山本英夫 著作集

■ビッグコミックス
ホムンクルス……………………1〜8集発売中

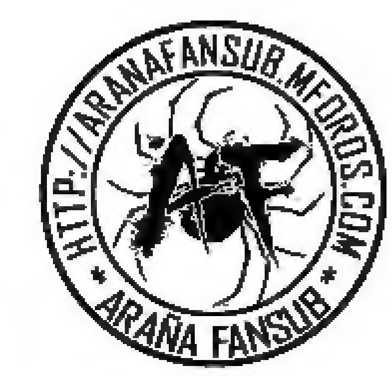
■■スピリッツコミックス好評発売中／■■
YAWARA！（浦沢直樹）……………………全29巻
Happy！（浦沢直樹）……………………全23巻
めぞん一刻［新装版］（高橋留美子）……1〜7集
東京大学物語（江川達也）……………………全34巻
日露戦争物語（江川達也）……………………全22巻
鬼虫（柏木ハルコ）……………………全5巻
奈緒子（坂田信弘・中原裕）……………………全33巻
Heaven？（佐々木倫子）……………………全6巻
ギャラリーフェイク（細野不二彦）……全32巻
最終兵器彼女（高橋しん）……………………全7巻
アグネス仮面（ヒラマツ・ミノル）………全8巻
東京エイティーズ（安童夕馬・大石知征）……全11巻
高校アフロ田中（のりつけ雅春）………全10巻
πパイ（古屋兎丸）……………………全9巻
DAWNドーン（倉科遼・ナカタニD.）……全8巻
現在官僚系もふ（鍋田吉郎・並木洋美）…全8巻
ONE&ONLY［新装版］（山田貴敏）…………全5巻
サユリ1号（村上かつら）……………………全5巻
たくなび（山口かつみ）……………………全5巻
CAとお呼びっ！（花津ハナヨ）………全4巻
fine.ファイン（信濃川日出雄）……………全4巻
邪眼は月輪に飛ぶ（藤田和日郎）………全1巻
ティーンズブルース（コージィ城倉）……1〜7集
CB感。REBORN（東本昌平）…………1〜7集

インターネットでビッグコミックスが購入できます。
http://www.bigcomics.shogakukan.co.jp

BIG SPIRITS COMICS
ホムンクルス
Homunculus
8
山本英夫

BIG COMICS
ホムンクルス
Homunculus
8
山本英夫
小学館
BC1068

9784091810687
1929979005054
ISBN978-4-09-181068-7
C9979 ¥505E
定価：本体505円＋税
雑誌 45760-68 小学館



ホムンクルス
8
山本英夫

■■スピリッツコミックス好評発売中／■■
美味しんぼ（雁屋哲・花咲アキラ）…1〜99集
20世紀少年（浦沢直樹）……………………1〜22集
21世紀少年（浦沢直樹）……………………上巻
オメガトライブ（玉井雪雄）……………1〜14集
オメガトライブ キングダム（玉井雪雄）1〜6集
中退アフロ田中（のりつけ雅春）……1〜9集
てんねん（吉田 聡）……………………1〜7集
団地ともお（小田扉）……………………1〜9集
ホムンクルス（山本英夫）……………………1〜8集
ラストイニング（中原裕・神尾龍）……1〜13集
闇金ウシジマくん（真鍋昌平）……………1〜8集
出るトコ出ましょ！（稲光伸二）……1〜12集
我が名は海師（小森陽一・武村勇治）…1〜11集
バンビ〜ノ！（せきやてつじ）……………1〜8集
テレキネシス（[illegible]）……………………全4巻
ハクバノ王子サマ（朔ユキ蔵）……………1〜7集
ボーイズ・オン・ザ・ラン（花沢健吾）…1〜6集
QUOJUZ－コジューツ－（柏木ハルコ）…1〜2集
電波の城（細野不二彦）……………………1〜3集
チェリー（窪之内英策）……………………1〜3集
日本沈没（一色登希彦・小松左京）…1〜6集
超人ウタダ（山本康人）……………………1〜3集
帝王（倉科遼・関口太郎）……………………1〜2集
昴スバル（曽田正人）……………………1〜11集
地平線でダンス（柏木ハルコ）……………1集
My Favorite BIKE（山口かつみ）……1〜3集

BOOK DESIGN: TAKAHASHI JUNZI



ホムンクルス







8

山本英夫

小学館



山本英夫

BIG SPIRITS COMICS

TOMO 08

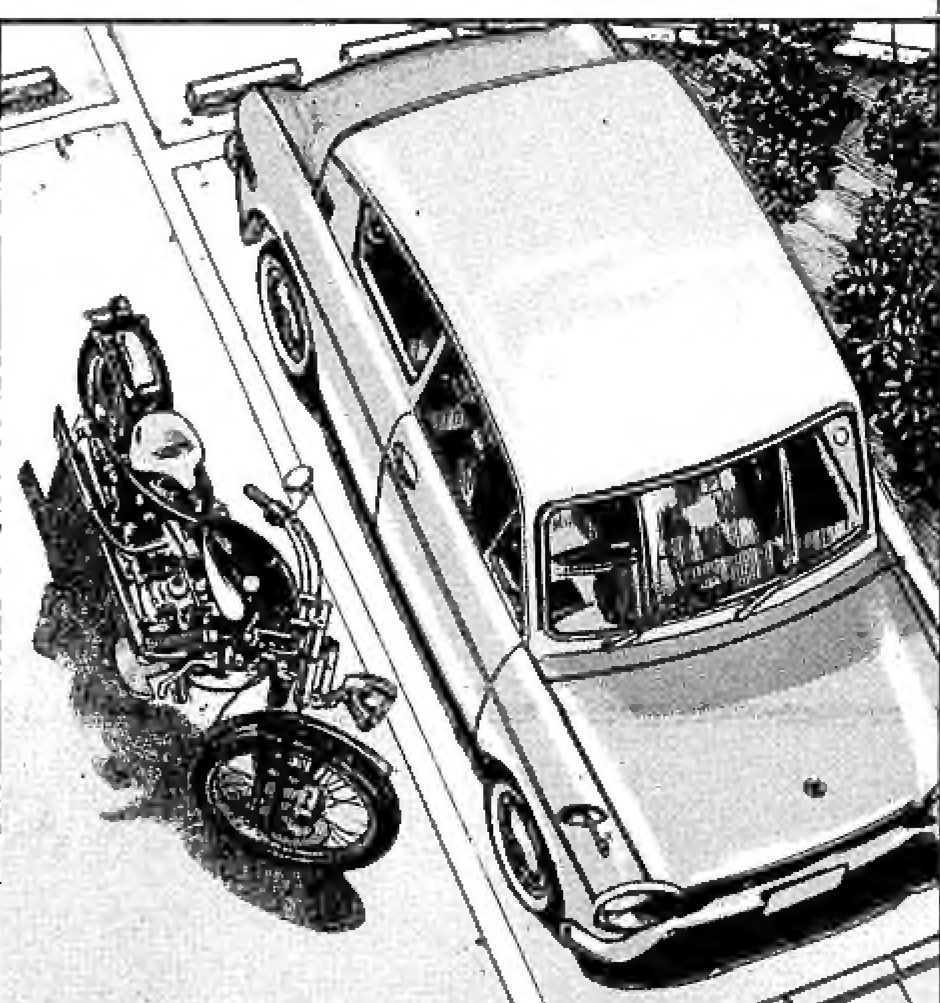


- Traducción Ing-Esp por The_frickerman
- Edición Jap-Esp por Betulio

- http://aranafansub.mforos.com

Abril de 2012






チャポーン

¡YA ESTÁ! ¡UNA CASA GRANDE Y BONITA PARA TI! ♪

¡ERES UN PECECITO MILLÓN CON MUCHA SUERTE! ♬

......



LINDO Y BONITO. ♪



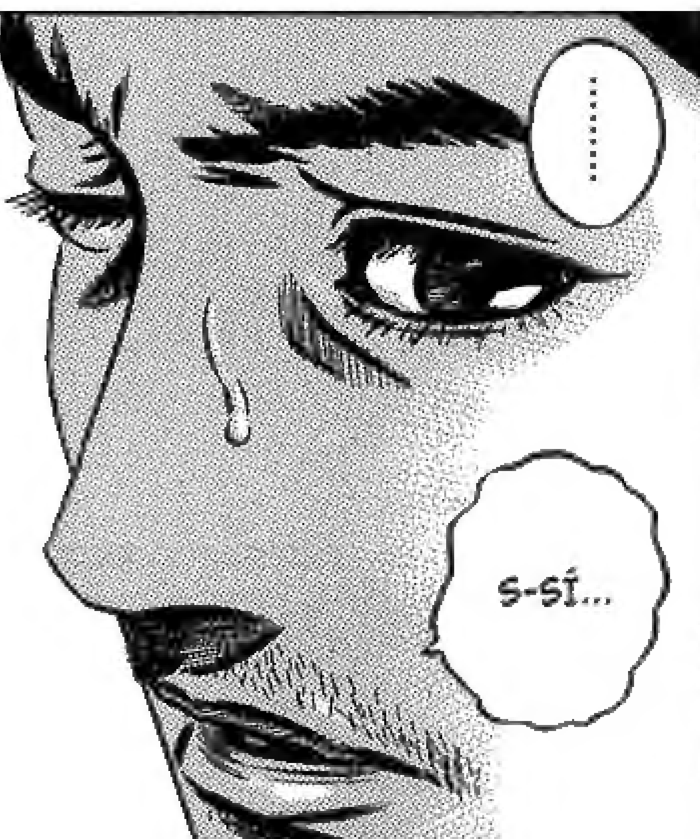




¿NO LO ENCUENTRA HERMOSO?

5






¿QUÉ ES LO QUE LE OCURRE?
NADA...


....

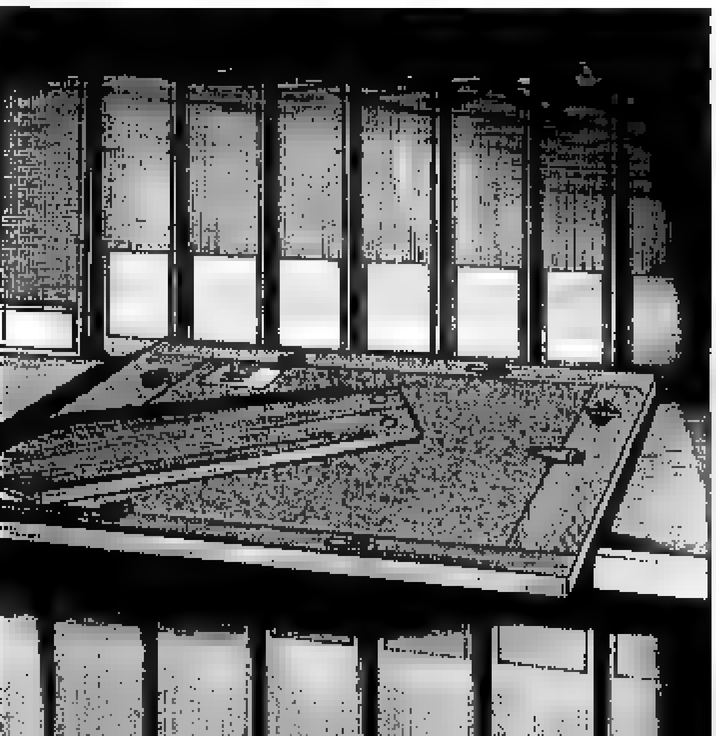

....


CLICK
IRÉ A PREPARAR LA SALA DE OPE-RACIONES.


CÁMBIESE Y PÓNGASE ESTA BATA.
DE ACUERDO ...


バタン


サッ


カタ…

¿SU PADRE...

...ME IMA-GINO?

¿DÓNDE HABRÉ VISTO ANTES ESTA CARA...?

YA ESTOY PREPARADO, SR. NAKOSHI.

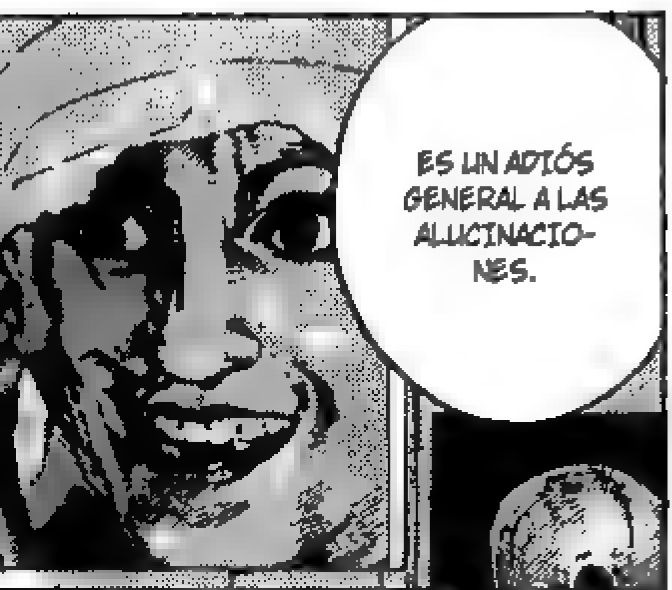
OH... YA VOY.

!


CLINK
CLINK


HOY SERÁ SU ÚLTIMO DÍA ENTRE LOS HOMÚNCULOS, SR. NAKOSHI.


NO SE TRATA SÓLO DE LOS HOMÚNCULOS.


ES UN ADIÓS GENERAL A LAS ALUCINACIONES.


NATURALMENTE, ES SÓLO EL EFECTO PLACEBO EL QUE CAUSA DICHAS ALUCINACIONES.
BLUB BLUB
POR LO QUE NO PUEDO GARANTIZARLE QUE DESAPAREZCAN UNA VEZ QUE LE CIERRE EL AGUJERO.


JA JA JA.
SÍ, POR SUPUESTO.

¡LO HARÁN!

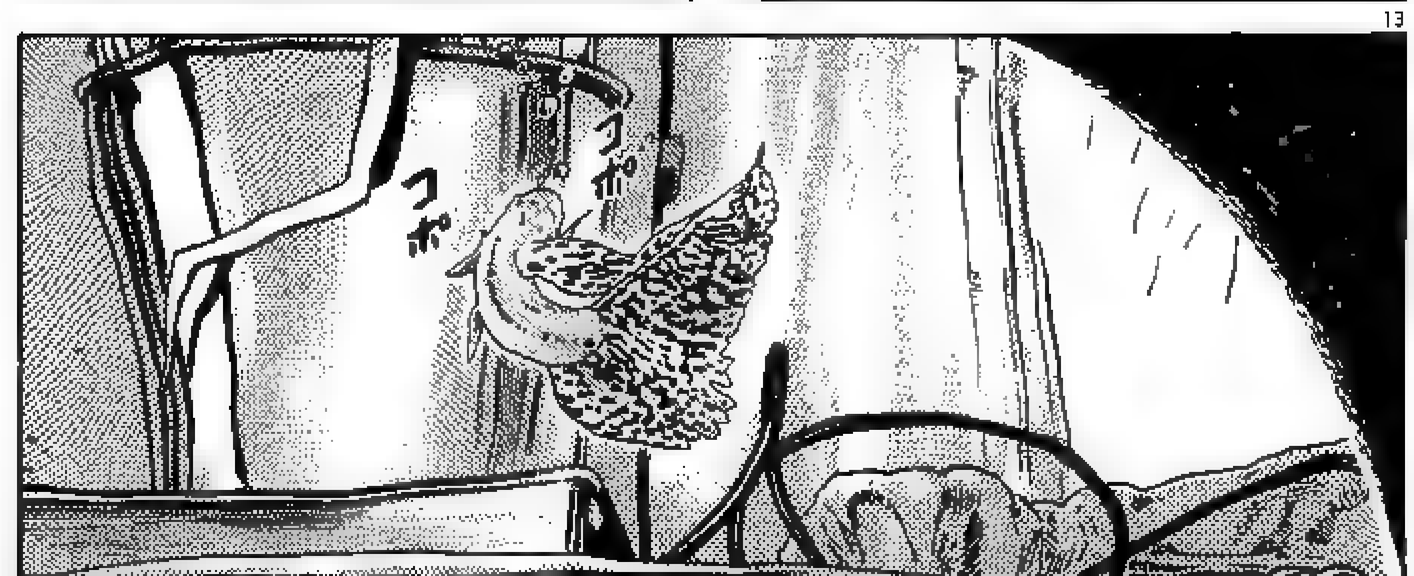




CIERRE EL AGUJERO Y LOS HOMÚNCULOS DESAPARECERÁN.



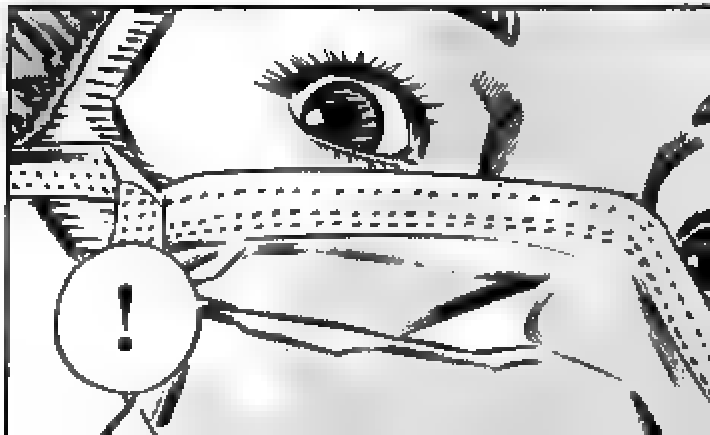


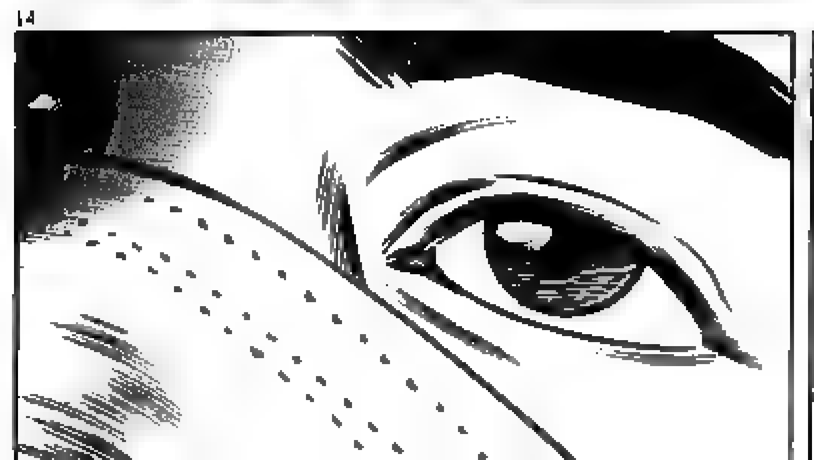



LE VOY A INYECTAR UN ANESTÉSI-CO.


!
¿ANTES DE QUE LO PIERDA DE VISTA...


...QUIERE QUE LE DIGA QUÉ CLASE DE MONSTRUO ES USTED?


!







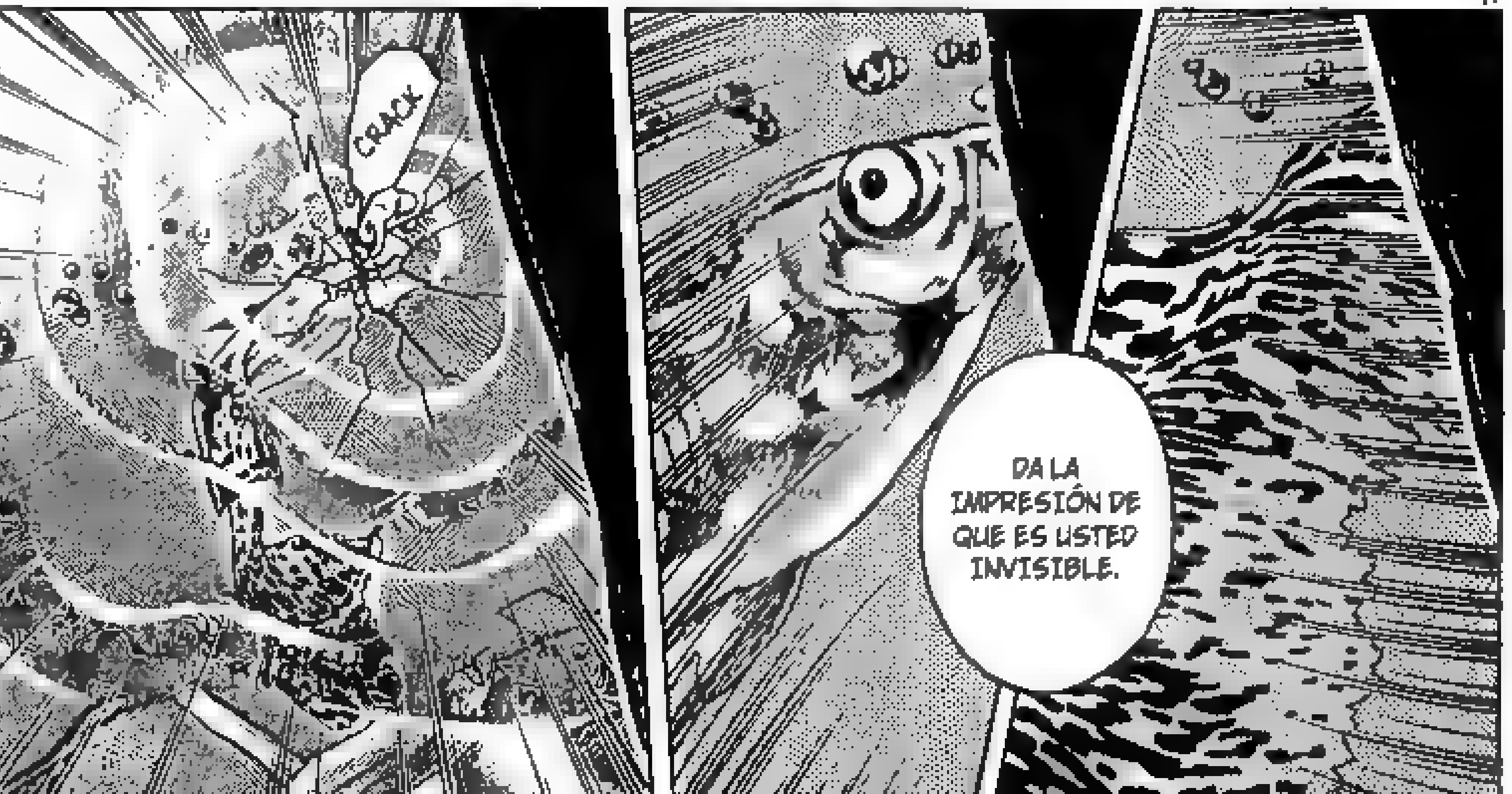
USTED...


ESTÁ HECHO
DE AGUA.


¿QUÉ?
¿ESTOY HECHO DE AGUA?


JA JA.


AGUA TAN PERFECTAMENTE CRISTALINA,
QUE A PRIMERA VISTA


CRACK
DA LA IMPRESIÓN DE QUE ES USTED INVISIBLE.


¡VAYA, ESO ME GUSTA!


RASCA


PERO CUANDO SE PONE NERVIOSO O SE SORPRENDE DE ALGO,


APARECEN BURBUJAS,
EL AGUA EMPIEZA A AGITARSE,



......
Y SU VERDADERA FORMA SE VUELVE VISIBLE.
BLUB
BLUB
BLUB
¿LO ESTÁ DICIENDO EN SERIO?
CRACK
CRACK







!

SFX: CRISTAL A PUNTO DE ROMPERSE

PSHH...


¡VAYA!
¡OIGA!
ARGH...
¡NOOO!
......

JA JA JA.

MUY GRACIOSO.

......

......

!









SPOOSHHH

VENGA, VENGA, SIGAMOS CON EL PROCEDIMIENTO.

¿QUÉ PASARÍA SI ME PONE TAN NERVIOSO

QUE COMETO ALGÚN ERROR EN LA CIRUGÍA?

!

AJARRA

24

NNG ...

YA ESTÁ.

PREPARATIVOS TERMINADOS

......

LANZA


カ


¿ESTÁ MEN-TALIZADO PARA ELLO,
SR. NAKOSHI?




¿DE VERDAD ESTÁ SEGURO DE QUERER SEGUIR ADELANTE?


?

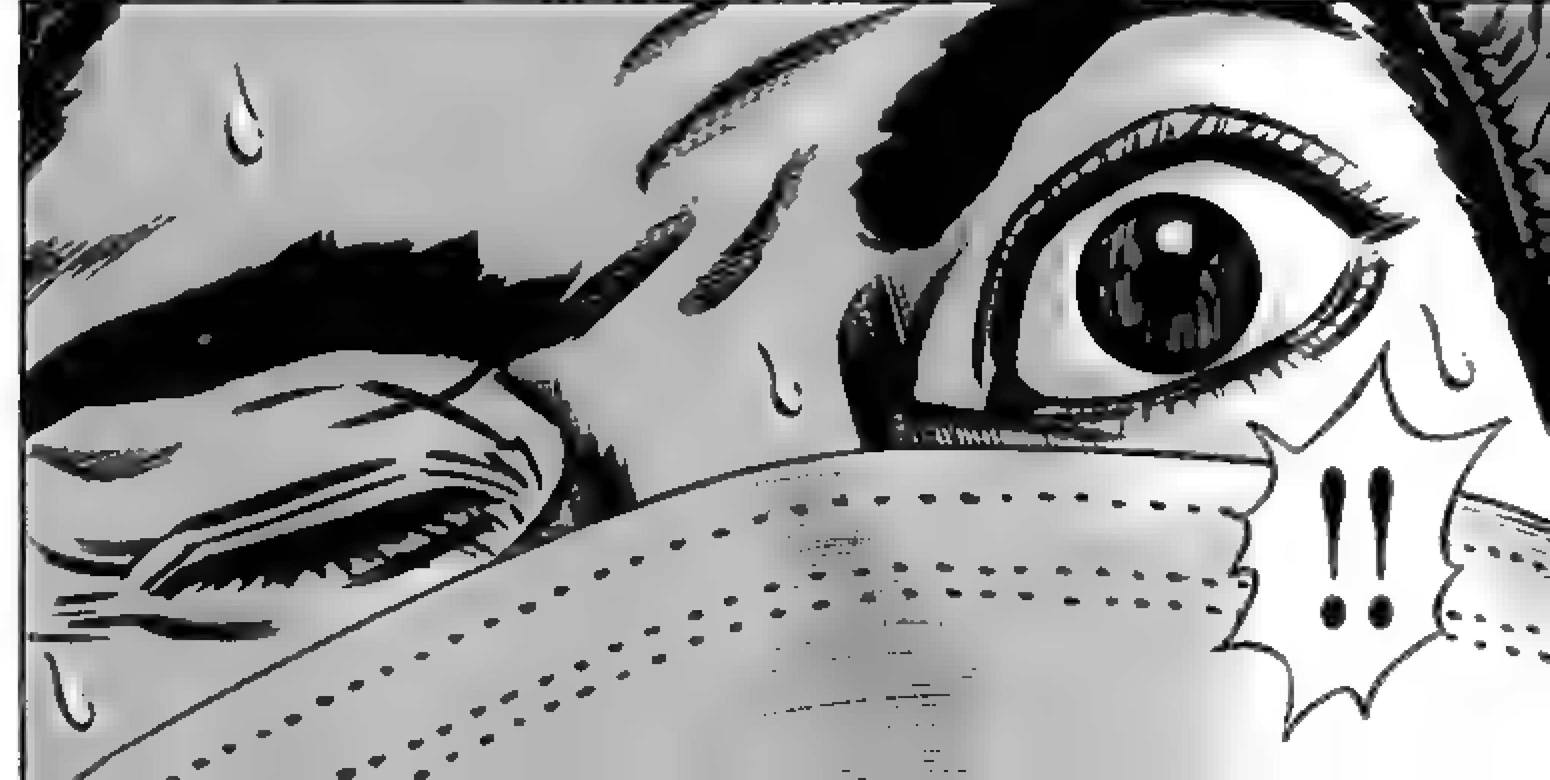




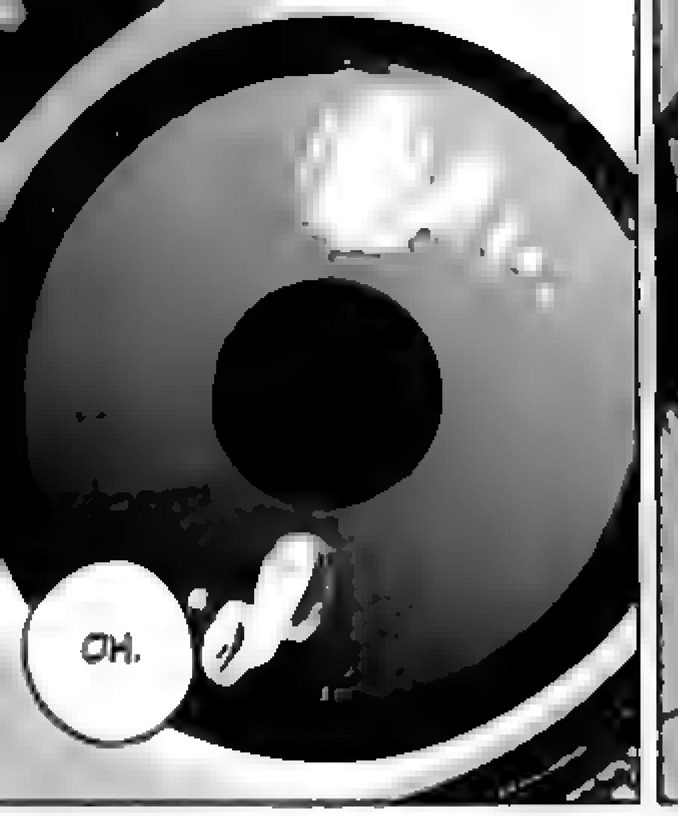
BUENO, ENTONCES...



ゴボ
ゴボ
ボコッ
ボコッ
ボコッ
ボコッ
ボコッ







ESO ES...





30

¿EH?


¿HA DICHO ALGO?
N-NO.
!?


ゴッ
ポポポポポ
ピキ
ビビッ
ビビッ


NGGH ...
SR. NAKOSHI.
¿EH?
¿ESTÁ SEGURO DE QUERER QUE LE CIERRE EL AGUJERO?


......
PRECISAMENTE ESA MISMA PREGUNTA
SE LA HAGO YO TAMBIÉN A USTED.
......?
CRACK

ADEMÁS ...

¿CÓMO PIENSA OPERARME ...

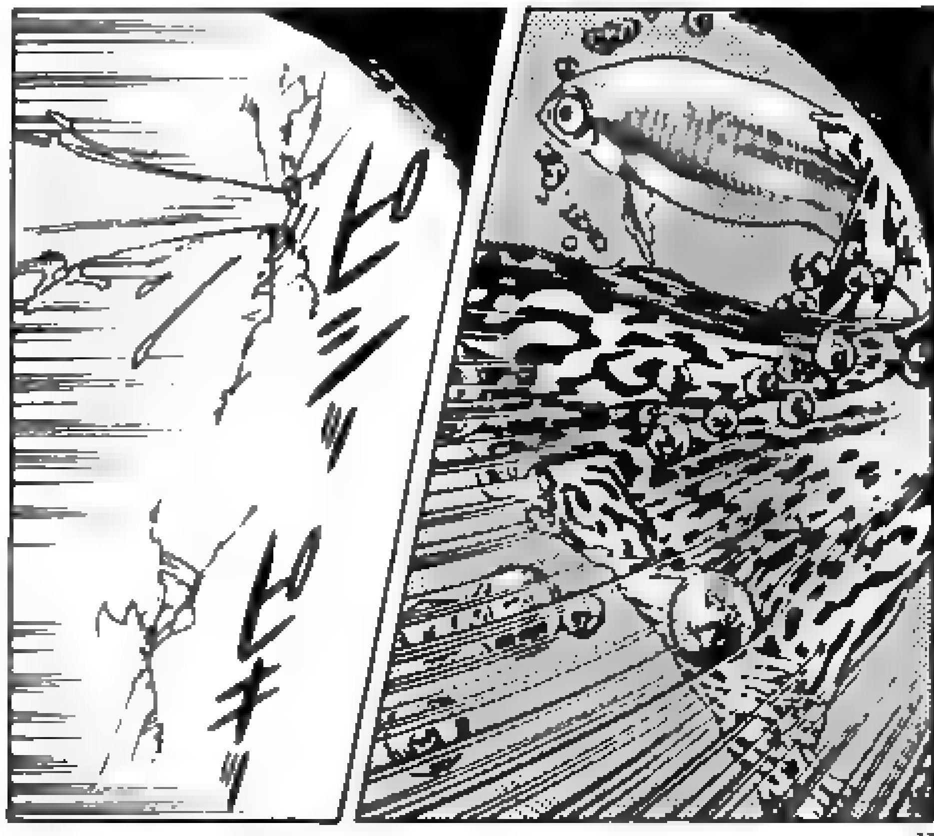


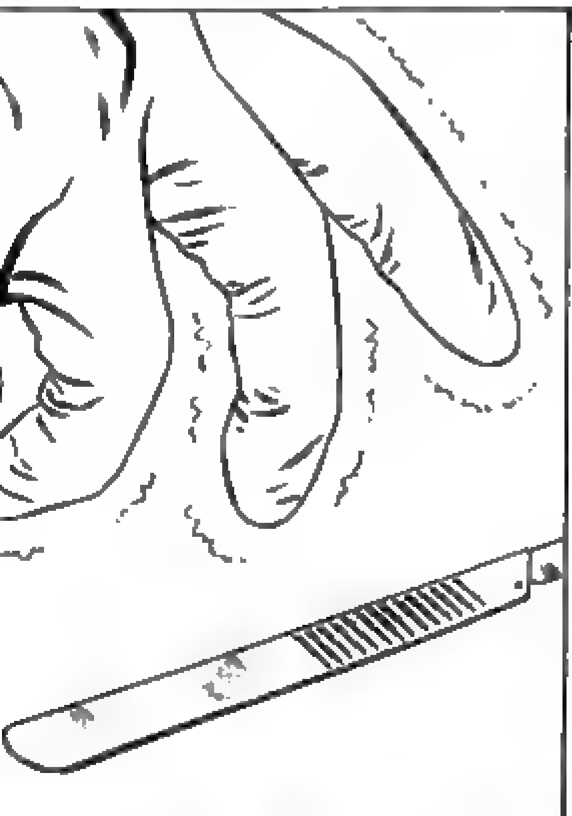


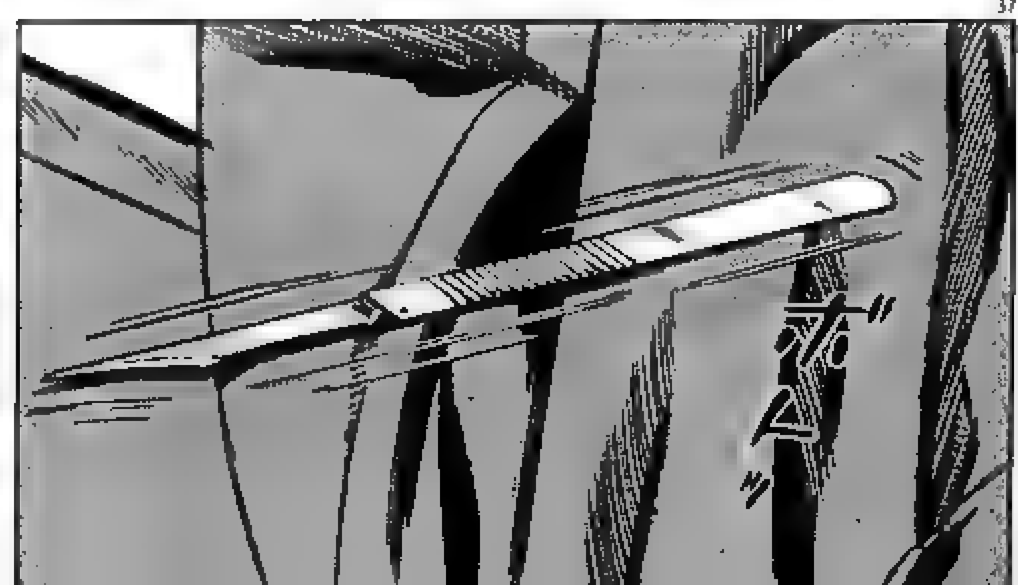


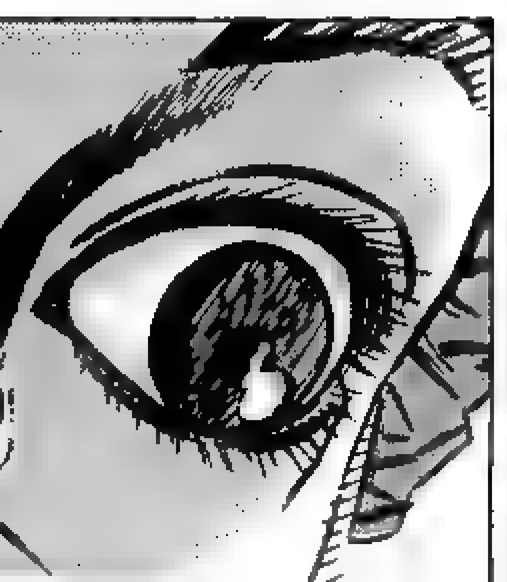

¿EH?


¿PERO QUÉ...?









¿HMMMMMMM?





BLUB






NO PUEDE ESCAPAR DE MÍ.

Y PARECE QUE YO
TAMPOCO PUEDO
ESCAPAR DE
USTED.





USTED Y YO SO-PORTAMOS LAS MISMAS CARGAS EMOCIONALES.




ESTE PEQUEÑO AGUJERO EN MI FRENTE...


...ES LA UNICA COSA
QUE LE CONECTA A USTED,

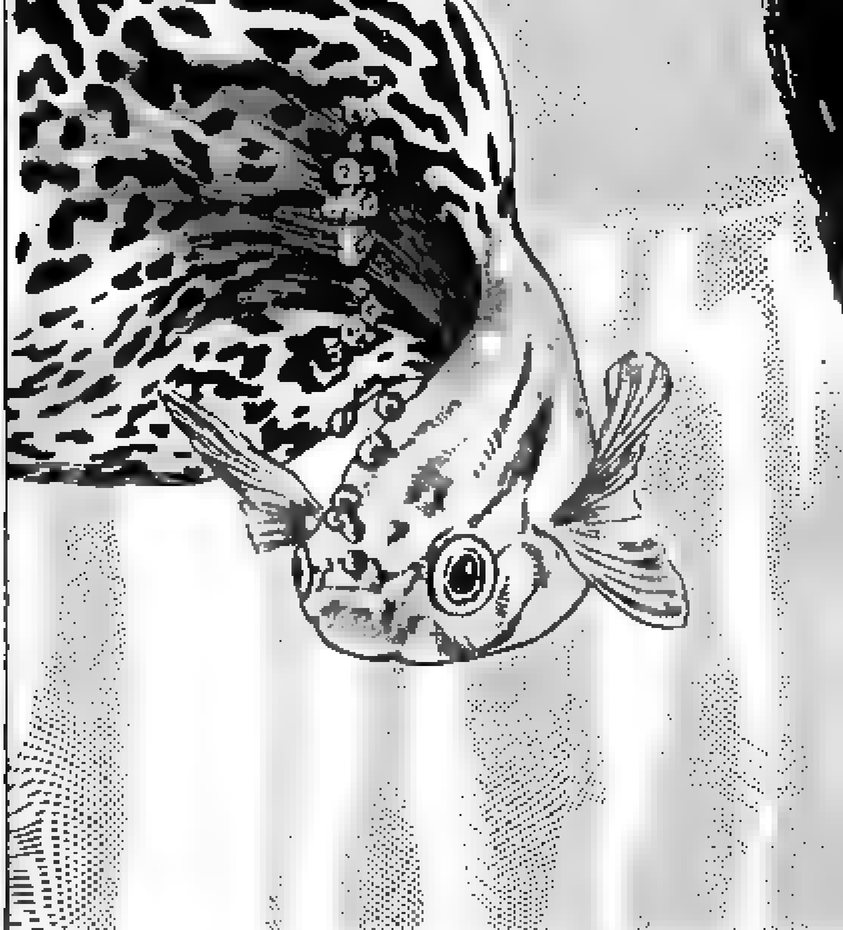
CONMIGO.

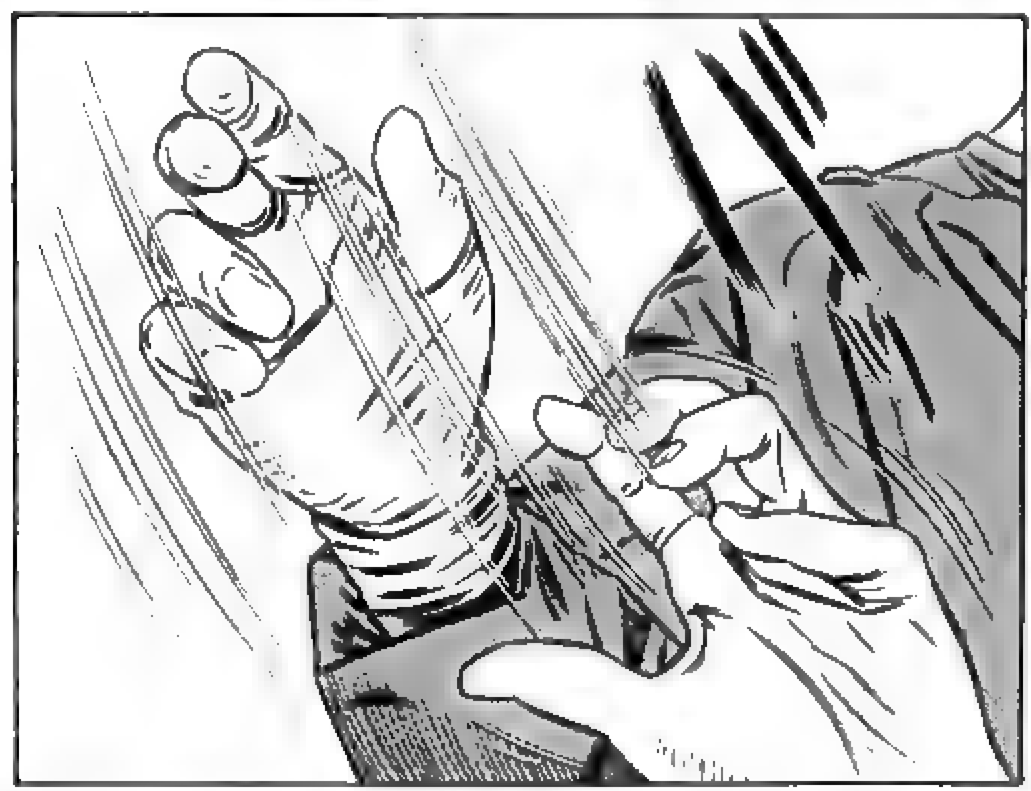
44

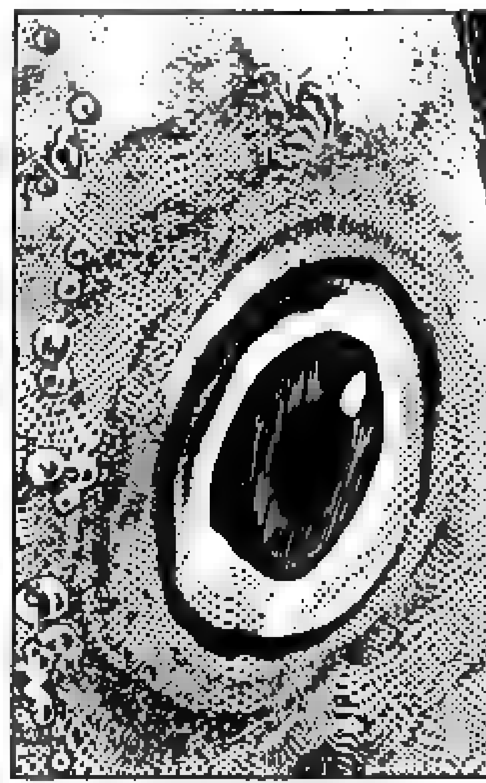
......

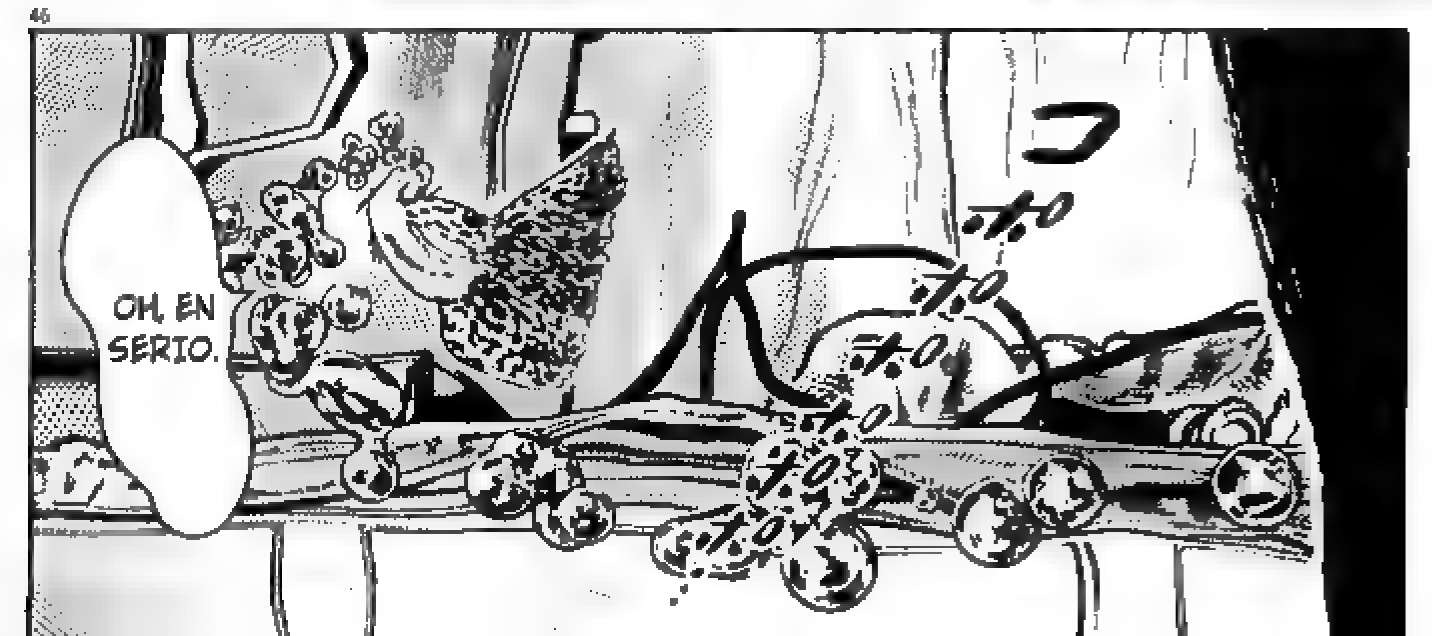

ASÍ QUE EL CERRARLO O NO,
DEPENDE ÚNICAMENTE DE USTED.







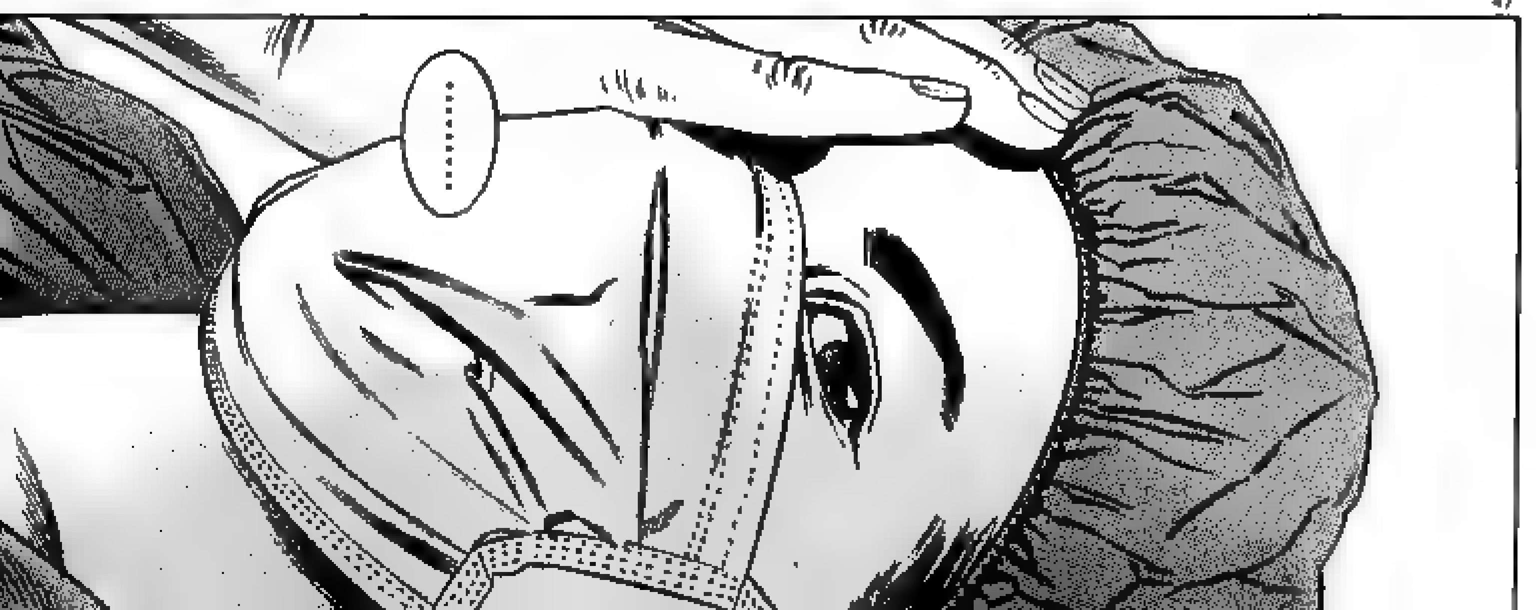


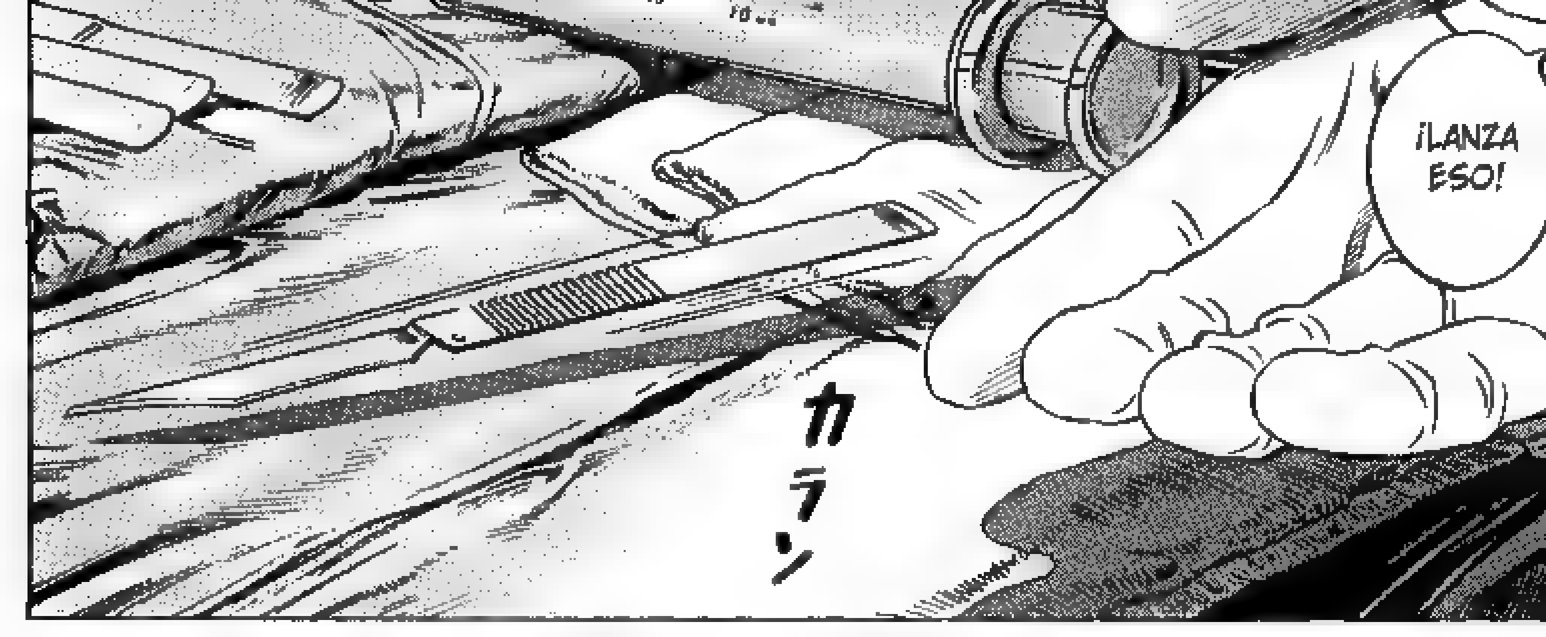

OH, EN SERIO.


SR. NAKOSHI,
¿QUÉ ES LO QUE LE HACE SENTIR TAN ENTUSIASMADO DE REPENTE?
……


ME ESTÁ PROVOCANDO ESCALOFRÍOS...


¿QUÉ SE SUPONE QUE DEBO HACER AHORA...?
PARECE QUE AYER JUGUÉ DEMASIADO A LOS BOLOS Y A MIS MANOS TODAVÍA LES ENTRA ALGO DE TEMBLEQUE.


……


¡LANZA ESO!
カラン


BUENO, RELLENAR EL AGUJERO EN SU FRENTE ES UNA OPERACIÓN QUE REQUIERE PRECISIÓN.


ASÍ QUE HOY NADA MÁS NOS CONCENTRAREMOS EN DESINFECTARLE LA HERIDA.



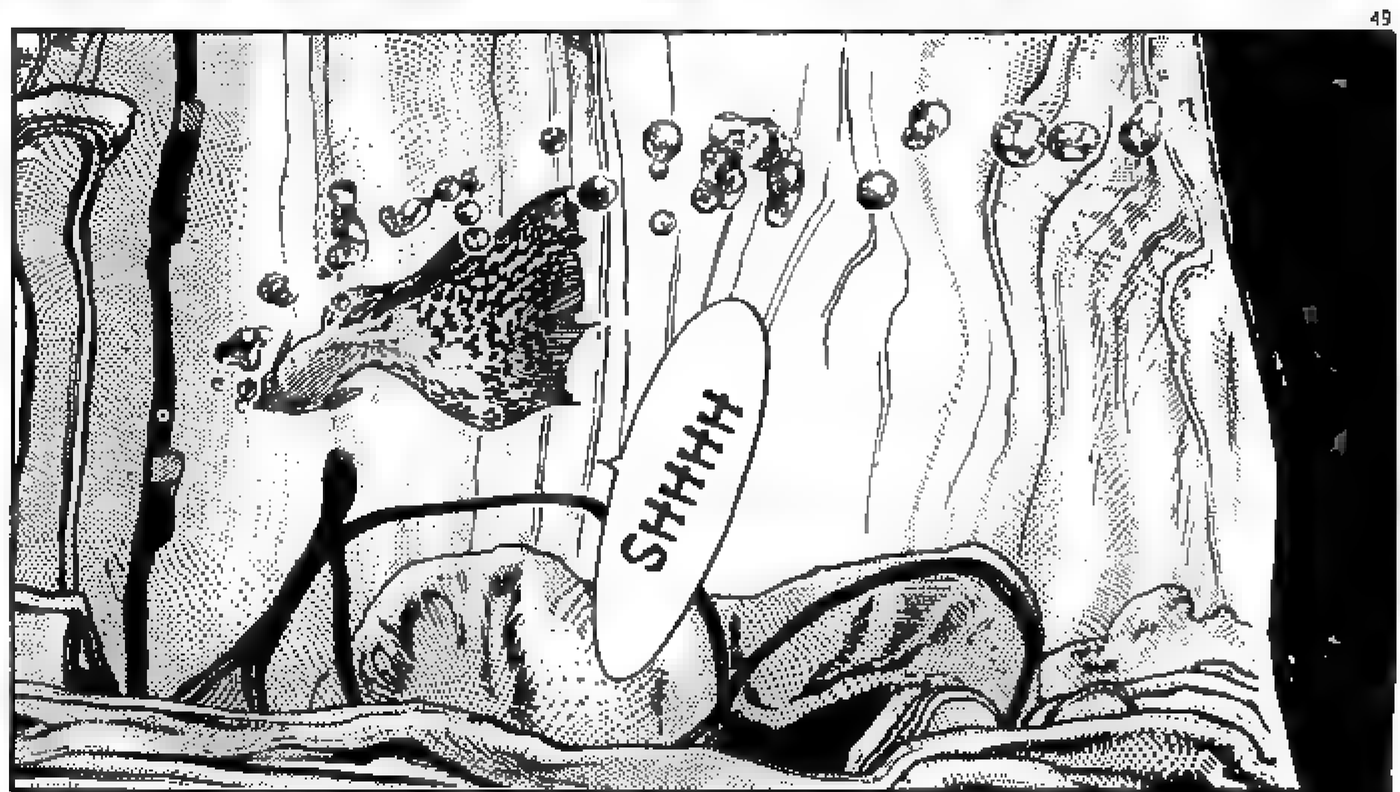

EL AGUJERO PODEMOS CERRARLO EN CUALQUIER OTRO MOMENTO.

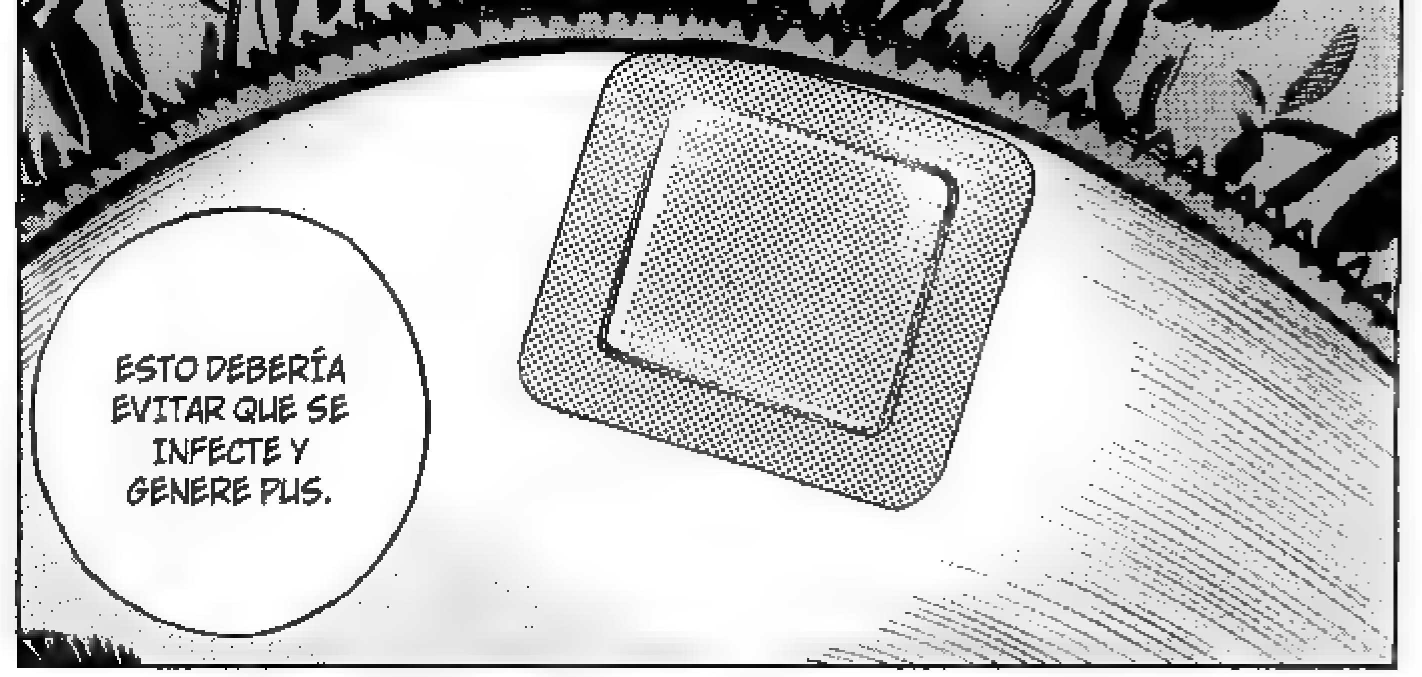
……

CLICK

CLICK

49




ESTO DEBERÍA EVITAR QUE SE INFECTE Y GENERE PUS.


NO TENGA MIEDO.




UNA COSA MÁS...
!



CÓSAME EL OJO DERECHO POR MÍ,

PARA MANTENERLO CERRADO.


PASE EL HILO
JUSTO POR AQUÍ.


...EH...




ESTÁ PERFECTAMENTE.
PERO... LE ACABO DE DECIR QUE MIS MANOS TODAVÍA TIEMBLAN DE HABER JUGADO DEMASIADO A LOS BOLOS...



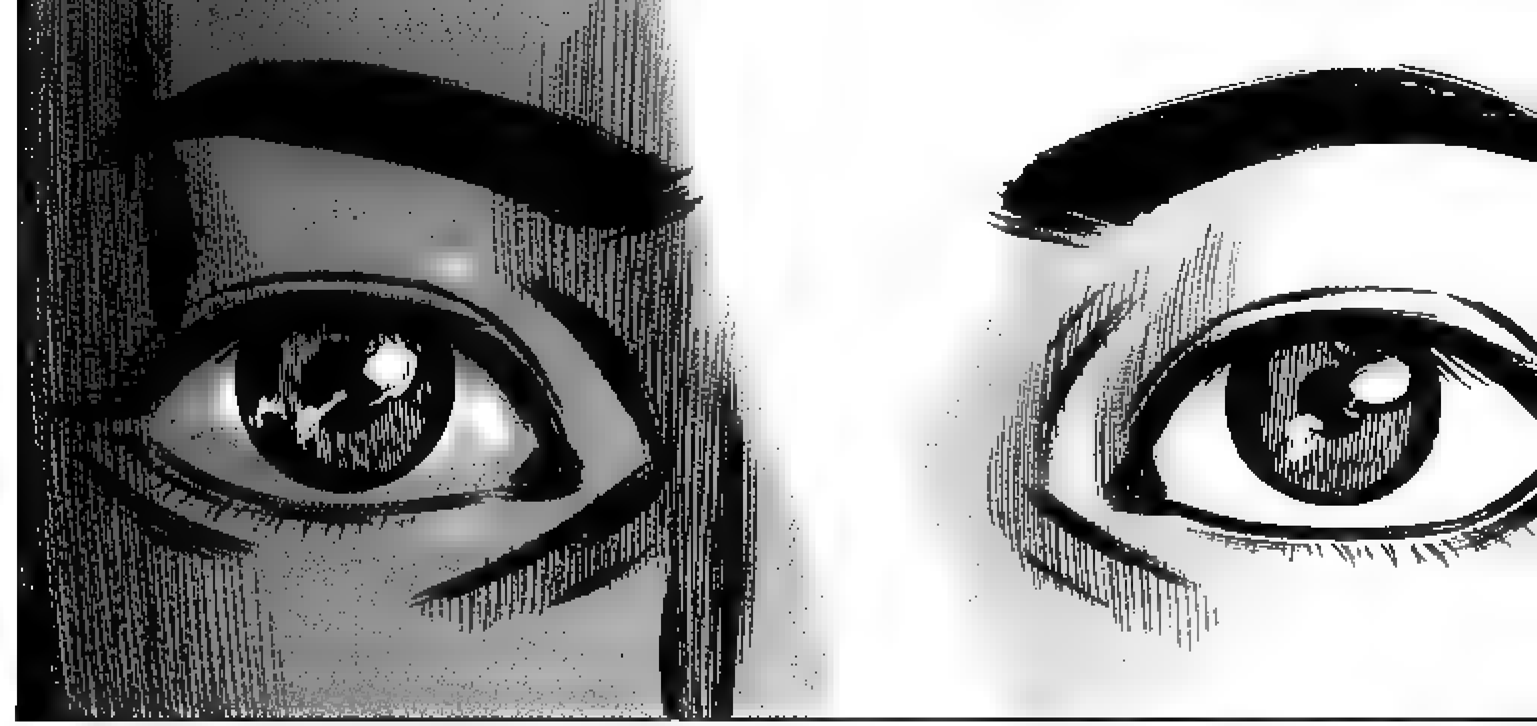




53

SR. NAKOSHI...

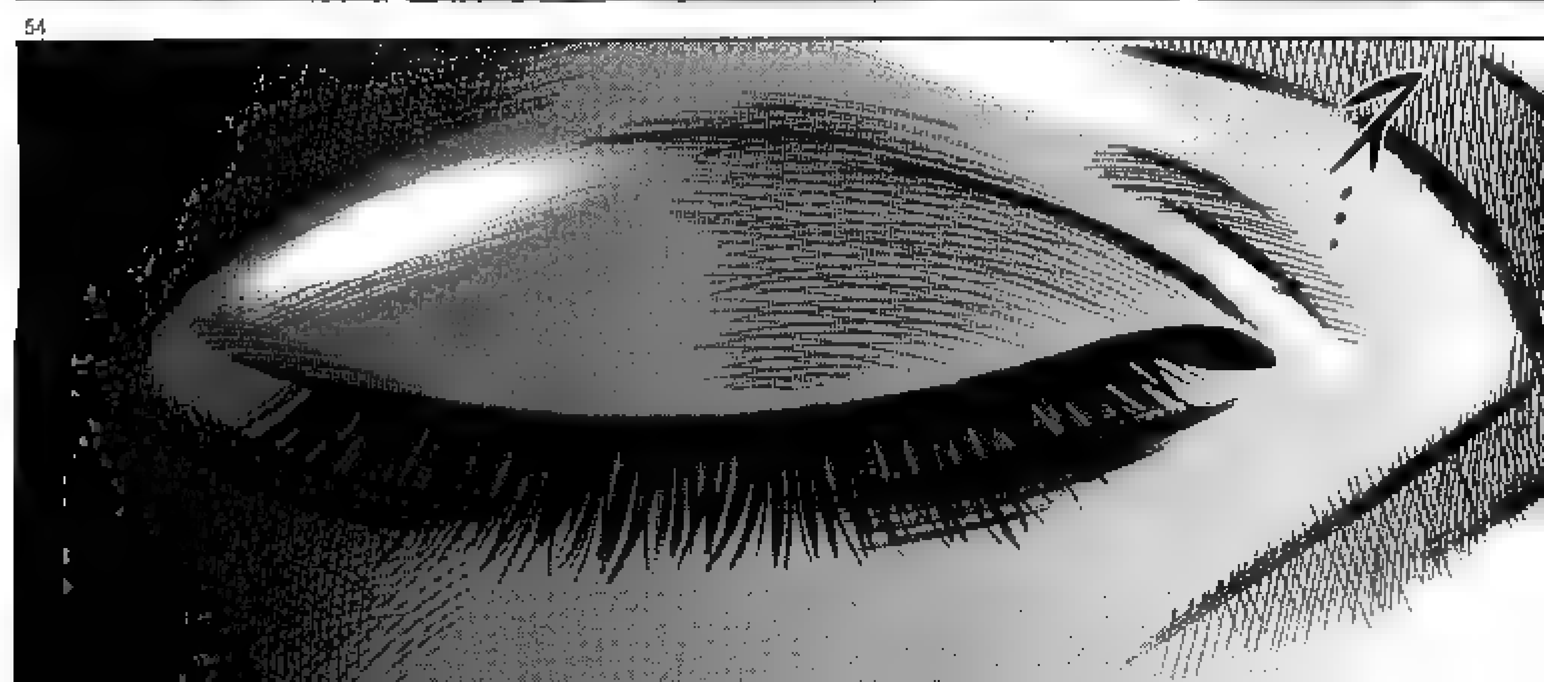
¿EN QUÉ ESTÁ PENSANDO...?

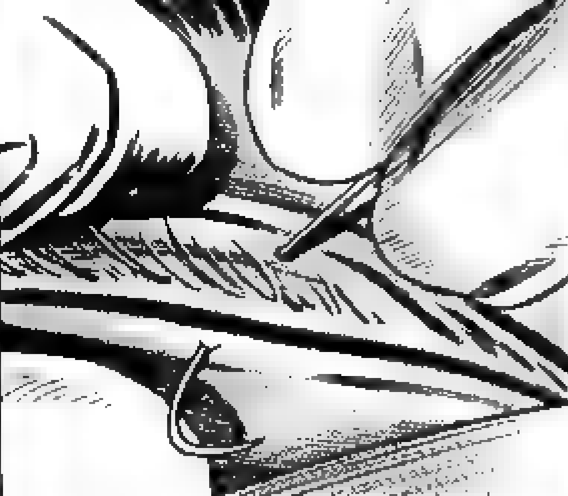





QUE TENGA BUEN VIAJE, ENTONCES.







¿PUEDE BAJAR LA VENTANA?

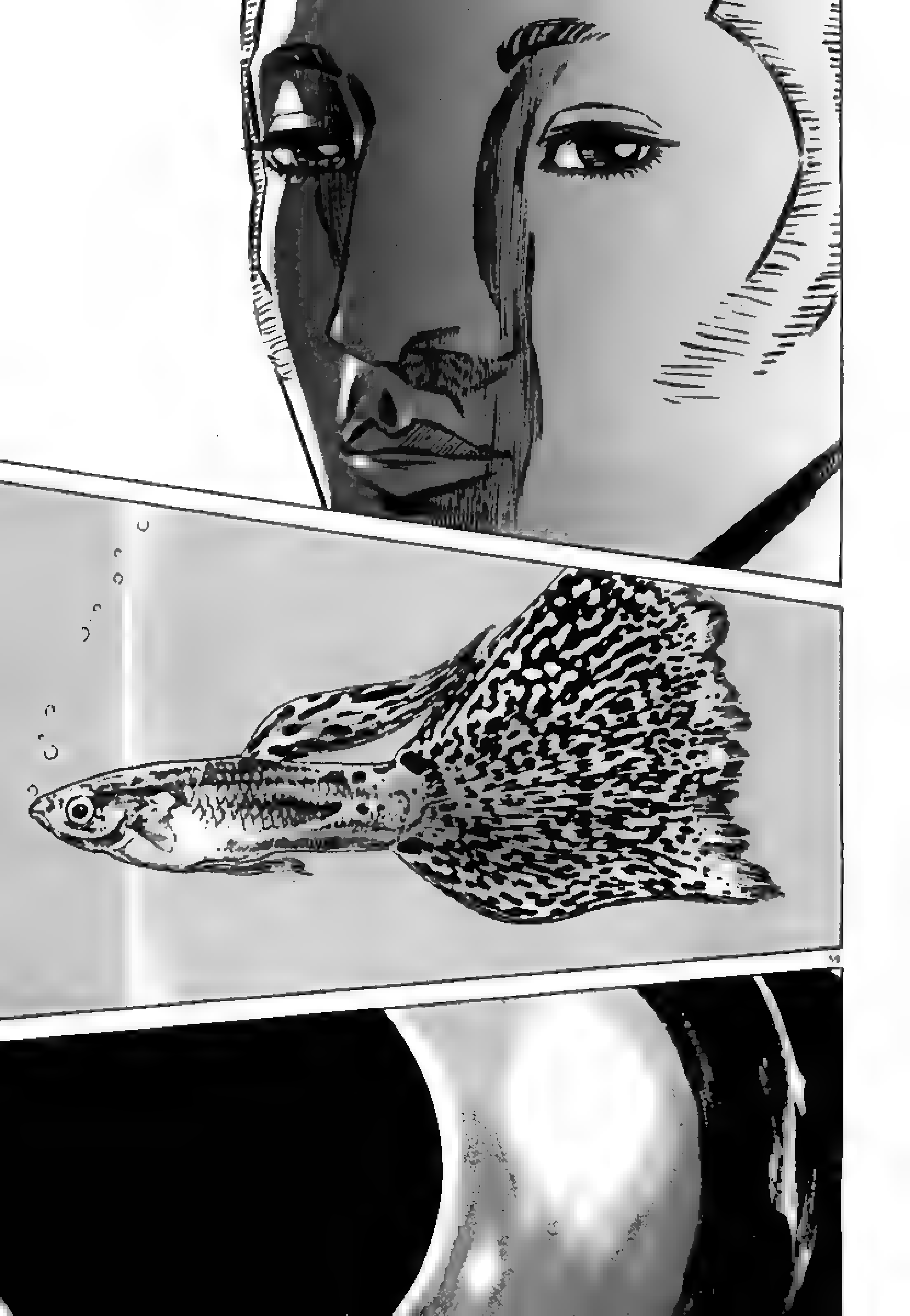


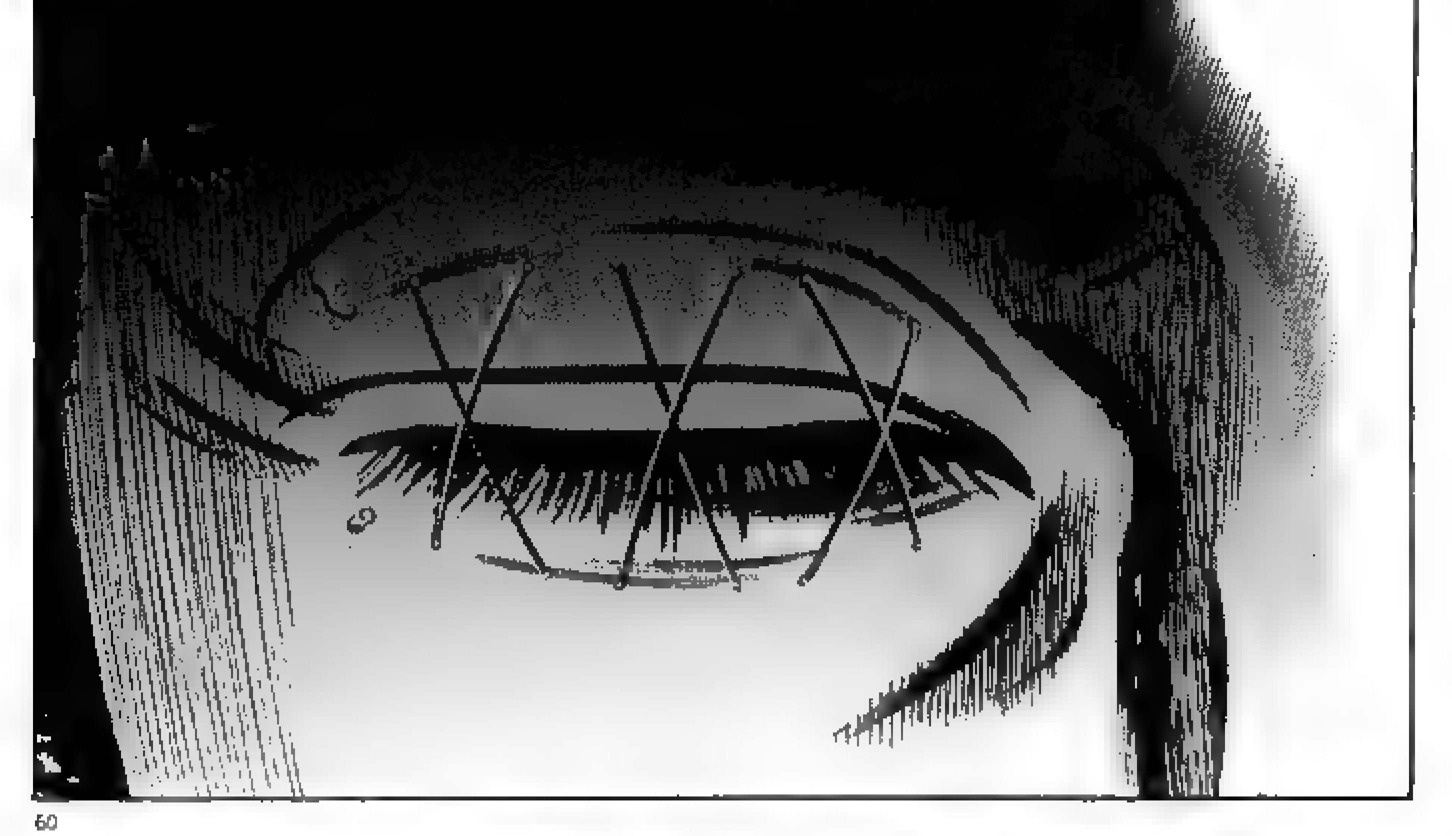


トレパネーション


QUE USTED MISMO ES UN HOMÚNCULO...
BLUBB
BLUB


E...
ESPE-RA
VAMO-NOS





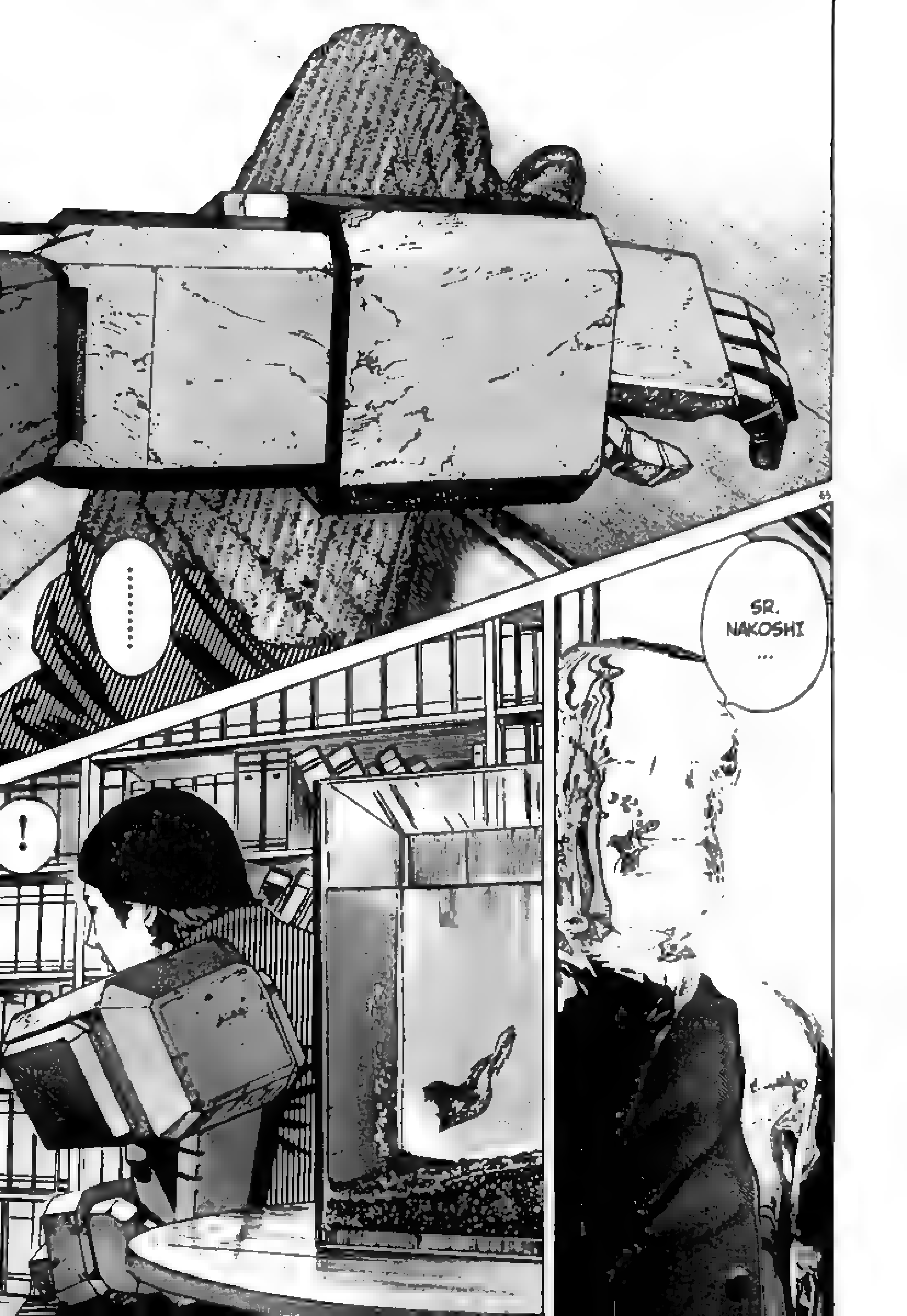
JA JA JA.

BLUB



BIENVENIDO
AL MUNDO DE LAS
ILUSIONES. EL
MUNDO DE LOS
HOMÚNCULOS.





......
SR. NAKOSHI ...
!

¿QUÉ ES LO QUE ESPERA CONSEGUIR,

SUMERGIÉNDOSE COMPLETAMENTE EN EL MUNDO DE LOS HOMÚNCULOS?




CREÍA QUE ODIABA VERLOS.
¿QUÉ ES LO QUE SIGNIFICAN LOS HOMÚNCULOS PARA USTED, SR. NAKOSHI?

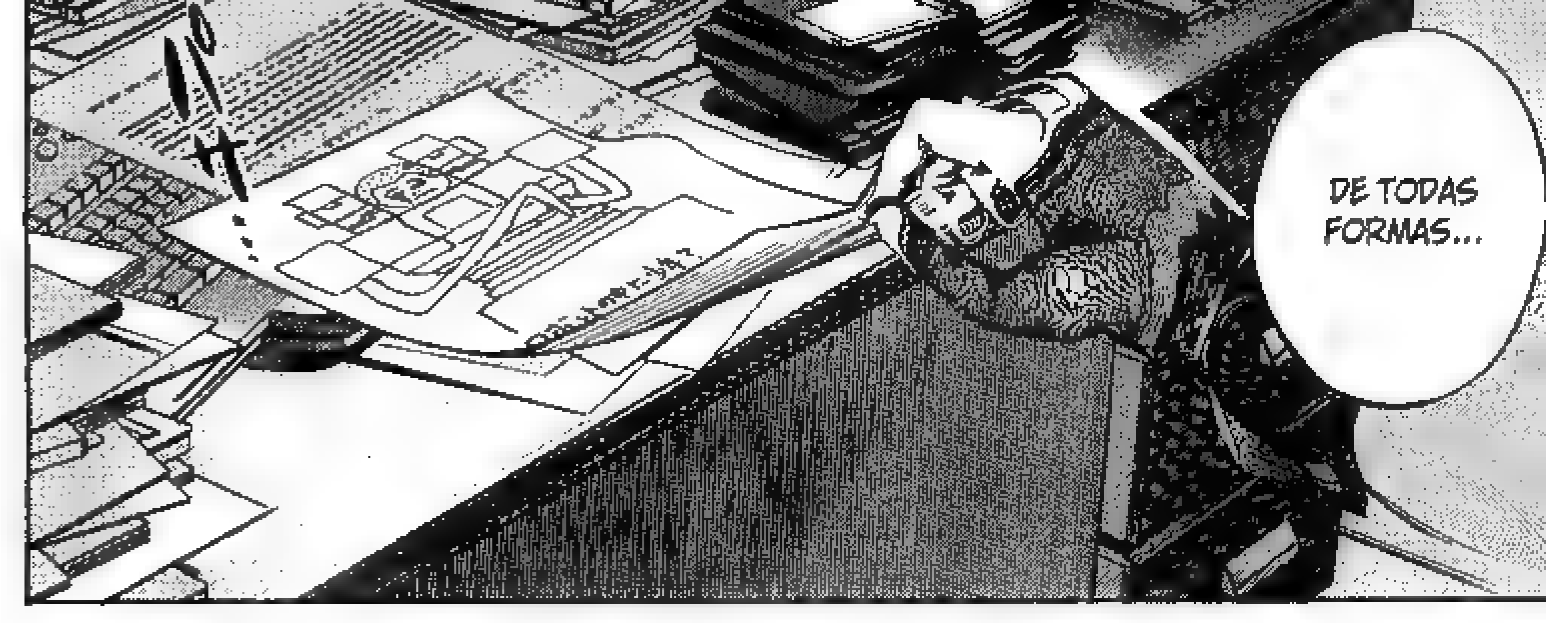

NO SON HOMÚNCULOS.


SON ALUCINACIONES.


VAMOS, SR. NAKOSHI.


NO HAY NECESIDAD DE ENFADARSE.


……


DE TODAS FORMAS...


DE TODAS ESTAS "ALUCI-NACIONES",
¿QUÉ ES LO QUE PASÓ EXACTAMENTE CON ESTAS DOS DE AQUÍ?


!




EN EL MOMENTO EN QUE SE INVOLUCRÓ CON ESTE JEFE YAKUZA,

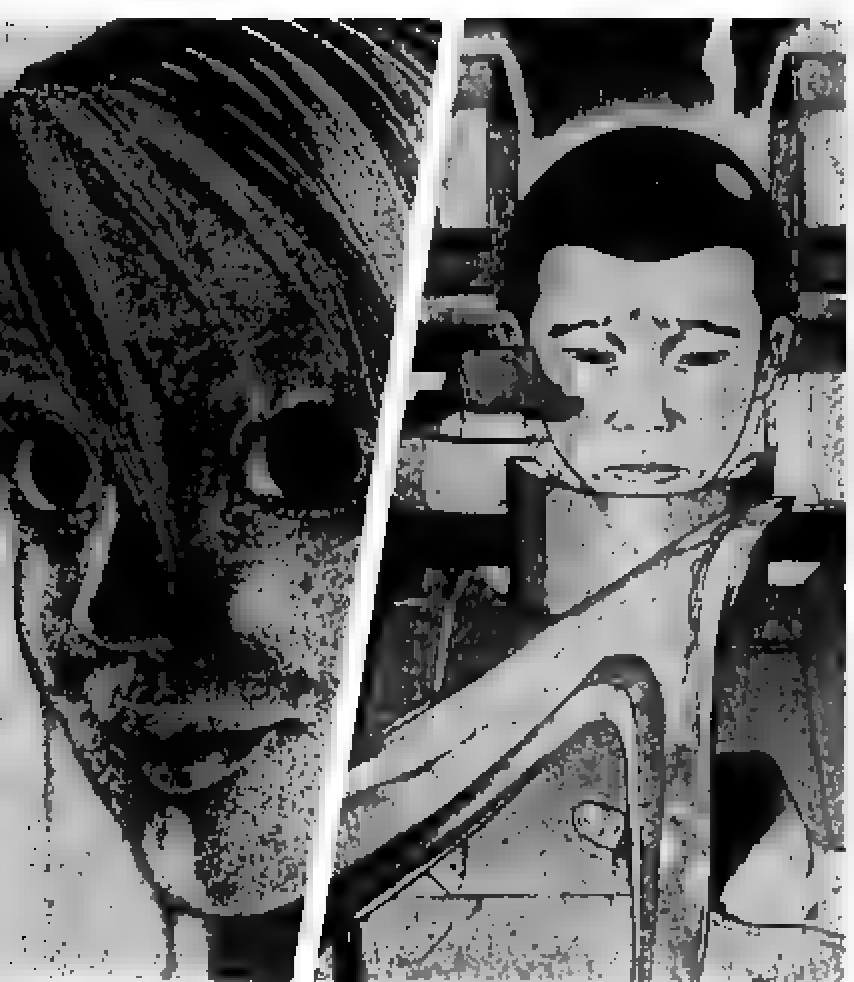

SU BRAZO RO-BÓTICO SE LE TRANSFIRIÓ A USTED.


TAMBIÉN, CUANDO SE INVOLUCRÓ CON ESTA ADOLES-CENTE HECHA DE ARENA DE SÍM-BOLOS,


SU PIERNA SE LE TRANSFIRIÓ IGUALMENTE, COMO ANTES.


ESTE TIPO DE COSAS NO OCURREN NI SIQUIERA EN LOS SUEÑOS.


......

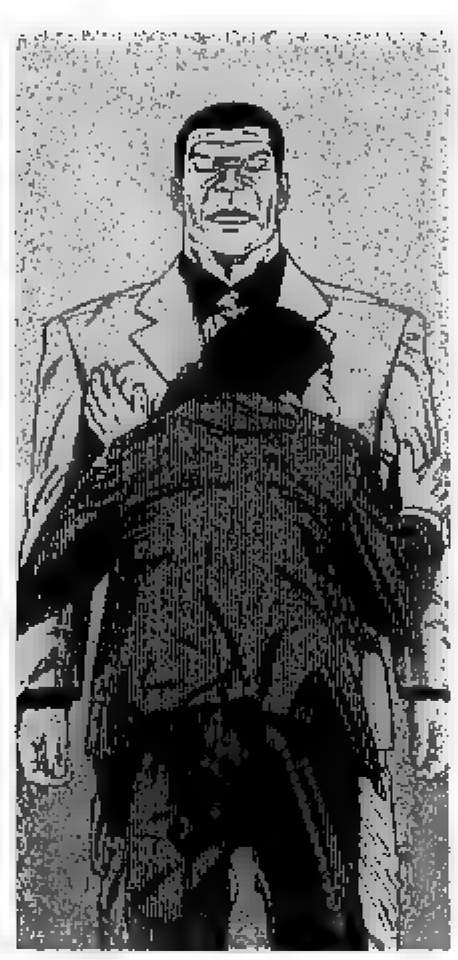


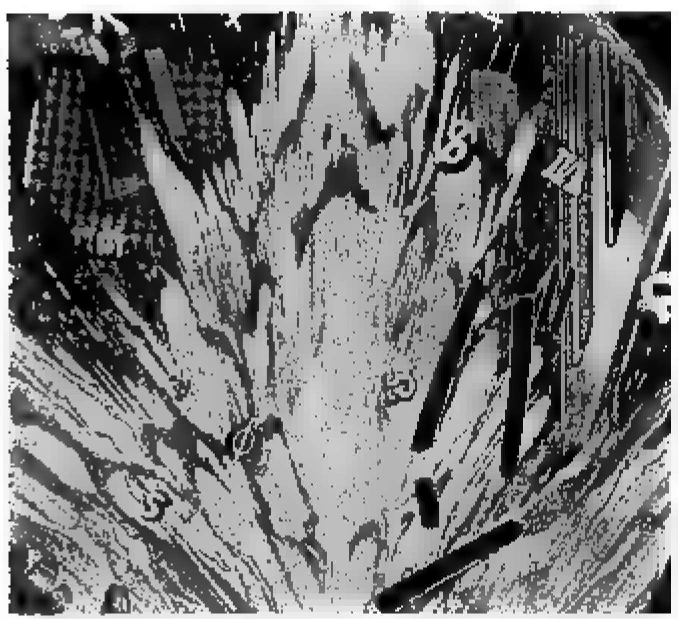

¿QUÉ OCURRIÓ EXACTAMENTE, SR. NAKOSHI?
¿CÓMO FUE QUE SE INVOLUCRÓ CON ELLOS PARA QUE OCURRIERAN ESAS COSAS?

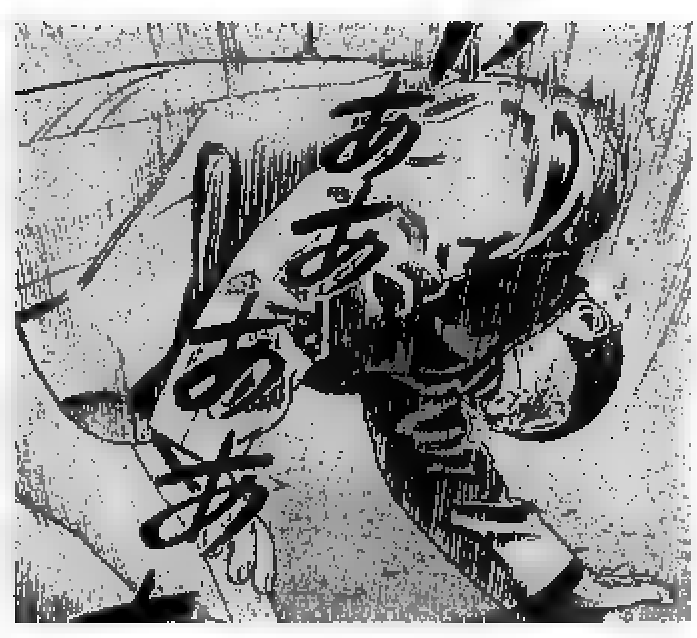




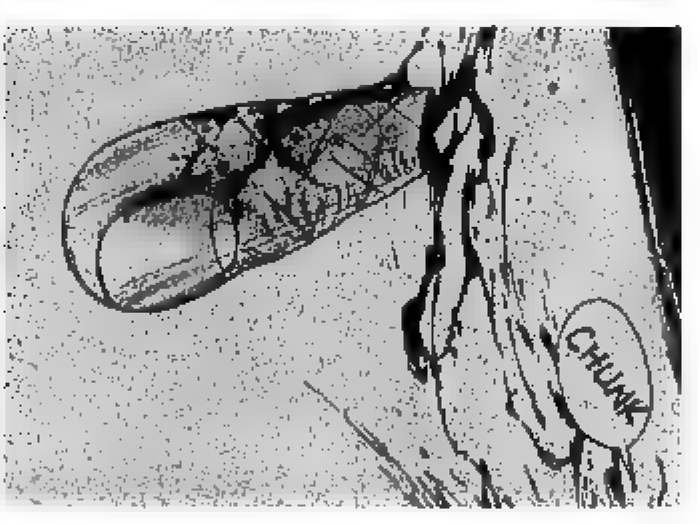

SSHH...






あああ


お先に


CHUNK





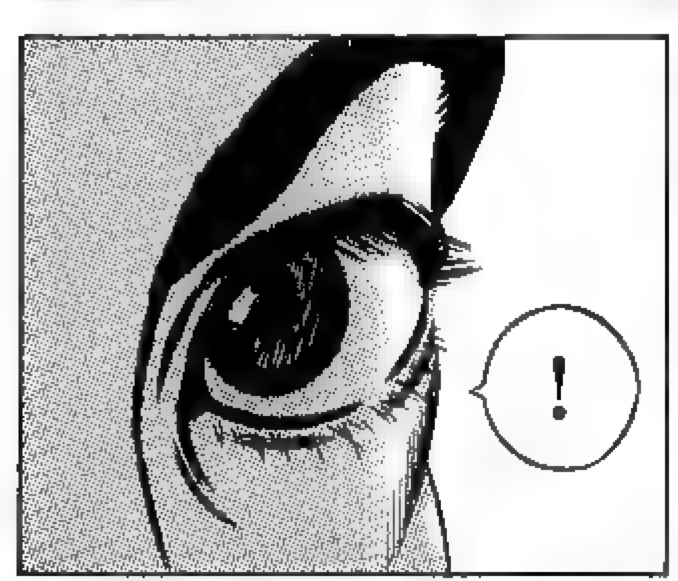
♪ ¡VENGA, HÁGALO!



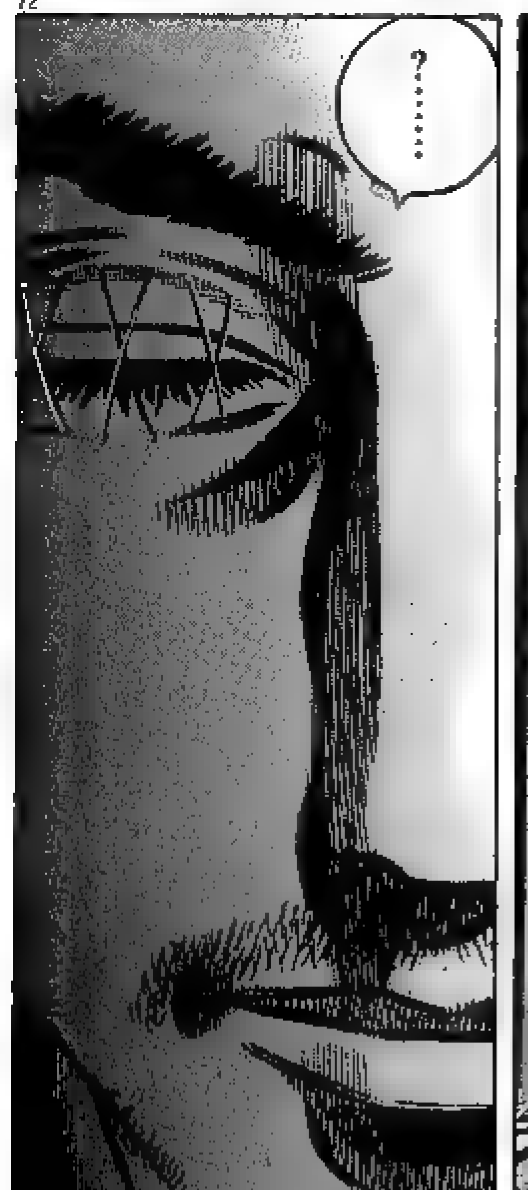

PUEDO SO-PORTAR LO QUE SEA.


......


ADEMÁS, SR. NAKOSHI,


!


AHORA QUE SE HA COSIDO EL OJO DERECHO Y ESTÁ INMERSO EN ESE MUNDO ONÍRICO,
YA SÓLO PUEDE HACER UNA ÚNICA COSA...
BLUB...


......?

SIMPLEMENTE EL LUCHAR...

...CONTRA EL PRODUCTO DE SUS DELIRIOS, ¿NO?

!






EL EXPERIMENTO YA SE HA TERMINADO.

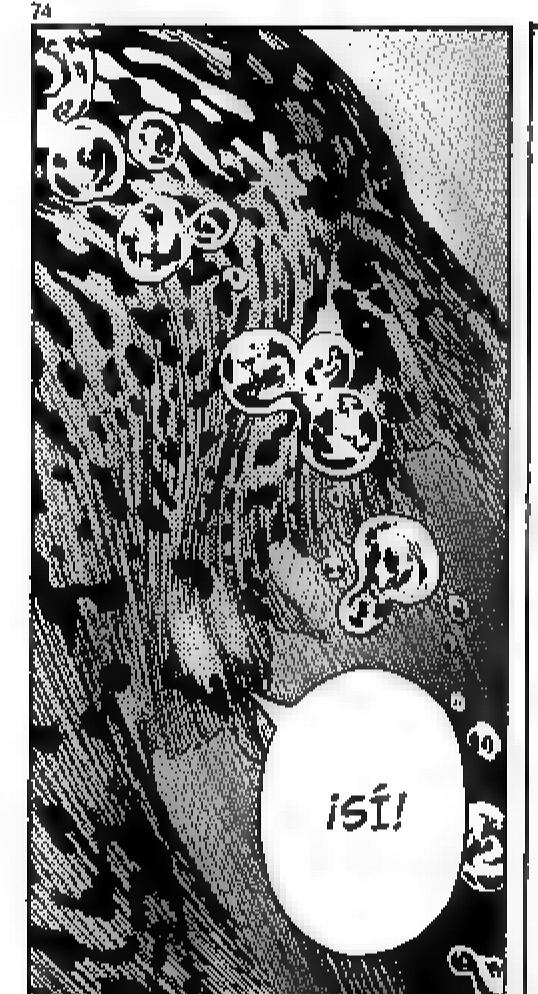

ESTO NO ES UN EXPERIMENTO.


ES SOLAMENTE UN JUEGO.

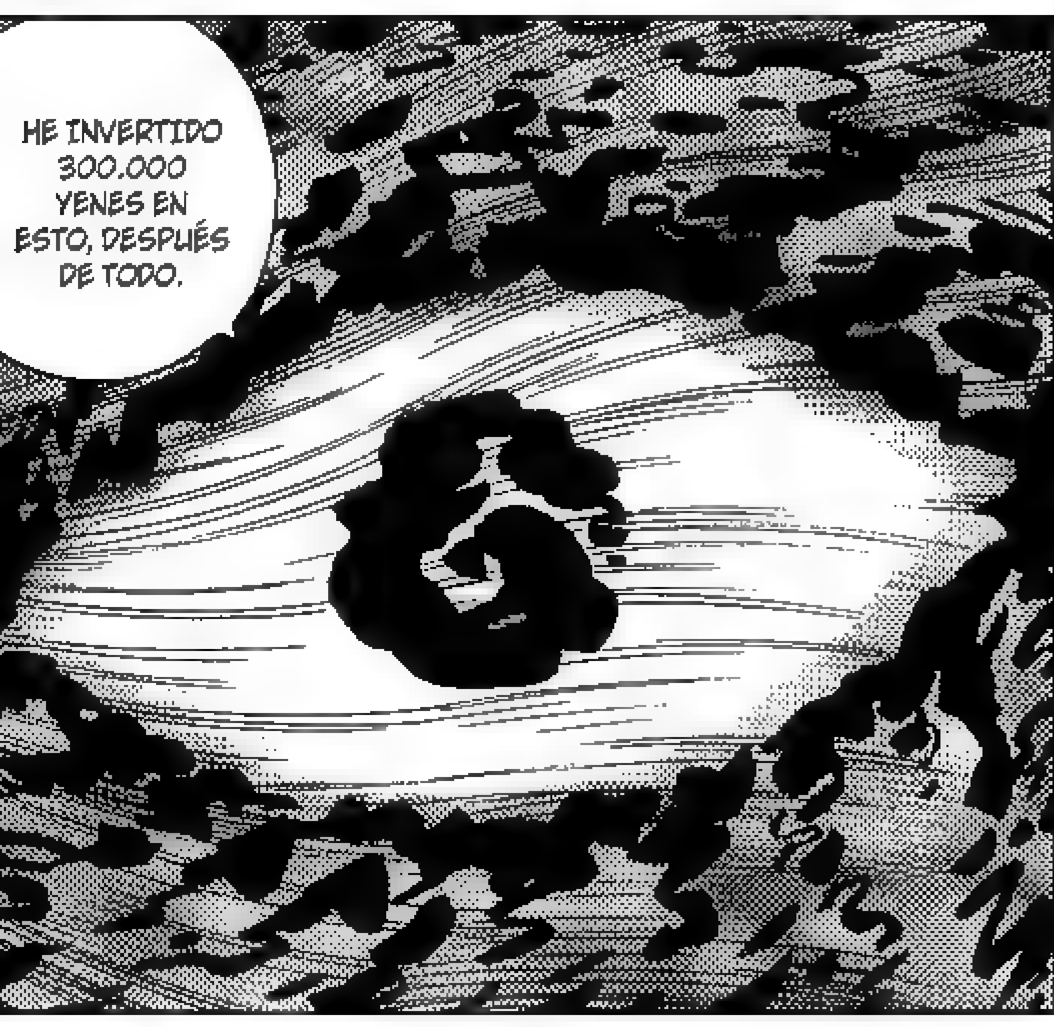

¿TANTAS GANAS TIENE DE SABERLO?




SOBRE TODOS ESTOS SUEÑOS,
DE ESTOS ÚLTIMOS DÍAS...


¡SÍ!


ESTOY BASTANTE INTERESADO EN SABER.


HE INVERTIDO 300.000 YENES EN ESTO, DESPUÉS DE TODO.

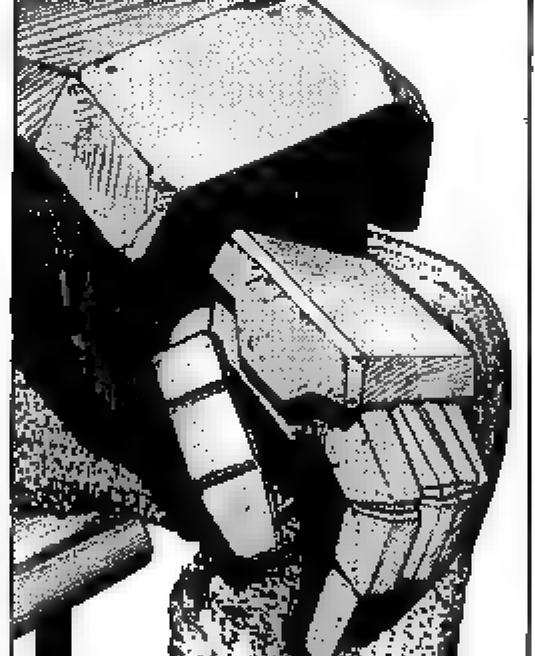

!?


......

¿QUÉ PASÓ EXACTAMENTE, SR. NAKOSHI?

NO SE LO GUARDE, PUEDE CONTÁRMELO CON TOTAL CONFIANZA.

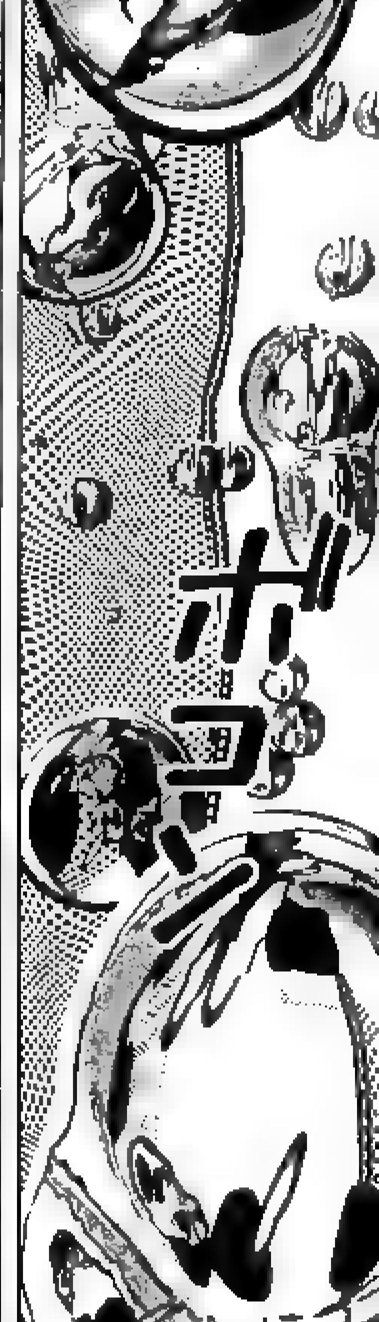




EL YAKUZA SE CORTÓ SU PROPIO DEDO,

Y ME FOLLÉ A LA Nº1775.





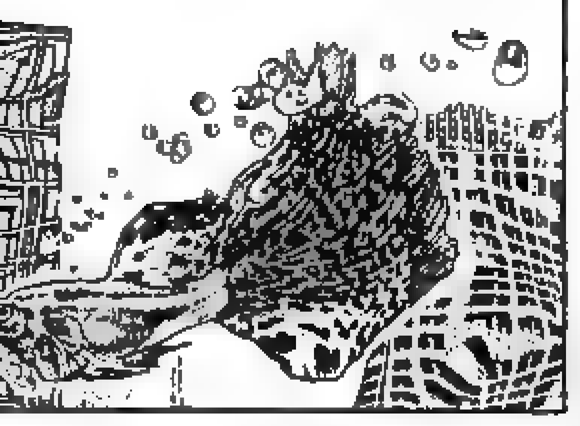
¡¿ÉL SE CORTO EL DEDO...

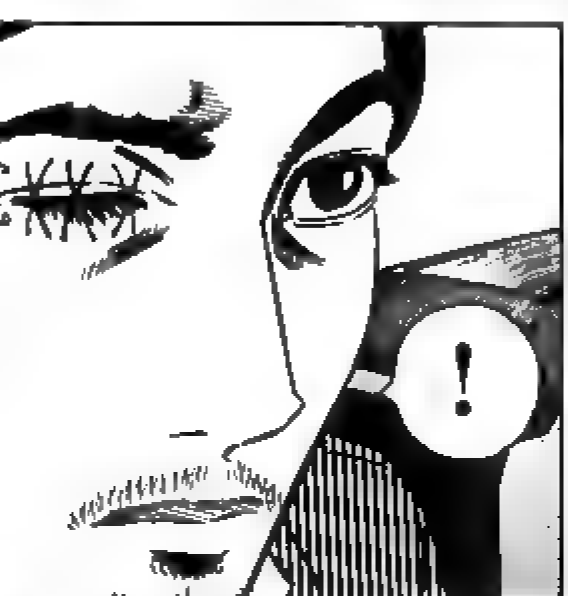
...Y ELLA HIZO EL AMOR CON USTED?!

E-ESPERE UN MOMENTO,

¡¿ENTONCES QUÉ SE SUPONE QUE DEBO HACER, EXACTAMENTE?!

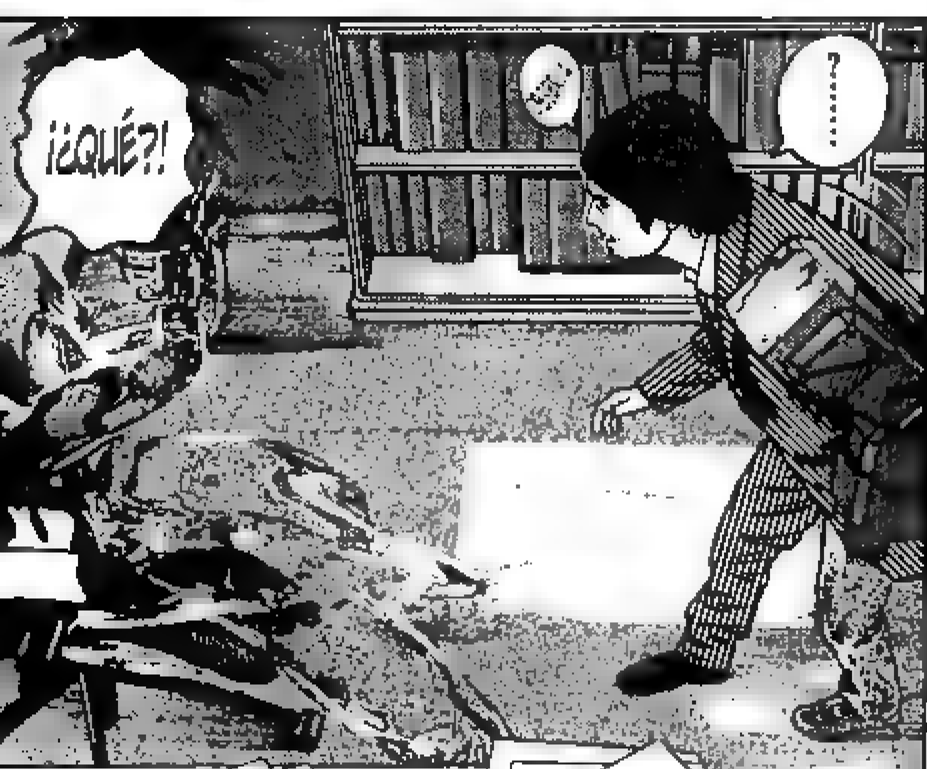

ME TEMO QUE ME NIEGO A HACER EL AMOR CON UN HOMBRE.
Y TAMPOCO ME ENTUSIASMA LA IDEA DE CORTARME UN DEDO.




!




¿EH?


?......
¡¿QUÉ?!





¿LE IMPORTARÍA HACERME EL FAVOR

DE DIBUJARME UN "BOCETO DE HOMÚNCULO" COMO PARTE DE LOS 300.000 YENES?

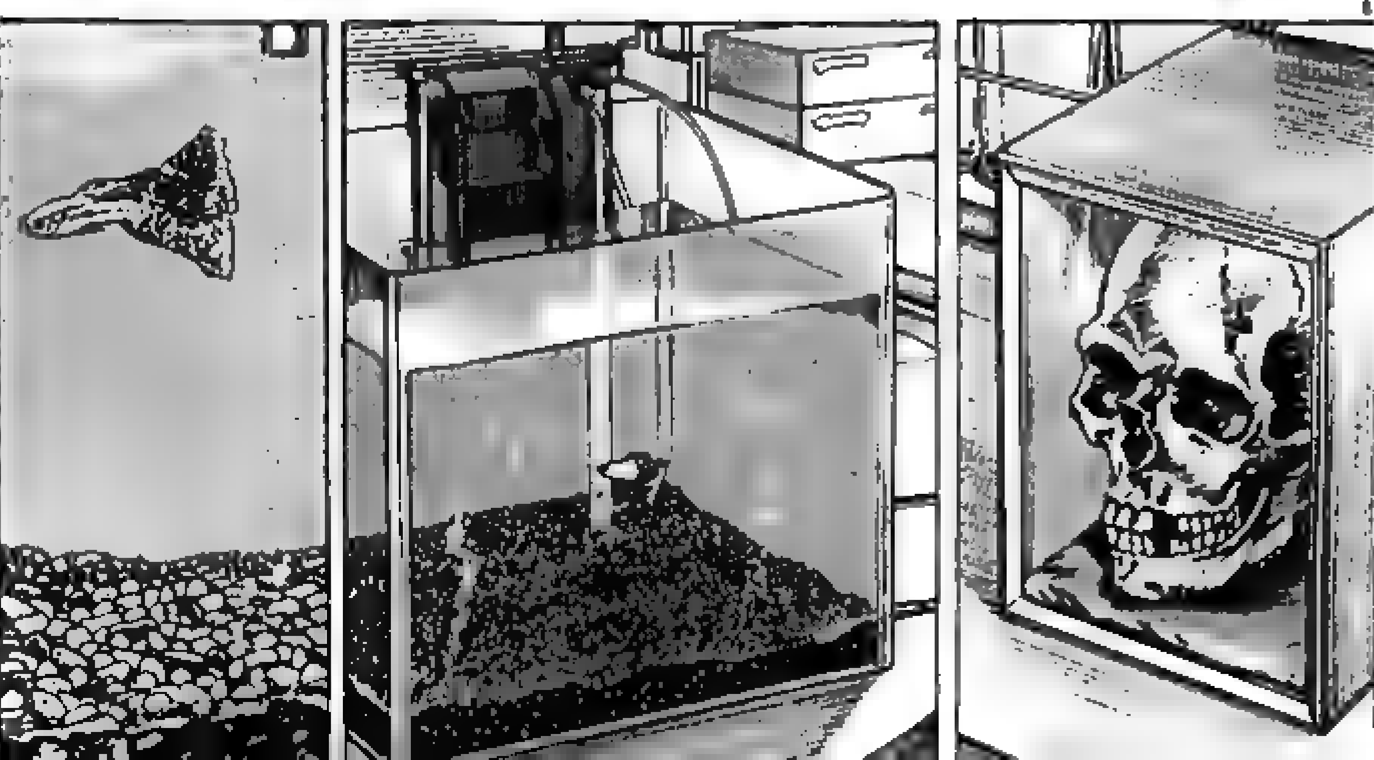


VENGA.

DIBUJE UN PEQUEÑO BOCETO. ♪

¿ESTABA HECHO,

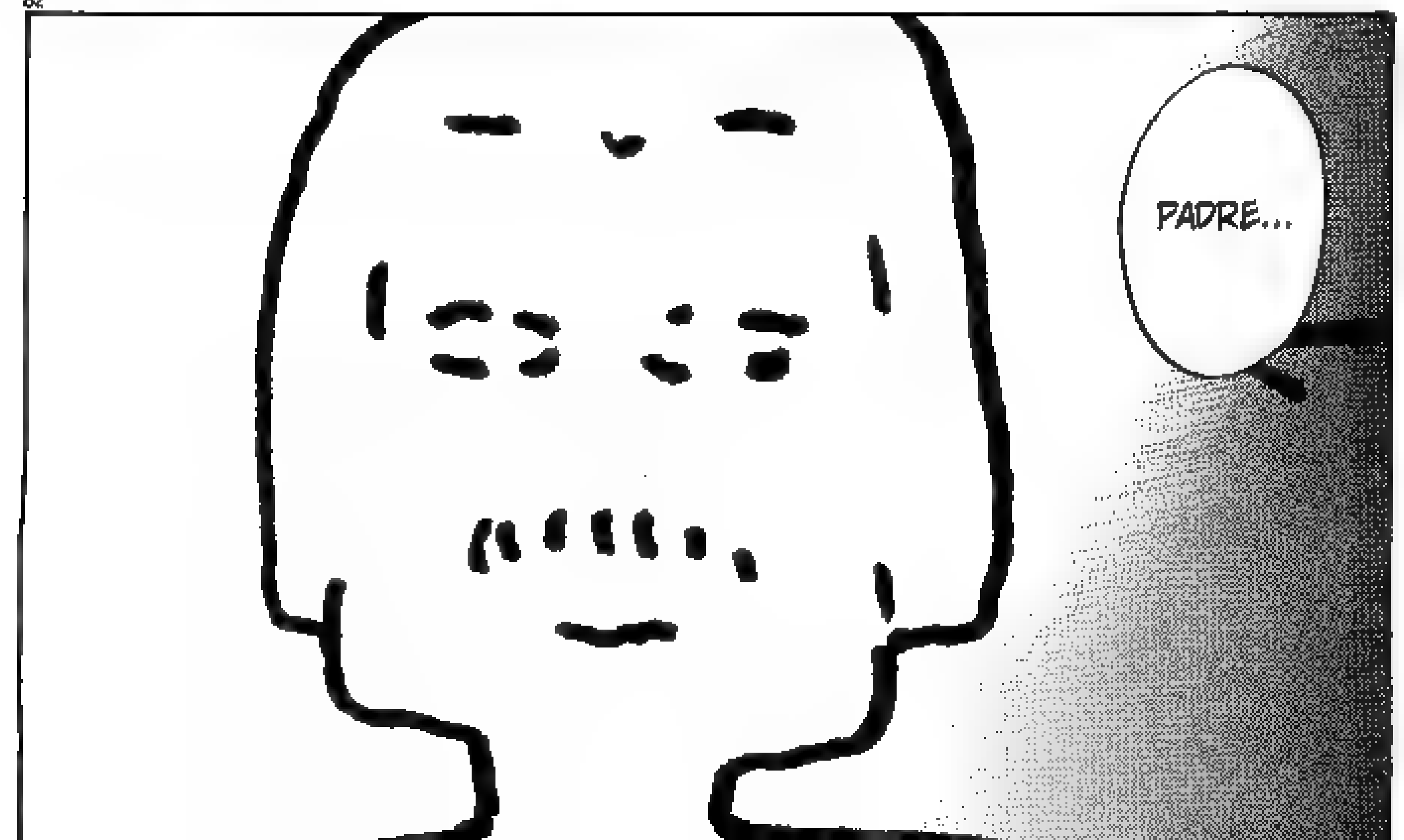
DE "AGUA", ME DIJO ANTES?



SUPERFICIE EXTERIOR CON FORMA DE PADRE

RELLENO POR COMPLETO DE AGUA.

(PARECE INVISIBLE)




......
ES VERDAD,
SE PARECE MUCHO A MI PADRE...


POR CIERTO, SR. NAKOSHI,
!


NO CURIOSEE ENTRE MIS FOTOS, POR FAVOR.


!......


ENTONCES, LO QUE QUIERE DECIR ES,
QUE MI HOMÚNCULO ES COMO ESA PECERA DE AHÍ...


!

...QUE ESTOY ATRAPADO DENTRO DE UNA PECERA CON LA FORMA DE MI PADRE...







ESO ME HARÍA SER IGUAL QUE LA Nº1775.

¡EL PEZ MILLÓN...

...HA DESAPARECIDO!

85



PERO ESO SERÍA DEMASIADO SIMPLE, INSULSO Y GENÉRICO... ESA HISTORIA LA HA ESCUCHADO TODO EL MUNDO.

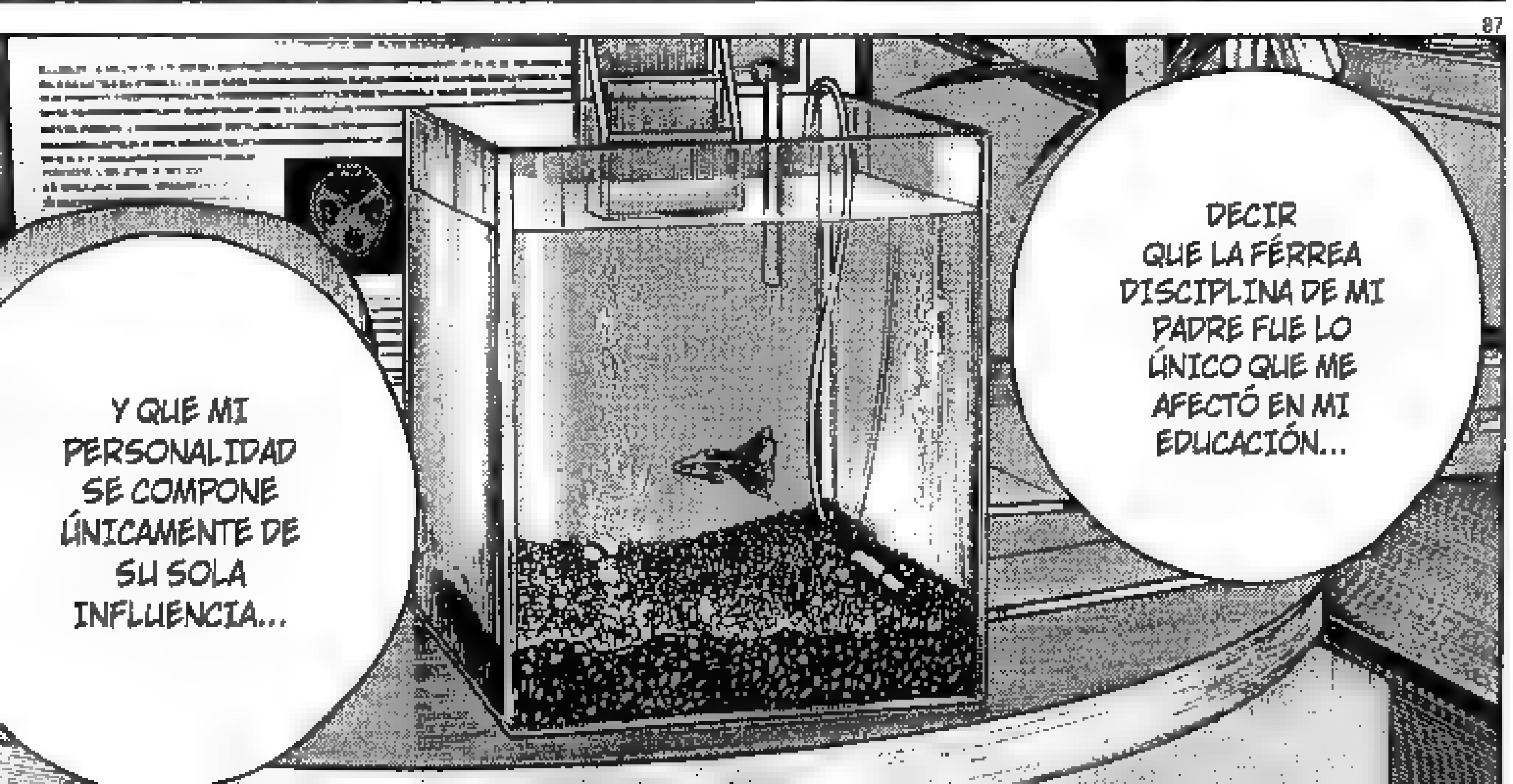
LA GENTE CUESTIONARÍA SU IMAGINACIÓN, SR. NAKOSHI.

......

EL AGUA HA DEJADO DE FLUIR COMPLETAMENTE...

TODO HOMBRE TIENE PROBLEMAS CON SU PADRE,
ES EL EGO INHERENTE A LAS PERSONAS LA QUE HACE QUE SE PROVOQUE ESA SITUACIÓN.
DEBEMOS ENCONTRAR EL EQUILIBRIO ENTRE EL PADRE ESTRICTO Y LA MADRE AMABLE.
ASÍ ES COMO CONSTRUIMOS NUESTRA PERSONALIDAD.





HACIÉNDOME POR ELLO UN HOMBRE INVISIBLE...

NI LAS PEORES NOVELAS TELEVISIVAS DE HOY EN DÍA USARÍAN UN ARGUMENTO TAN MANIDO Y ESTEREOTIPADO.













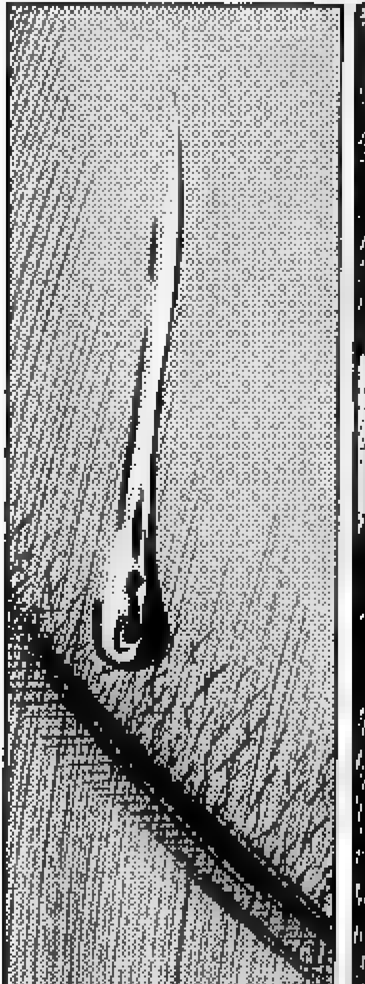
89

SON SIMPLES ESPEJOS QUE DEVUELVEN SU PROPIA IMAGEN.

....


SÍ...


ESTO NO SIGNIFICA NADA, EXCEPTO QUE USTED TIENE SUS PROPIOS PROBLEMAS CON SU PADRE.



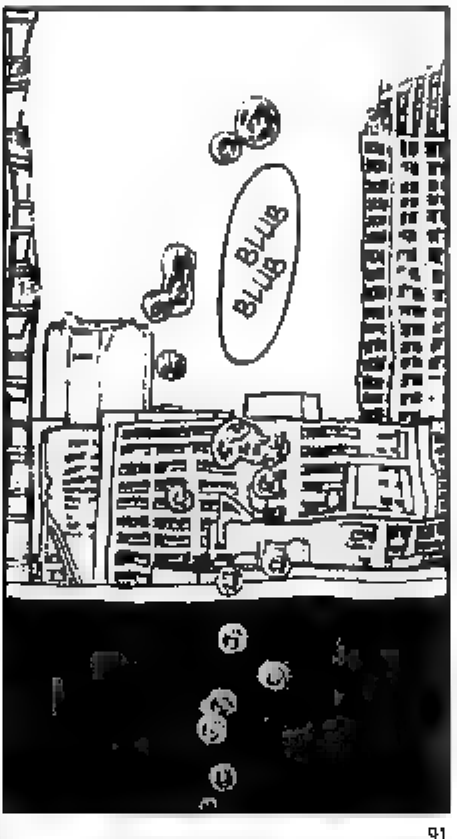
PERO...

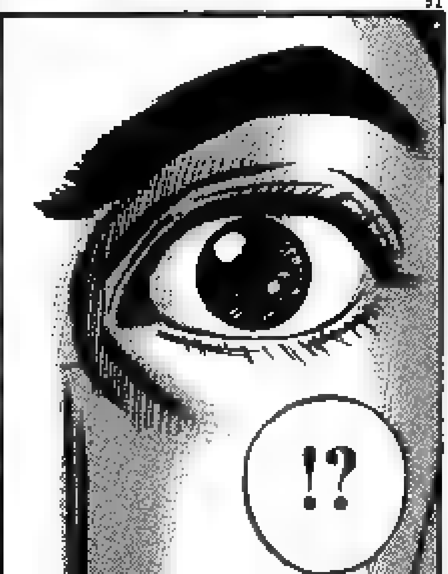
SU HOMÚNCULO,

RELLENO POR COMPLETO DE AGUA.

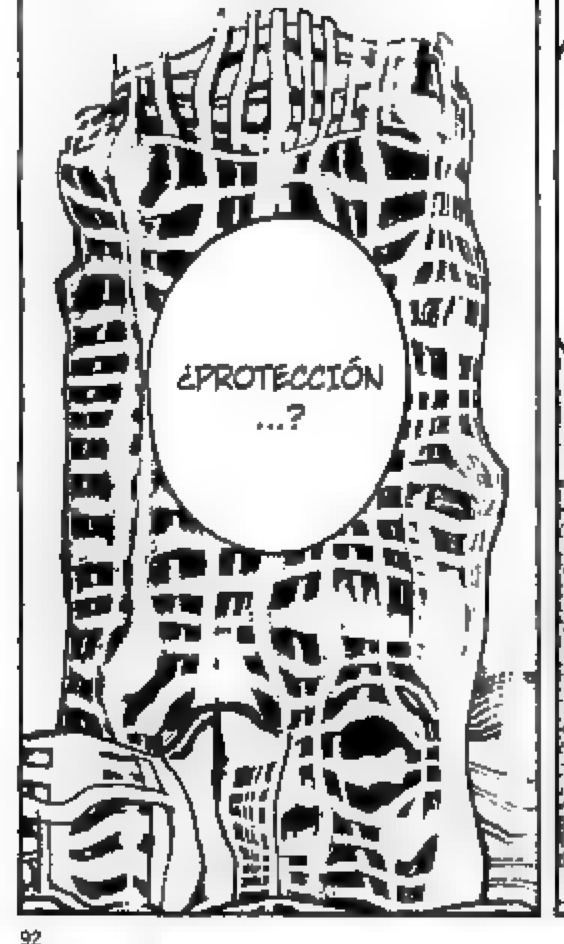
(PARECE INVISIBLE)

NO ES SU PADRE, NI EL AGUA, NI CUALQUIER OTRA COSA, CREO...






SU PADRE Y EL AGUA SON UNA PROTECCIÓN PARA ESCONDER QUIÉN USTED REALMENTE ES.


¿PROTECCIÓN ...?

92


SU HOMÚNCULO ...
SU "AGUA CON LA FORMA DE SU PADRE",


EL ROBOT YAKUZA,
ERA UN SIMPLE NIÑO CUBIERTO POR UNA ARMADURA QUE ASEMEJABA UN ROBOT...


LA CHICA DE ARENA
ERA TODO SÍMBOLOS QUE PARECÍAN ARENA...


BLUB BLUB


NO ES NADA MÁS QUE UNA CUBIERTA PARA TAPAR SU VERDADERO SER.




¡DEBE EXISTIR ALGO MÁS DENTRO SUYA ENTERRADO DE FORMA MÁS PROFUNDA!


BLUB BLUB


!!!

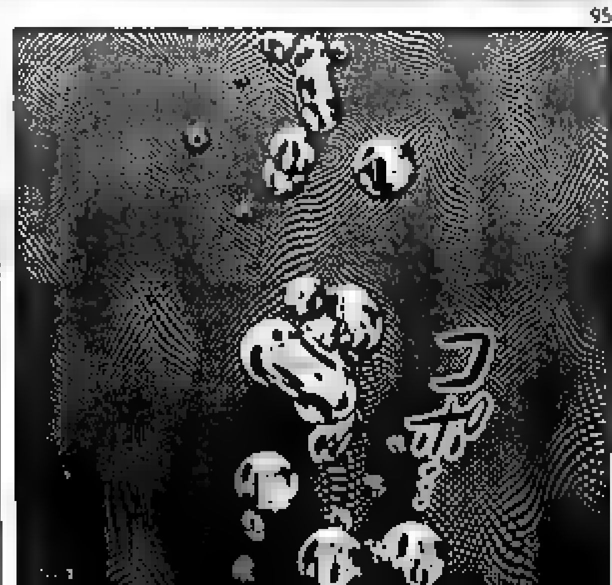

......?
QU...
¿QUÉ PASA...?

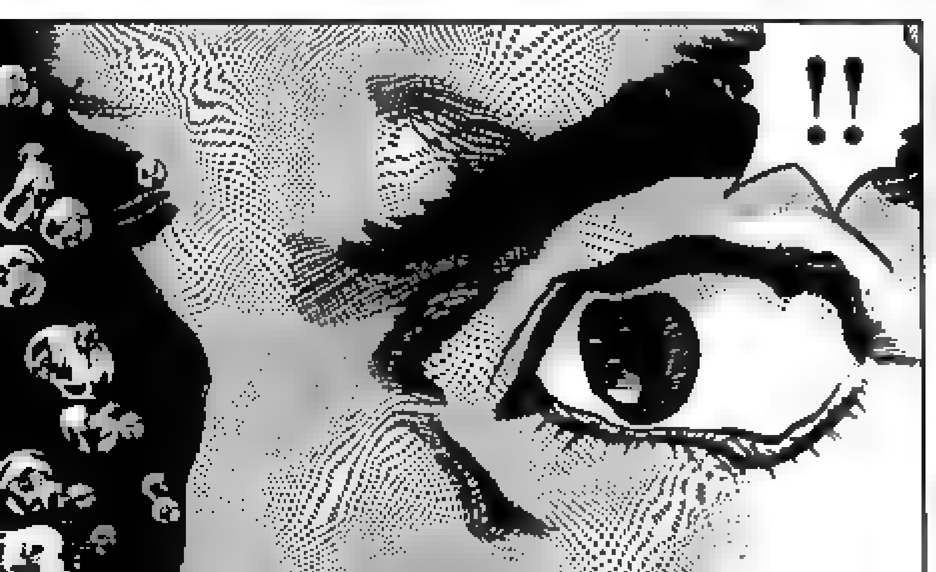




¿DÓNDE?

¡¿DÓNDE DEMONIOS ESTÁ?!



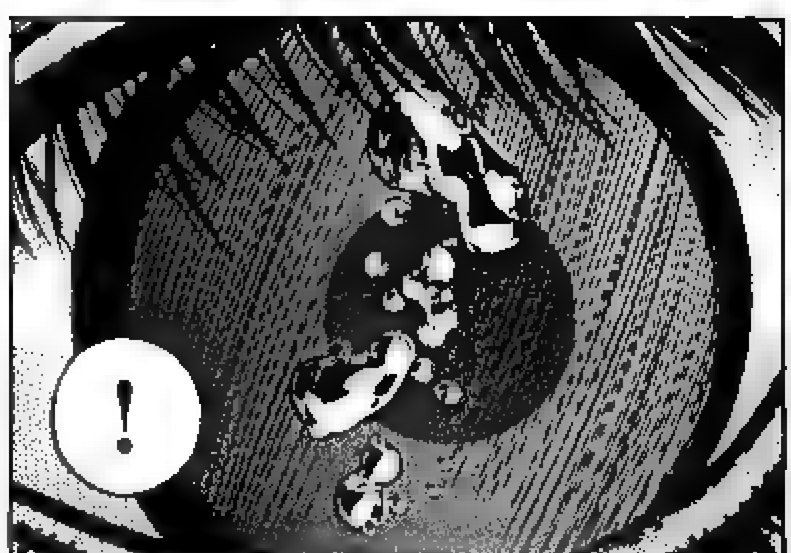



AHÍ ESTÁ...
GUARDADO EN EL BOLSILLO...
BLUB


QUÉ PEQUEÑO ES...







YA VEO...

¡LA RAZÓN POR LA QUE ANTES NO PODÍA VERLO,

ERA PORQUE ENCOGIÓ TANTO QUE NO PODÍA VERSE A SIMPLE VISTA!

BLUB BLUB

BLUB

BLUB

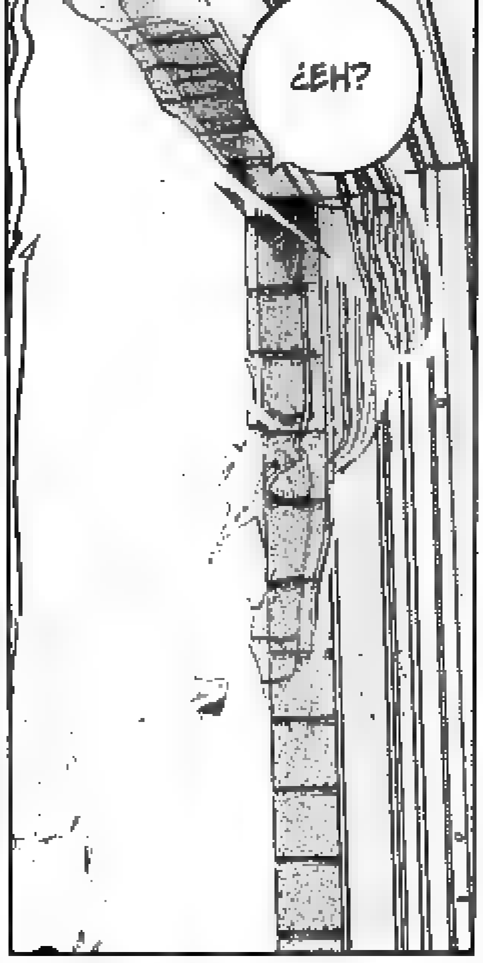
BLUB

AHÍ ERA TAMBIÉN DÓNDE ESTABAS TODAS LAS OTRAS VECES.

?






¿EH?


DÉJEME VER DENTRO DE SU BOLSILLO.
¡¿EH?!


DE NINGUNA MANERA.
¡ME ESTÁ PONIENDO DE LOS NERVIOS! ¿SE PUEDE SABER QUÉ ES LO QUE LE PASA...?


RRRRRRRRRI
BLORP


¡DÉJEME VERLO!


NO QUIERO ...


¡OH!
¡HA VUELTO A SU ANTIGUO TAMAÑO...!
EEEH, ¿¡SR. NAKOSHI?!
¡NO META SU MANO DENTRO DE MI BOLSILLO!
¡DETÉNGASE!
¡DÉMELO DE UNA VEZ!
100

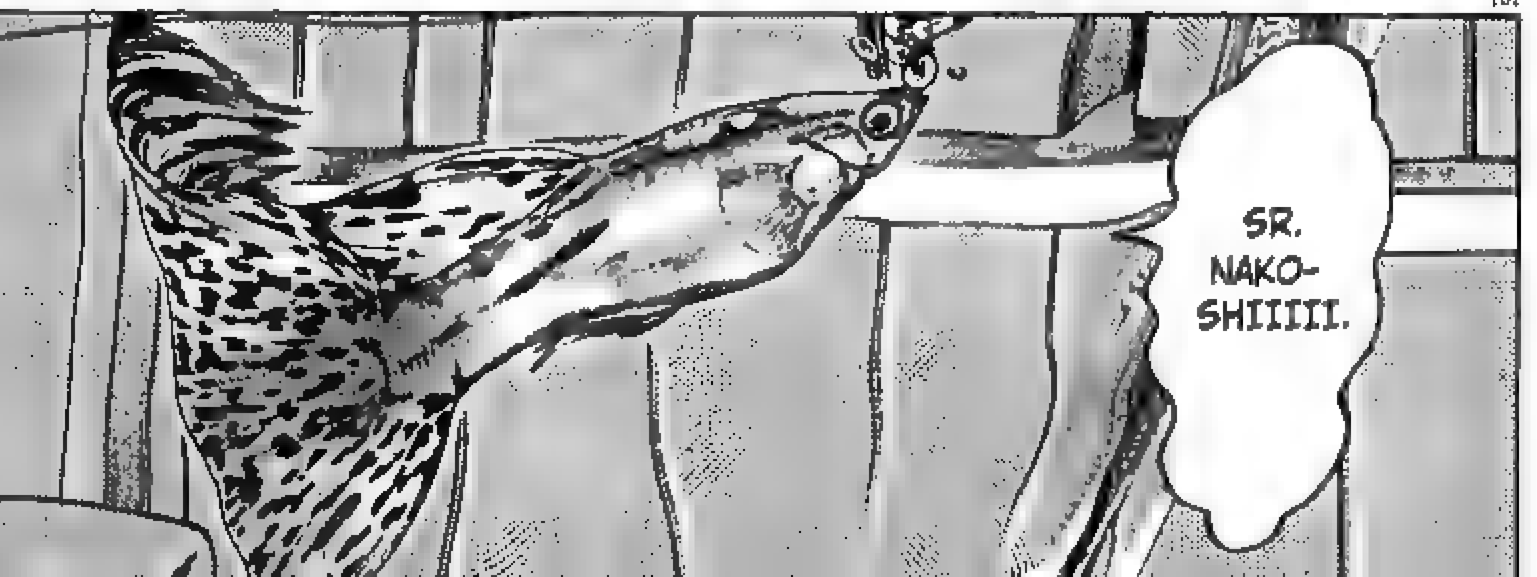




¿HOLA?

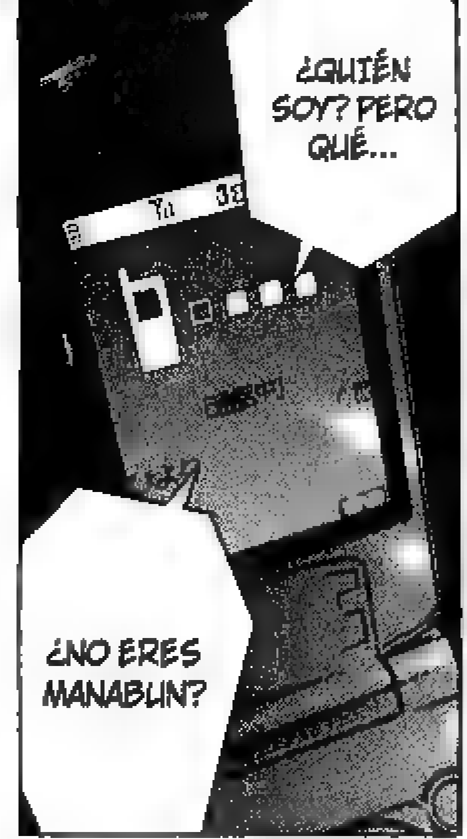
OIGA...

¡NO PUEDE CONTESTAR ASÍ POR LAS BUENAS!









¡¿QUIÉN DEMONIOS ERES TÚ?!

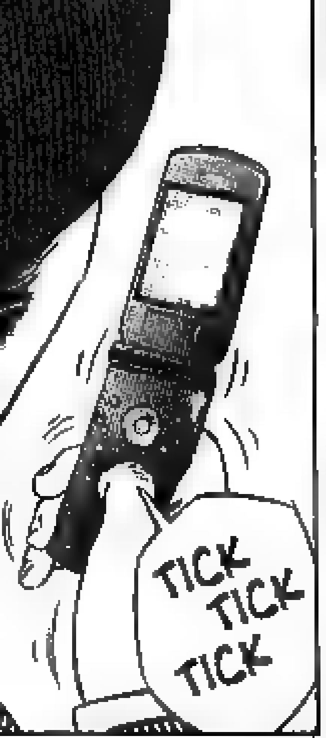
¡SR. NAKOSHI!

¡OYE, ESTÁ MANABUN CONTIGO?

¡DALE EL TELÉFONO!






TICK
TICK
TICK


¡MIERDA
...!


BIIP
BIIP
......


BIP


¡E-ESPERE UN MOMENTO!
¡NO PUEDE USAR MI TELÉ- FONO COMO SI FUERA SUYO!
TICK
TICK


12/20 16:07
HIYORI
¿QUIÉN ES ESTA MUJER,
QUE ACABA DE LLAMAR?!

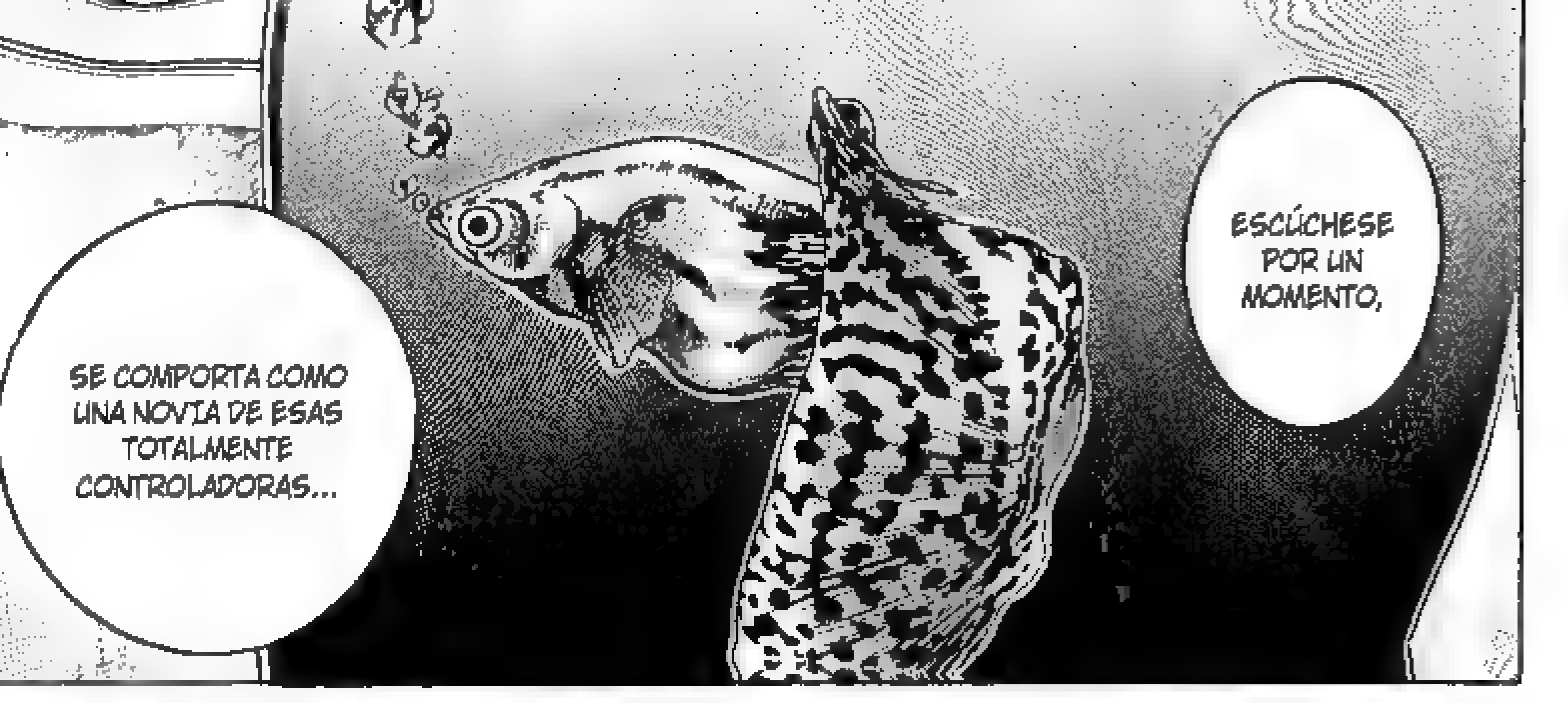

¡MENTI-
ROSO!
ES LA VERDAD... ES UNA AMIGA NORMAL Y CORRIENTE DE LA UNIVERSIDAD, NADA MÁS.
¡¿QUIÉN ES EN REALI-DAD?!


12/20 1
HIYORI
ES SÓLO UNA AMIGA DE LA UNIVERSIDAD ...


¡NO LE CREO!
¡¿QUÉ ES LO QUE ME ESTÁ ESCONDIEN-DO?!


¡POR FAVOR, DÉJE EL TEMA,
SR. NAKOSHI!

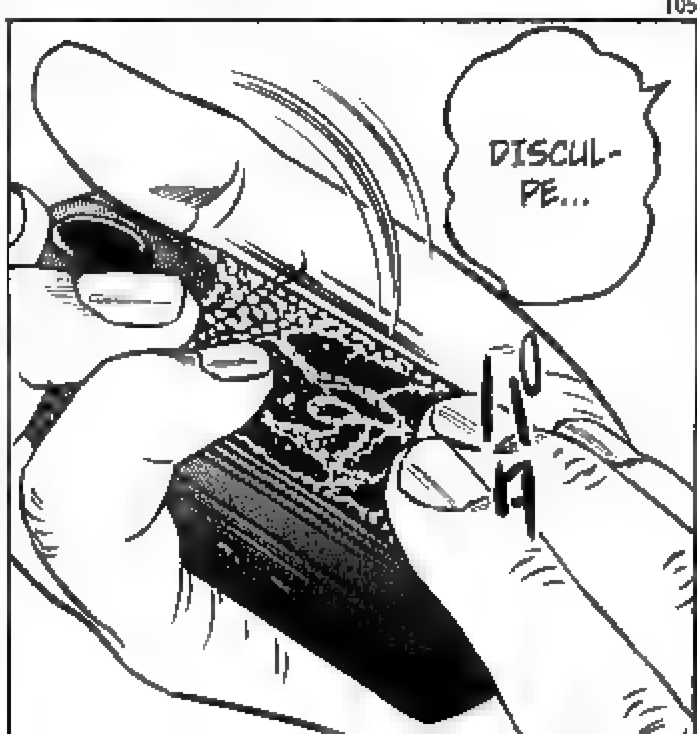

!


ESCÚCHESE POR UN MOMENTO,
SE COMPORTA COMO UNA NOVIA DE ESAS TOTALMENTE CONTROLADORAS...


!


......


S...
SÍ, TIENE RAZÓN...


DISCUL-PE...


¿EH?

BONITO TELÉFONO.

!

BLUB

BLUB

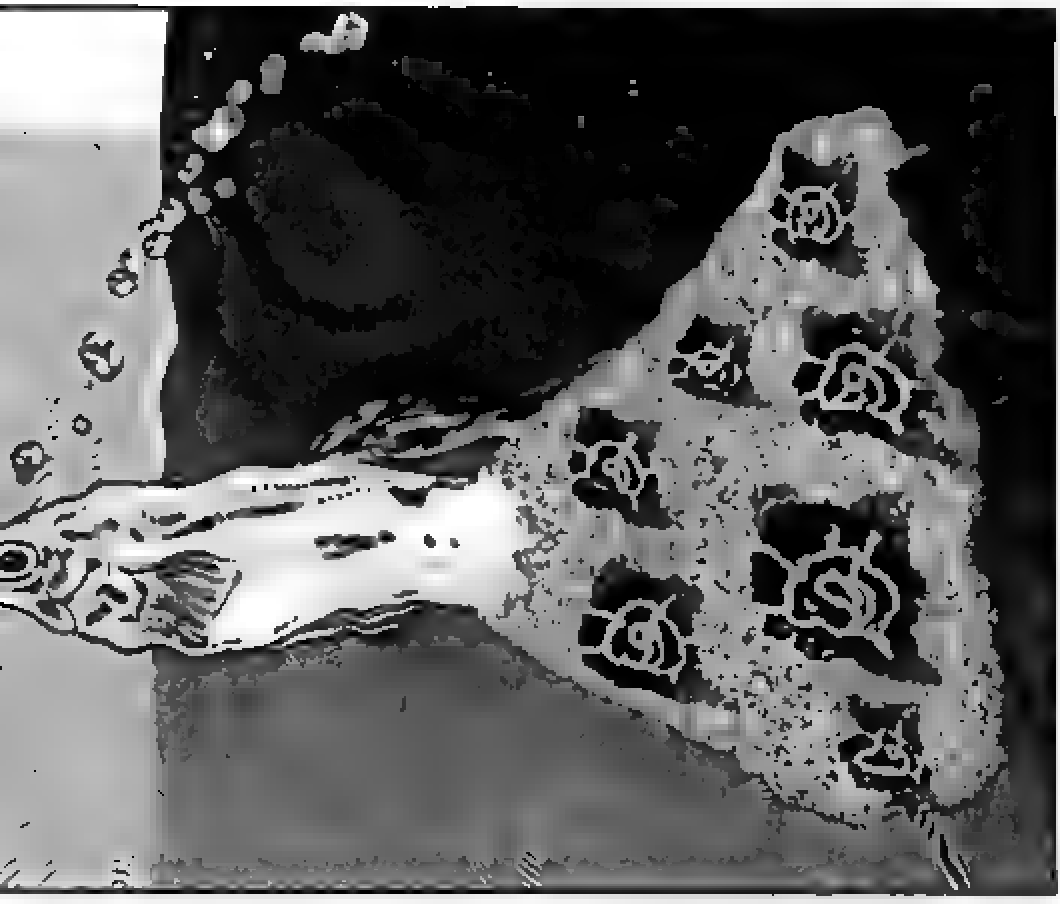
¿EH?

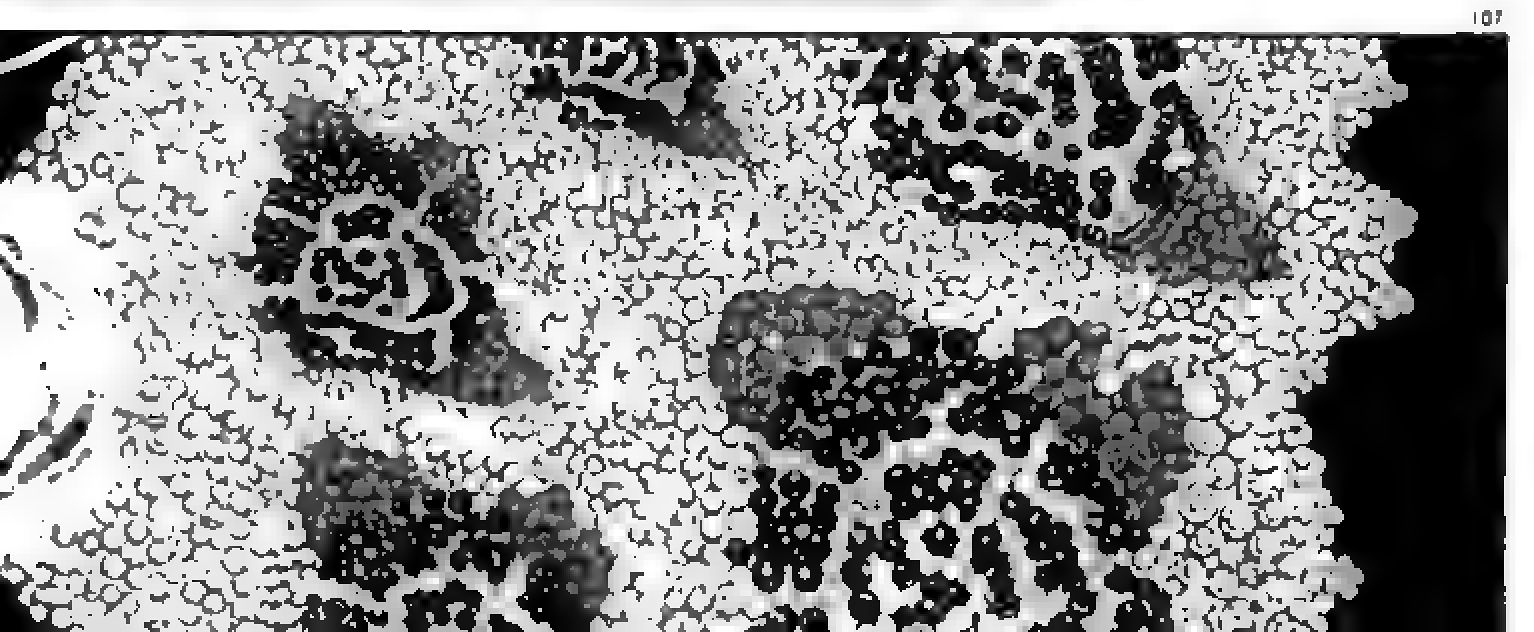
¿TELÉFONO ...?

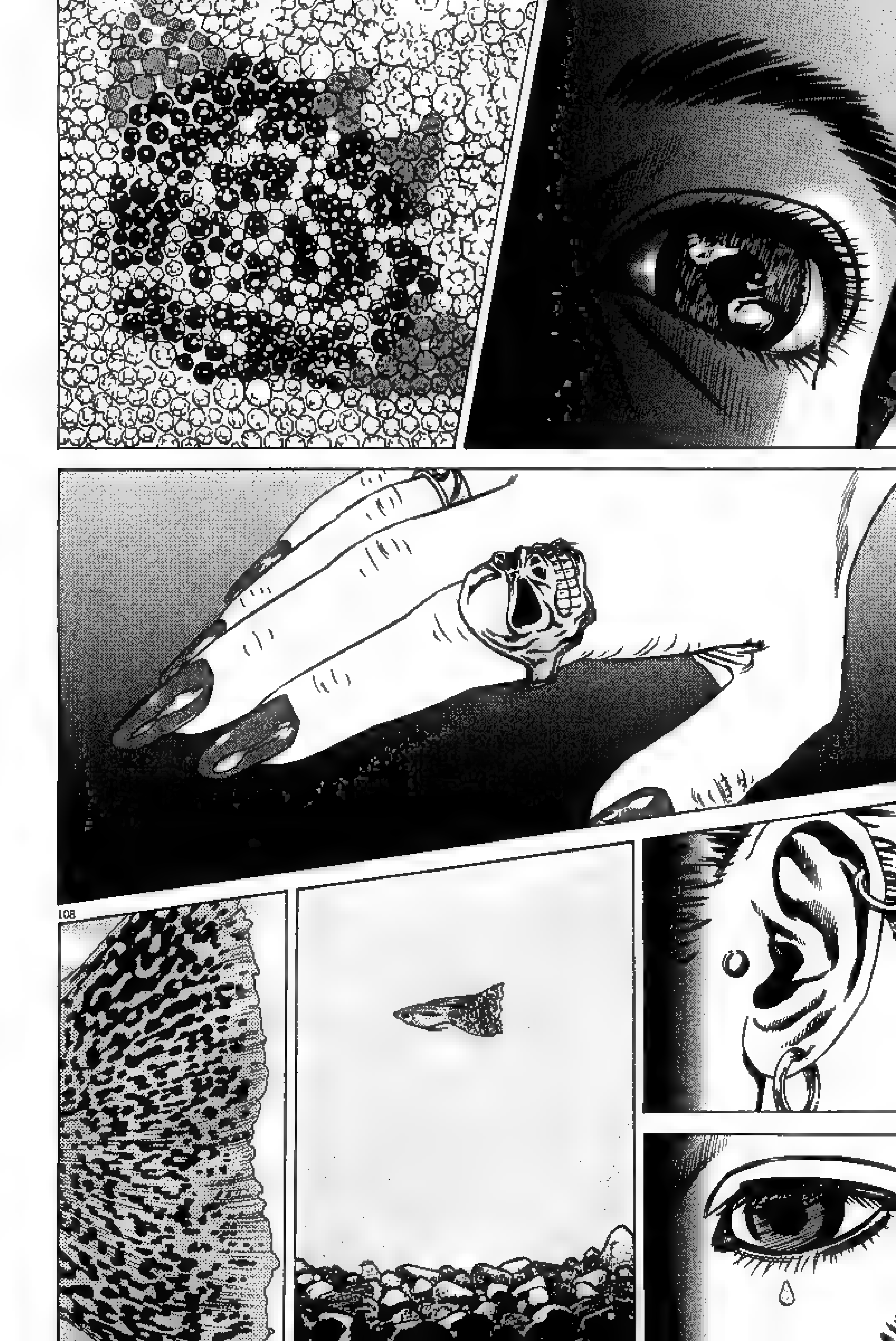
?......


DE...
DEVUÉLVAMELO.
DIOS SANTO...


!

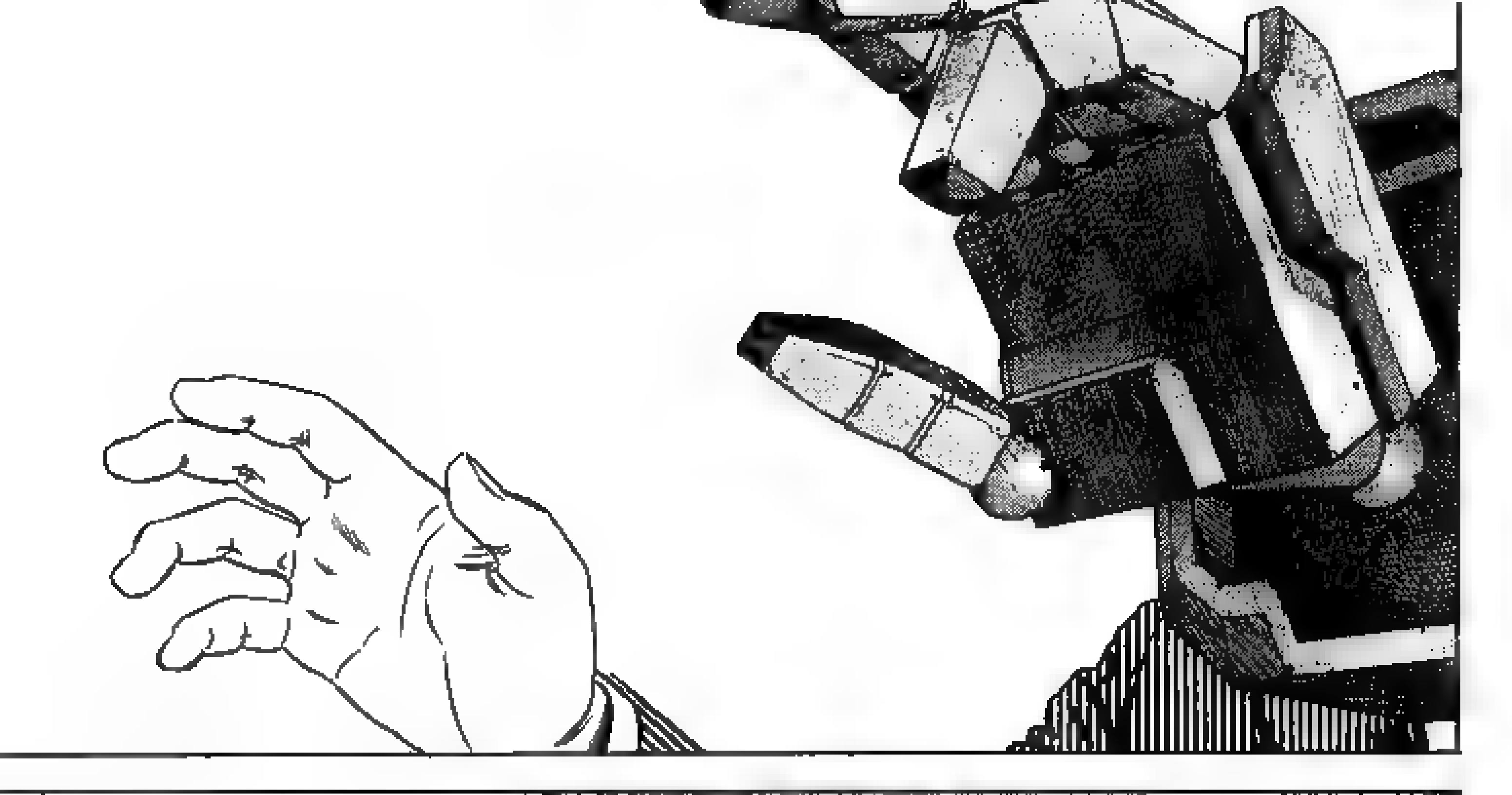







NO ME ESTAS PERMITIENDO QUE LO TOQUE
ESCAPA
ボコ



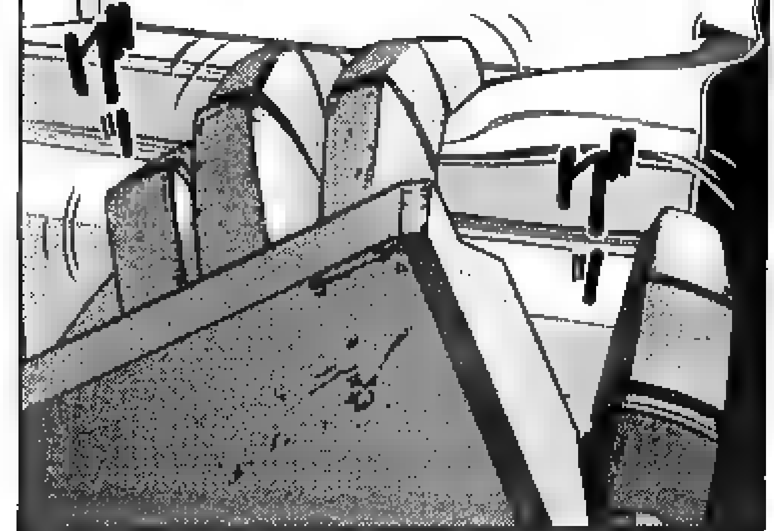





¿QU...?
¿QUÉ ...?
¡¿QUÉ OCURRE AHORA ...?!


QUÉDESE QUIETO.


......?

¡¿DE QUÉ ESTÁ HECHA
ESTA CAPA EXTERIOR?!

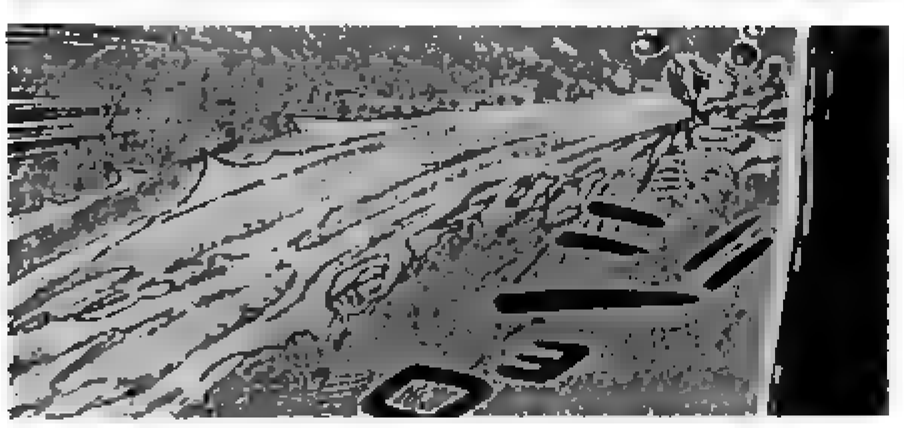


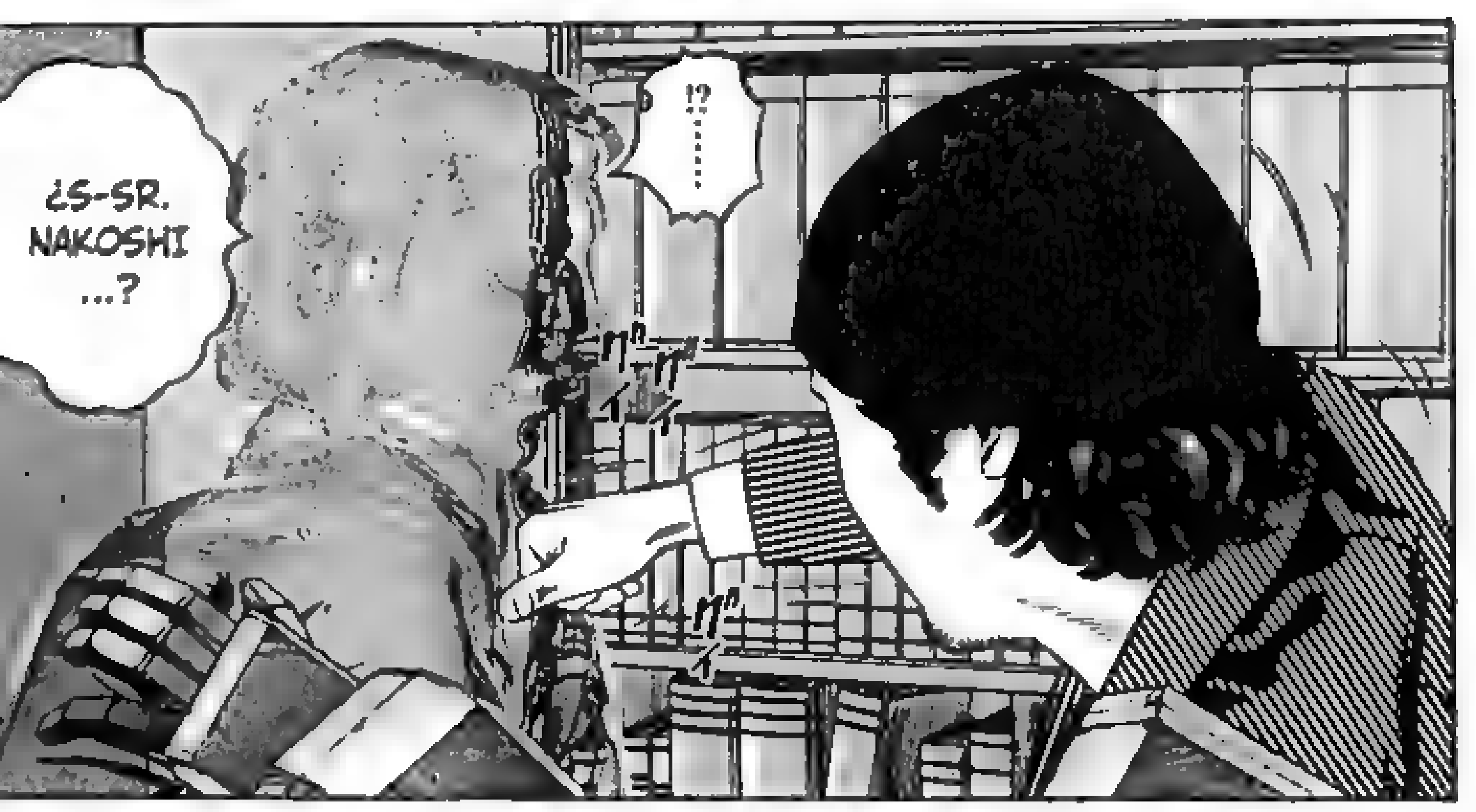




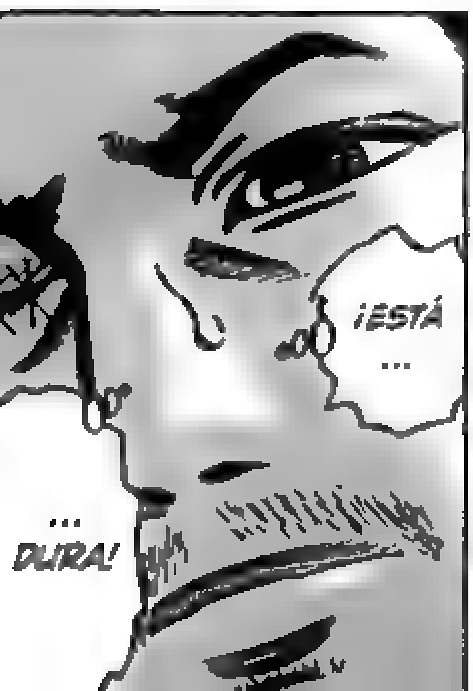
CRACK
CRACK



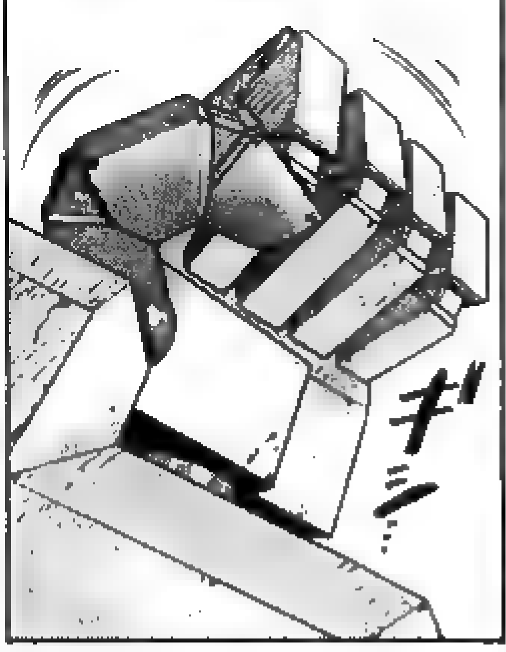


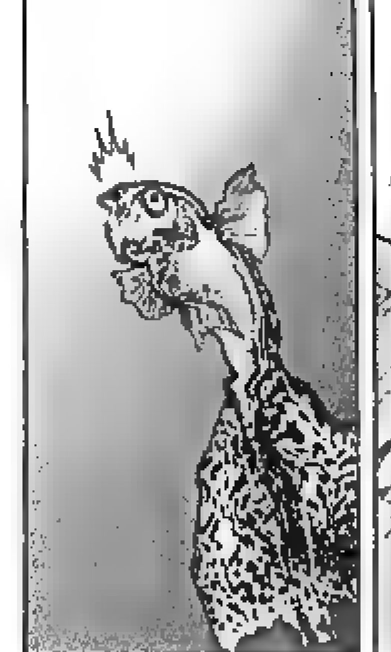

!?
¿S-SR. NAKOSHI ...?

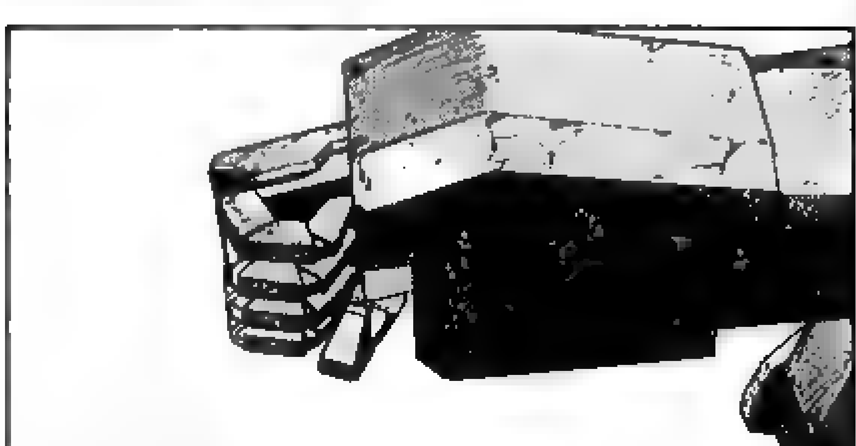

P...
¡PARE, ME HACE COS-QUILLAS!


¡ESTÁ ...
... DURA!









SFX CHOQUE FUERTE

BLUB

ガキン

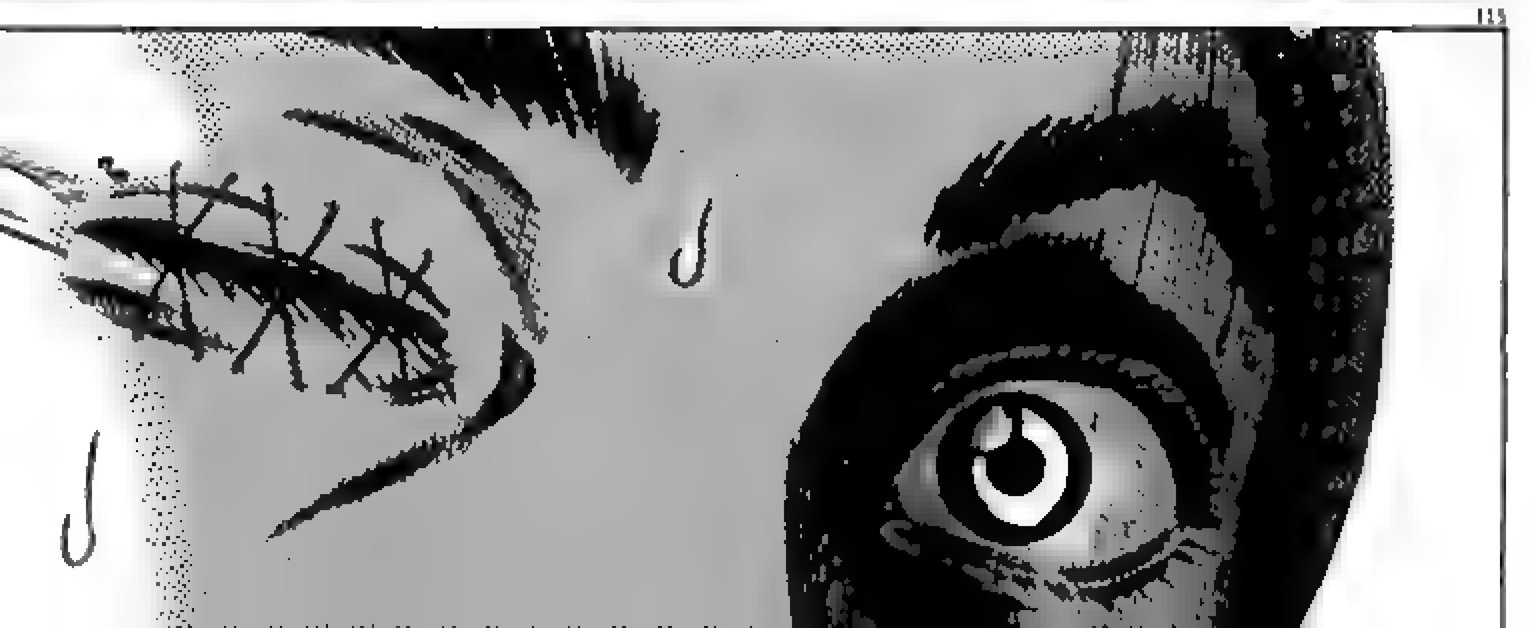




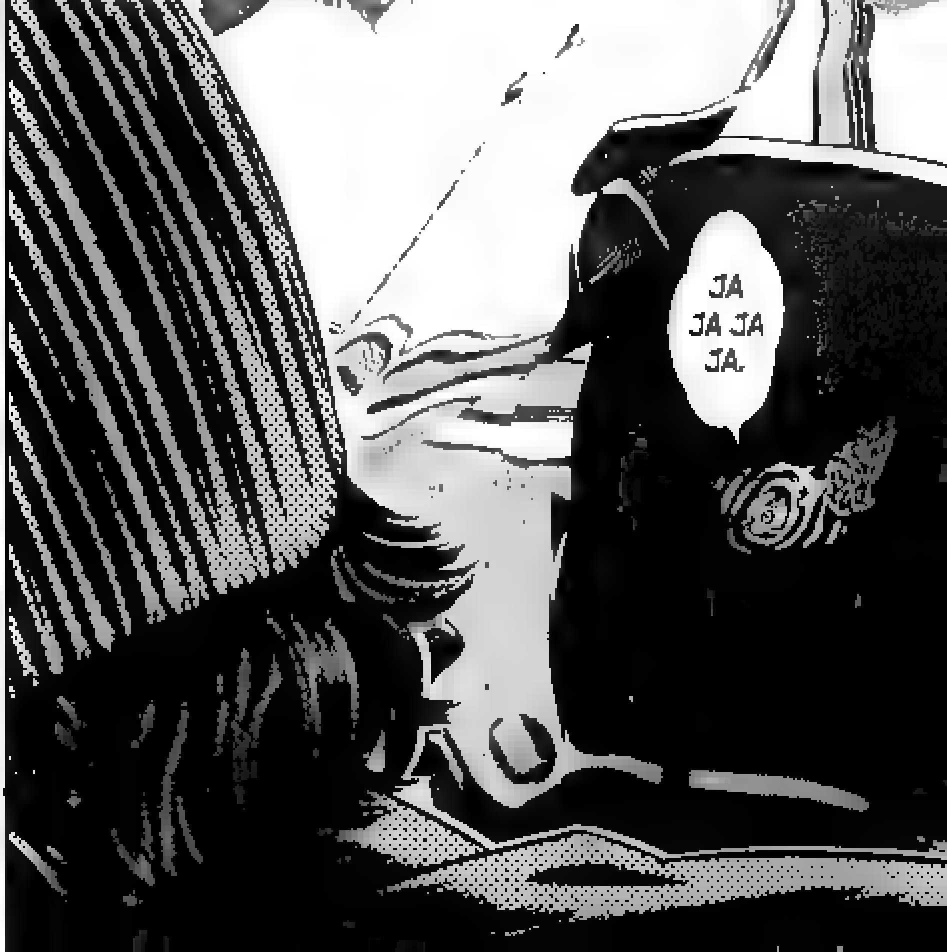

¡OUUCH!
¡LA PUTA
QUE...!


JA JA
JA.
¿SR.
NAKOSHI?
...!


¿QUÉ SE
CREE QUE ESTÁ
HACIENDO?
ASOMA



PUEDE QUE NO DE LA IMPRESIÓN DE SER UN TIPO DURO, PERO ME MANTENGO EN FORMA.



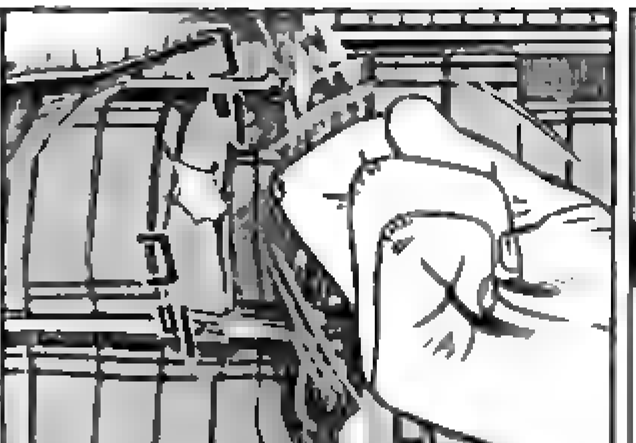





EMPUJA

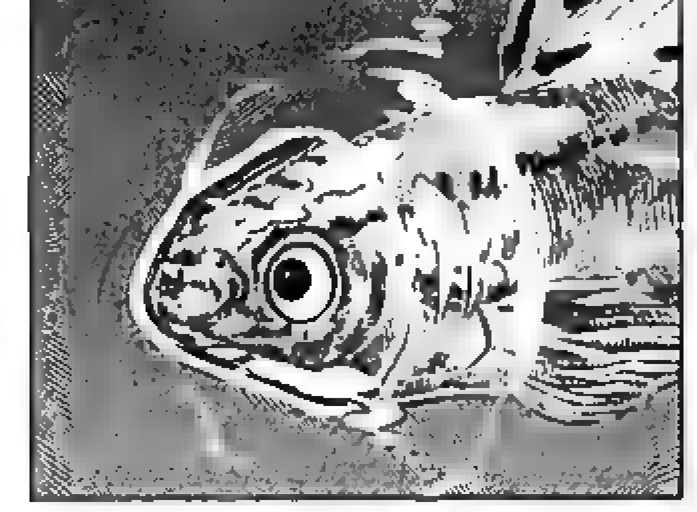
¡QUÉ DURO ESTÁ...!

!

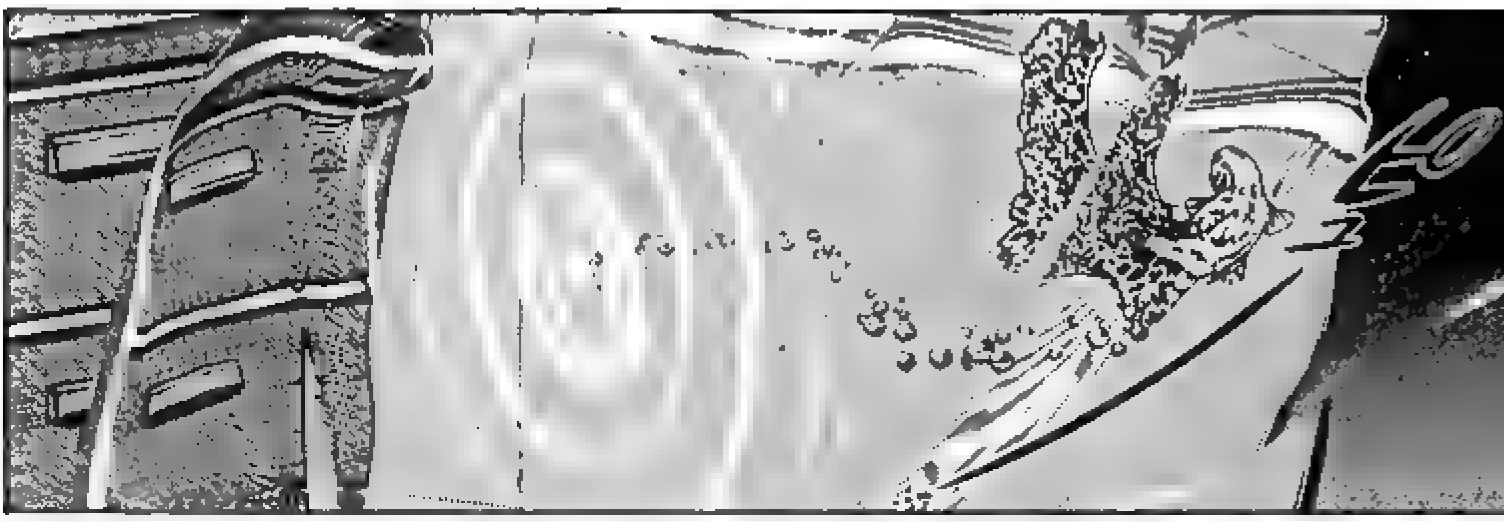


......?


ASOMA




......?




!


SU CAPA EXTERIOR...

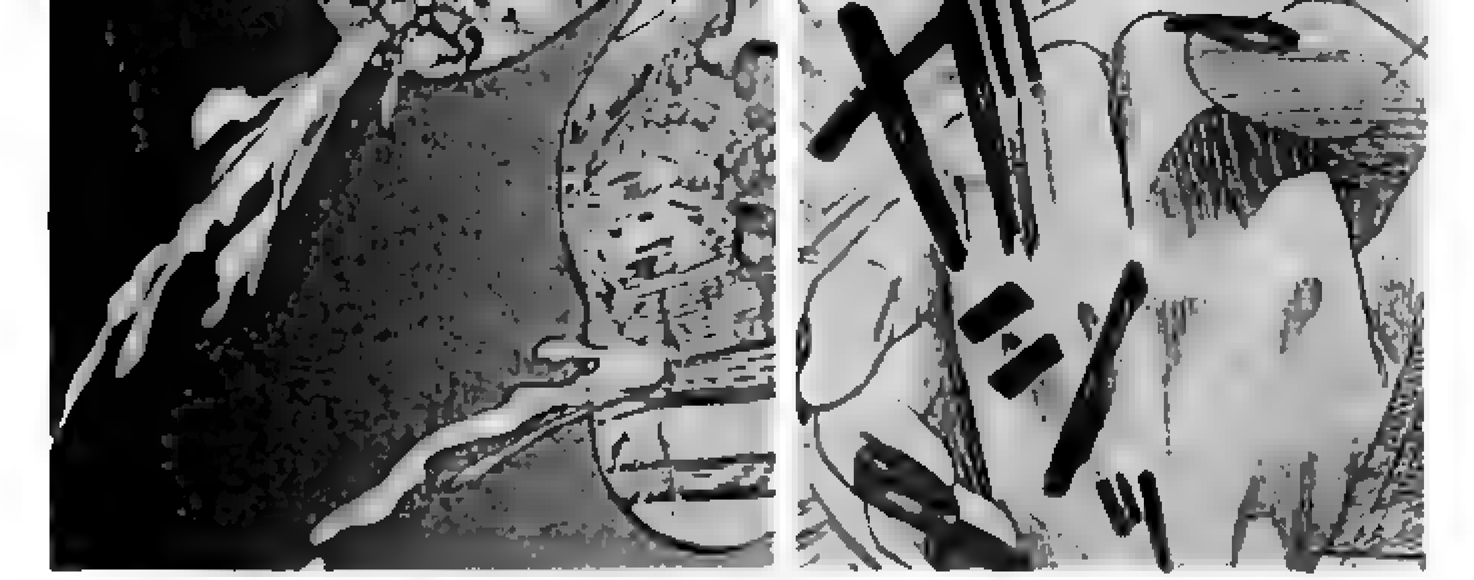

ES IMPENE-TRABLE DESDE FUERA...



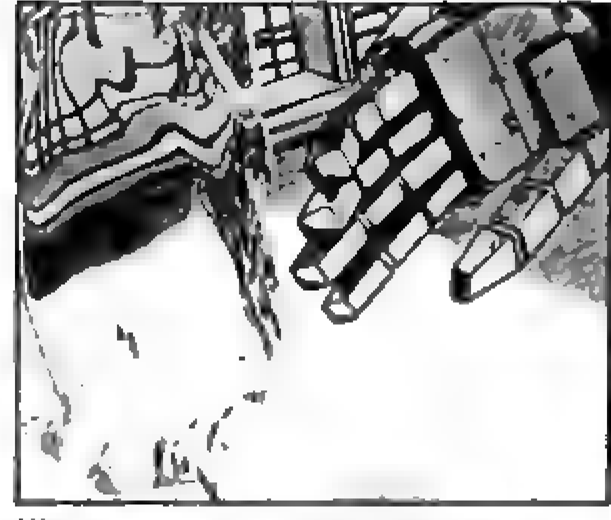




...CAPAZ DE ALTERARLA ES USTED!!


ガシッ

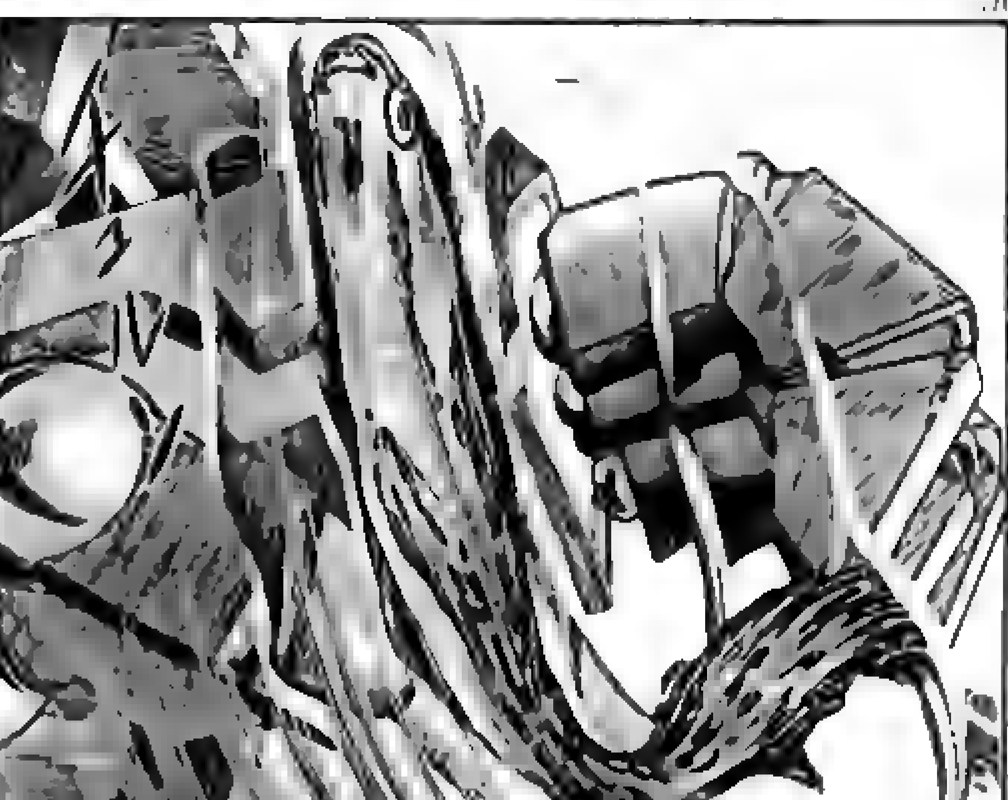
……

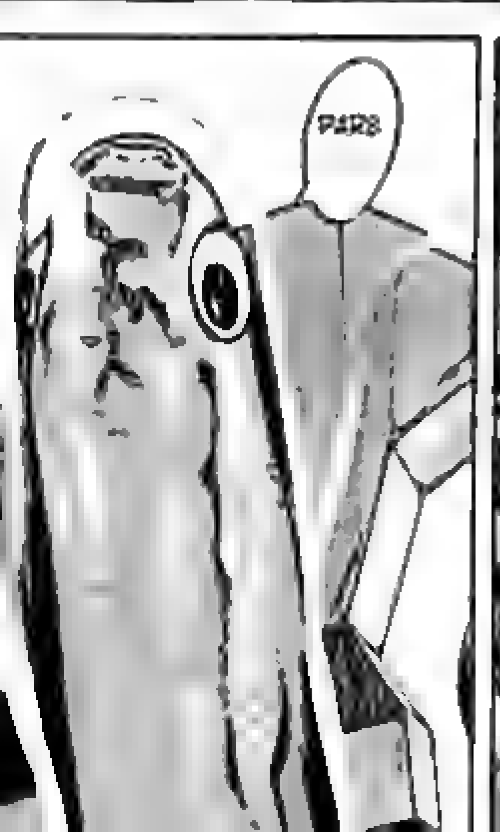
ス…



ガシッ


¿EH?





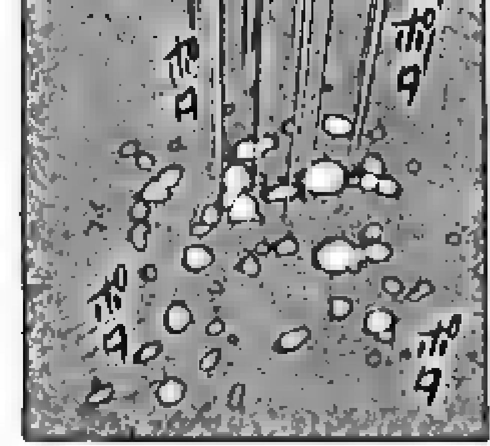




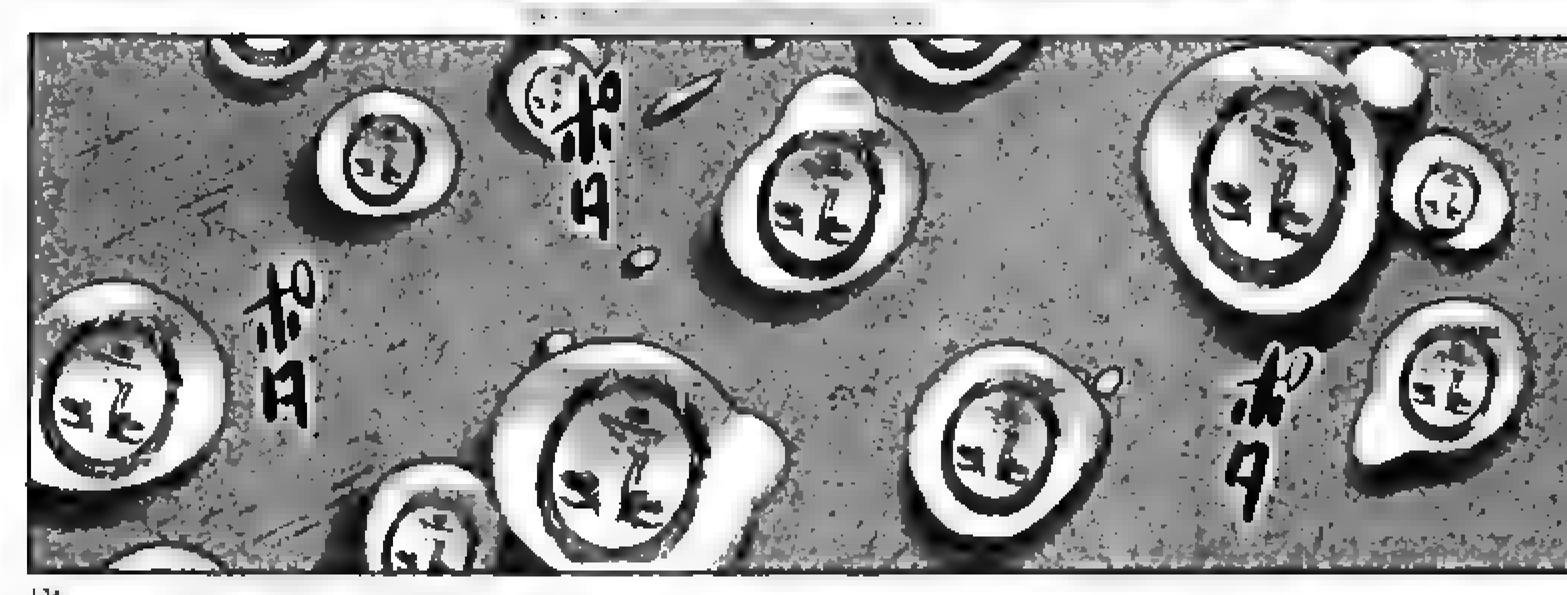

ピキ
ピキ
ピキ
ピキ
ピキ
ピョ
¡QUÉ FRÍA ESTÁ...!

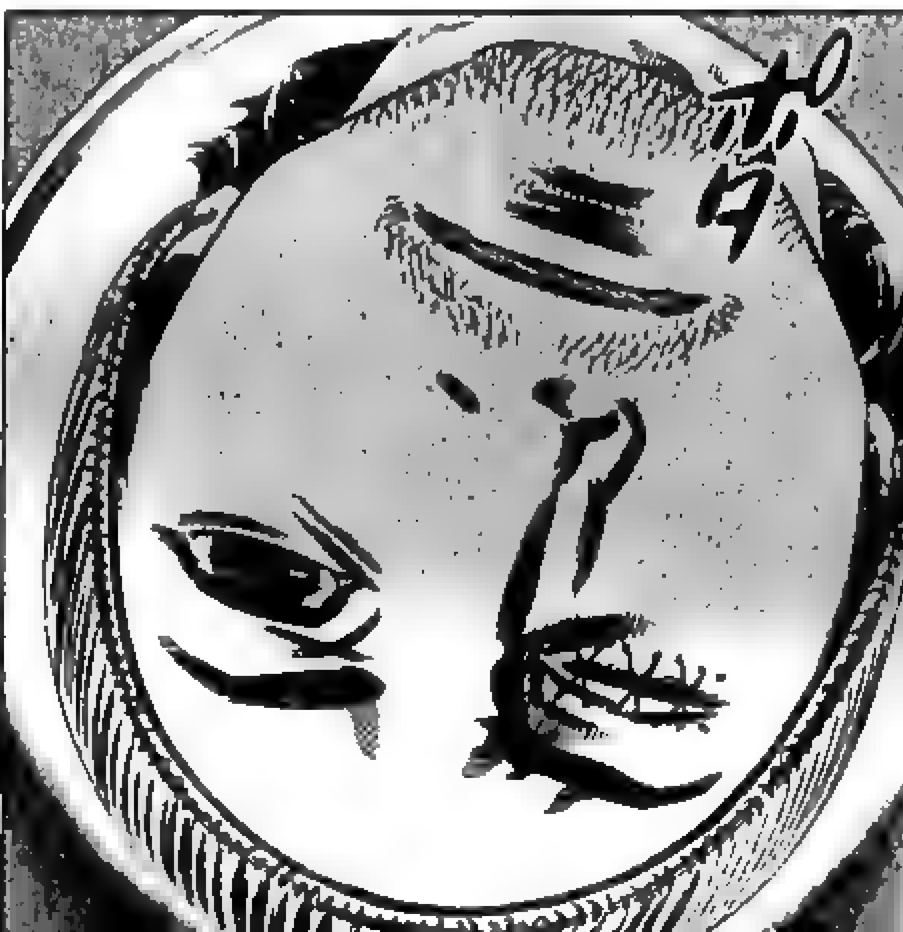

VENGA YAAA,
¿QUÉ ESTÁ HACIENDO ...?


ME ESTÁ CRISPANDO LOS NERVIOS...
GOTA GOTA GOTA GOTA


ポタ
ポタ
ポタ
ポタ




ポタ
ポタ
ポタ


ポタ



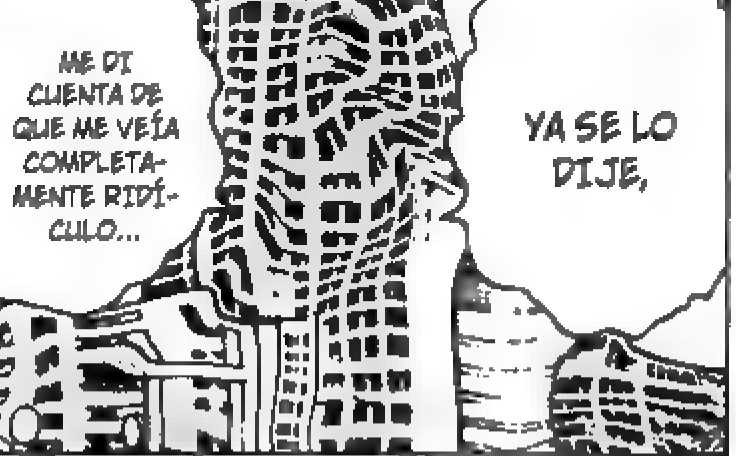







¿POR QUÉ SALISTE HUYENDO
DE AQUELLA CHICA, 1775?


!

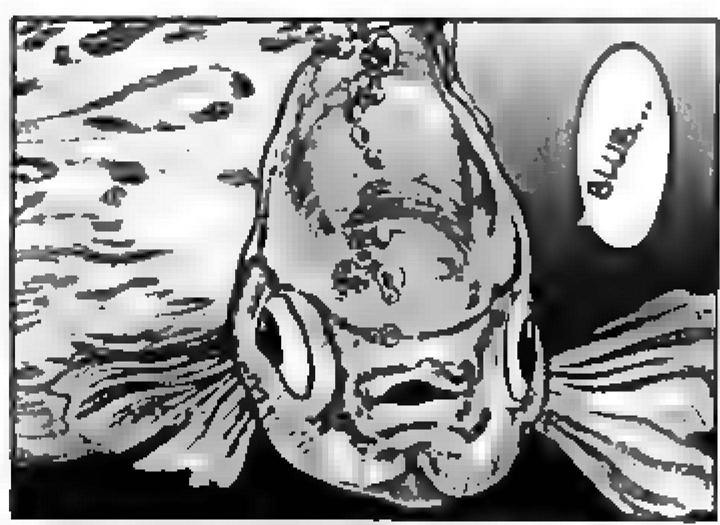

YA SE LO DIJE,
ME DI CUENTA DE QUE ME VEÍA COMPLETAMENTE RIDÍCULO...

127


NO LE ESTOY PREGUNTANDO A USTED.
!?


ギギギ

¿POR QUÉ HUISTE?

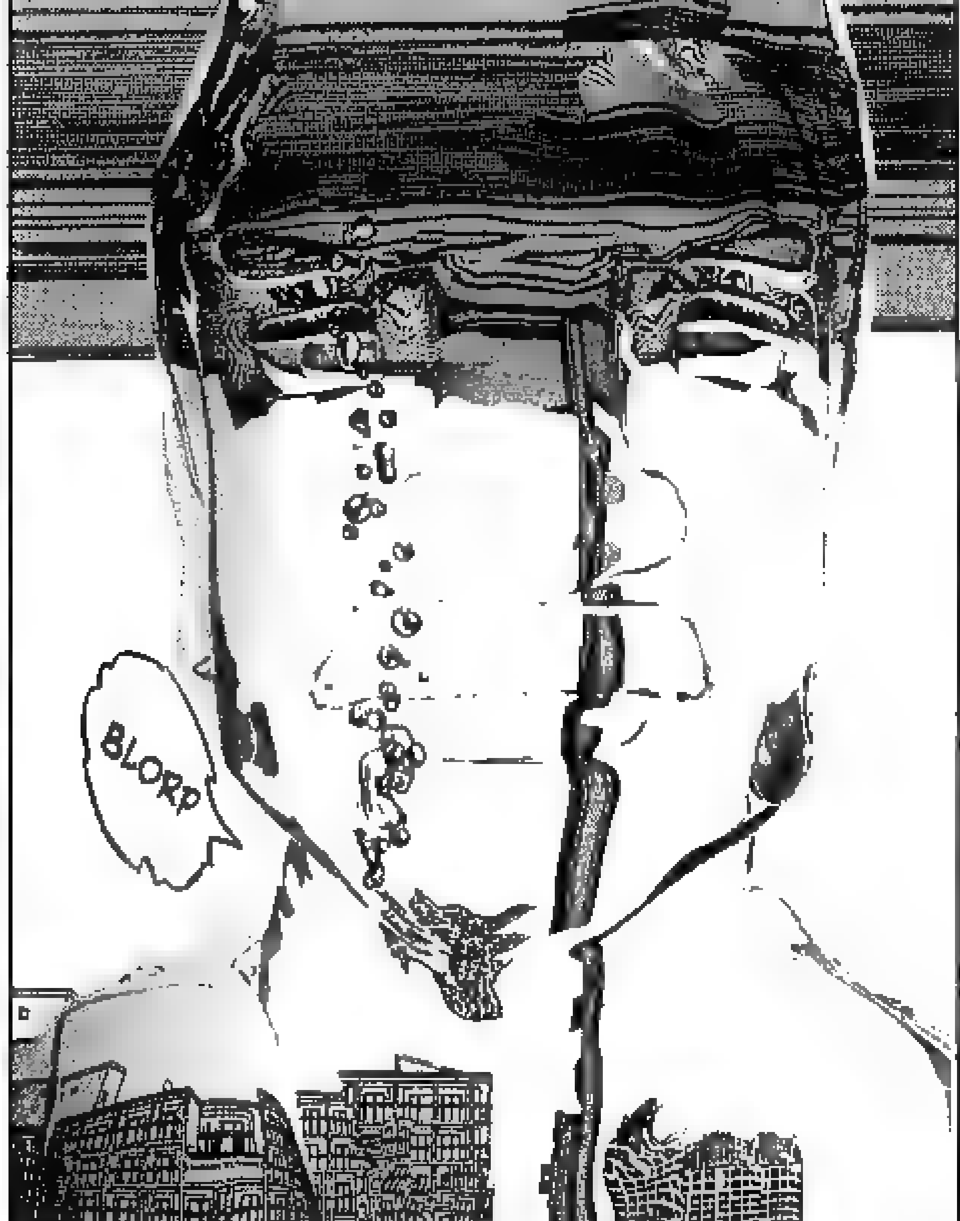









CRACK
CRACK
CRACK
CRACK


BLORP

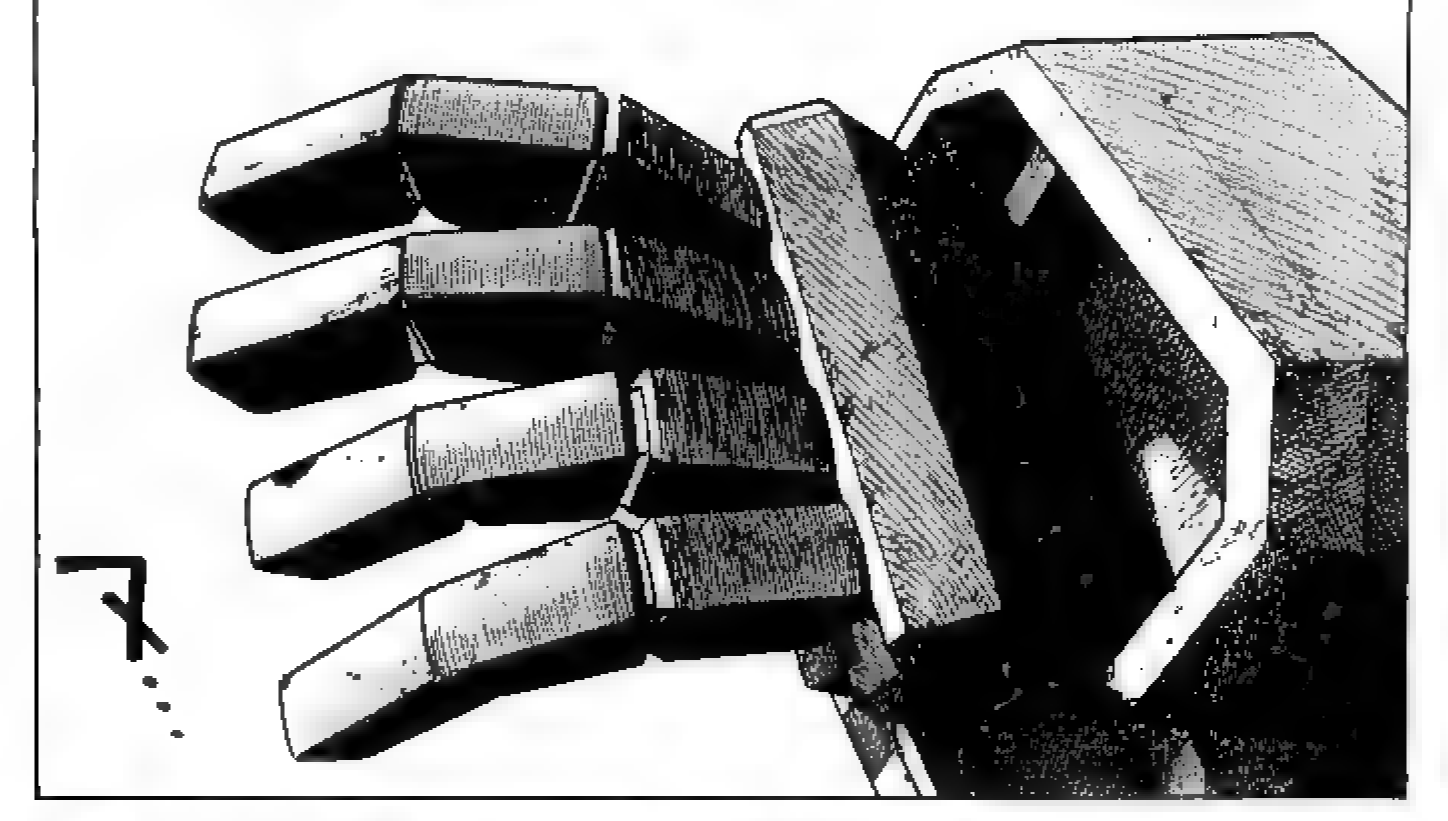
129


!!


YA LO EN-
TIENDO...


AQUEL
SARPULLIDO
...

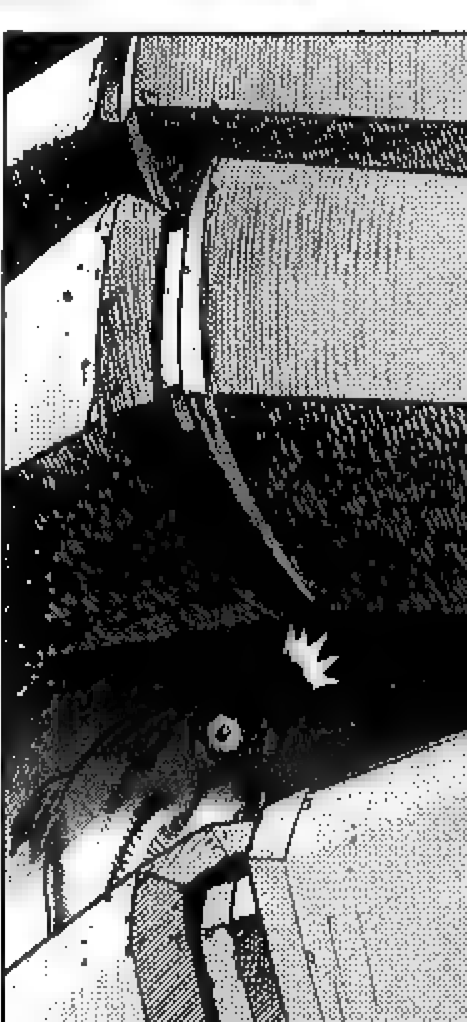

¡ERA EL PEZ
MILLÓN GOL-
PEANDO DESDE
DENTRO...!


ス...




TU LADO DERECHO ...
...ES TAN BONITO...

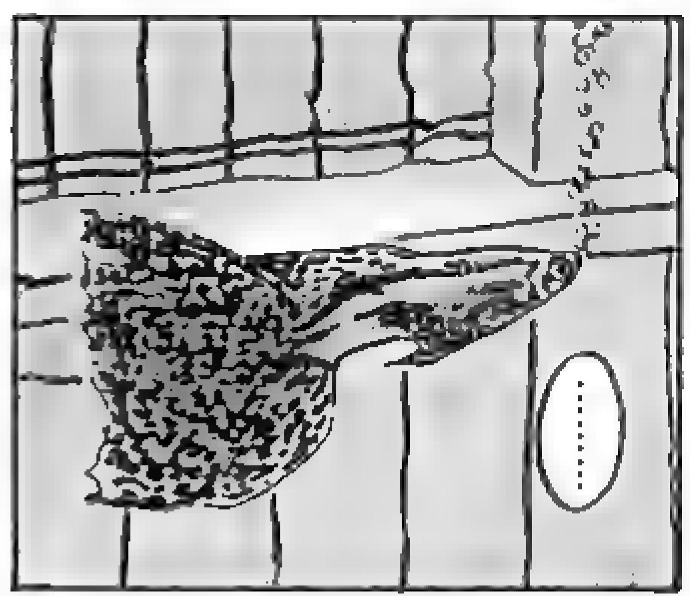

......
!?
CHAPOTEO





......
SR. NAKOSHI.
ESTO YA ESTA ALCANZANDO COTAS DEMASIADO RIDÍCULAS...











USTED ELIGIÓ A 1775, ¿RECUERDA?

!



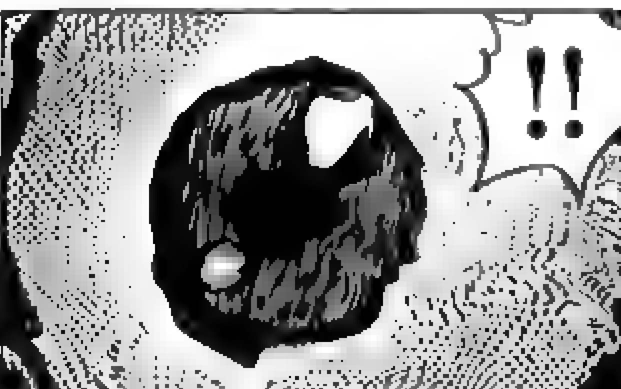




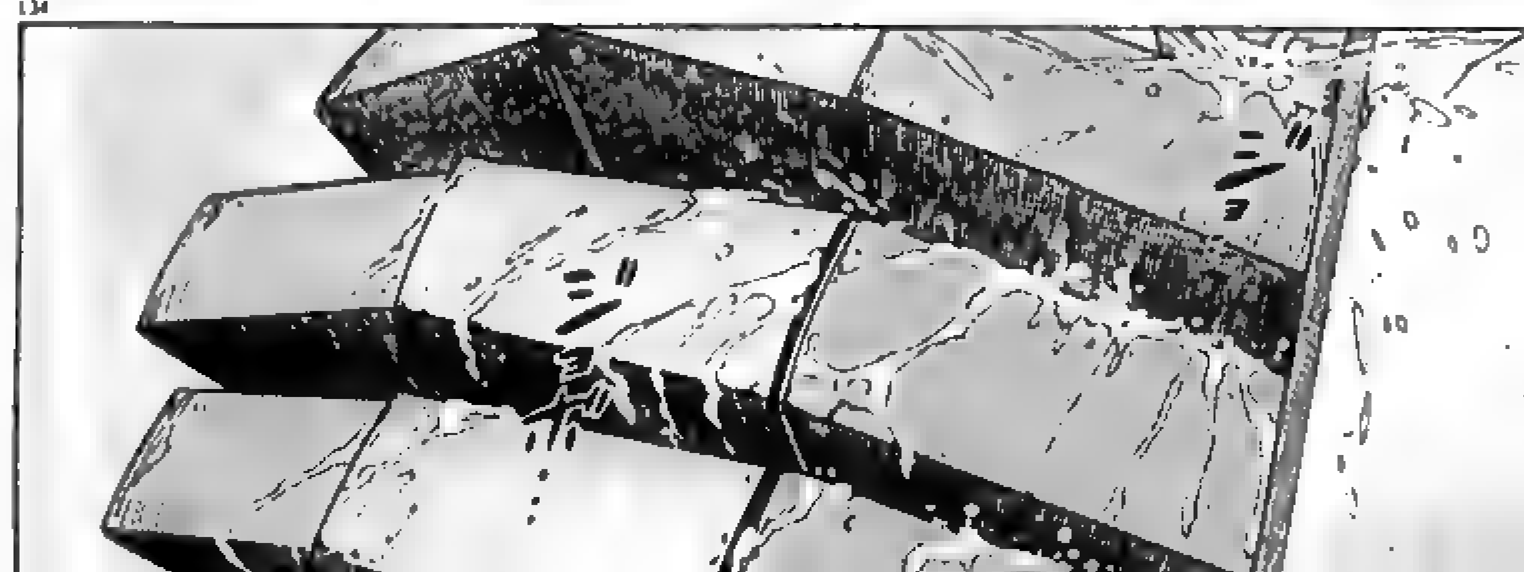
¡775
Y TÚ

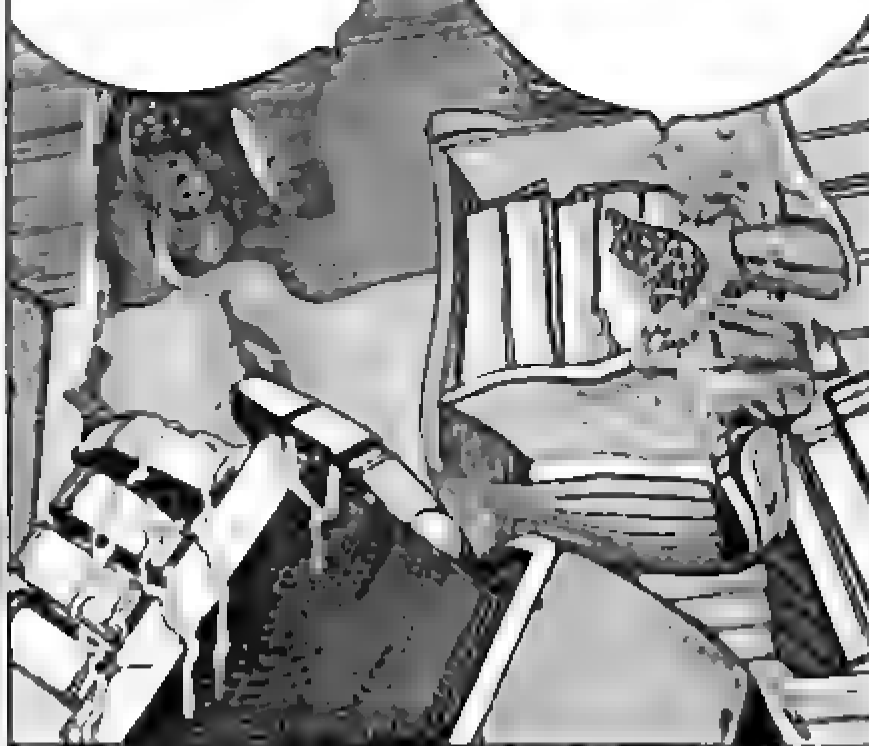
DEBEN ESTAR CARGANDO CON LA MISMA "COSA"!

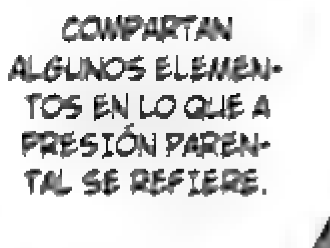
















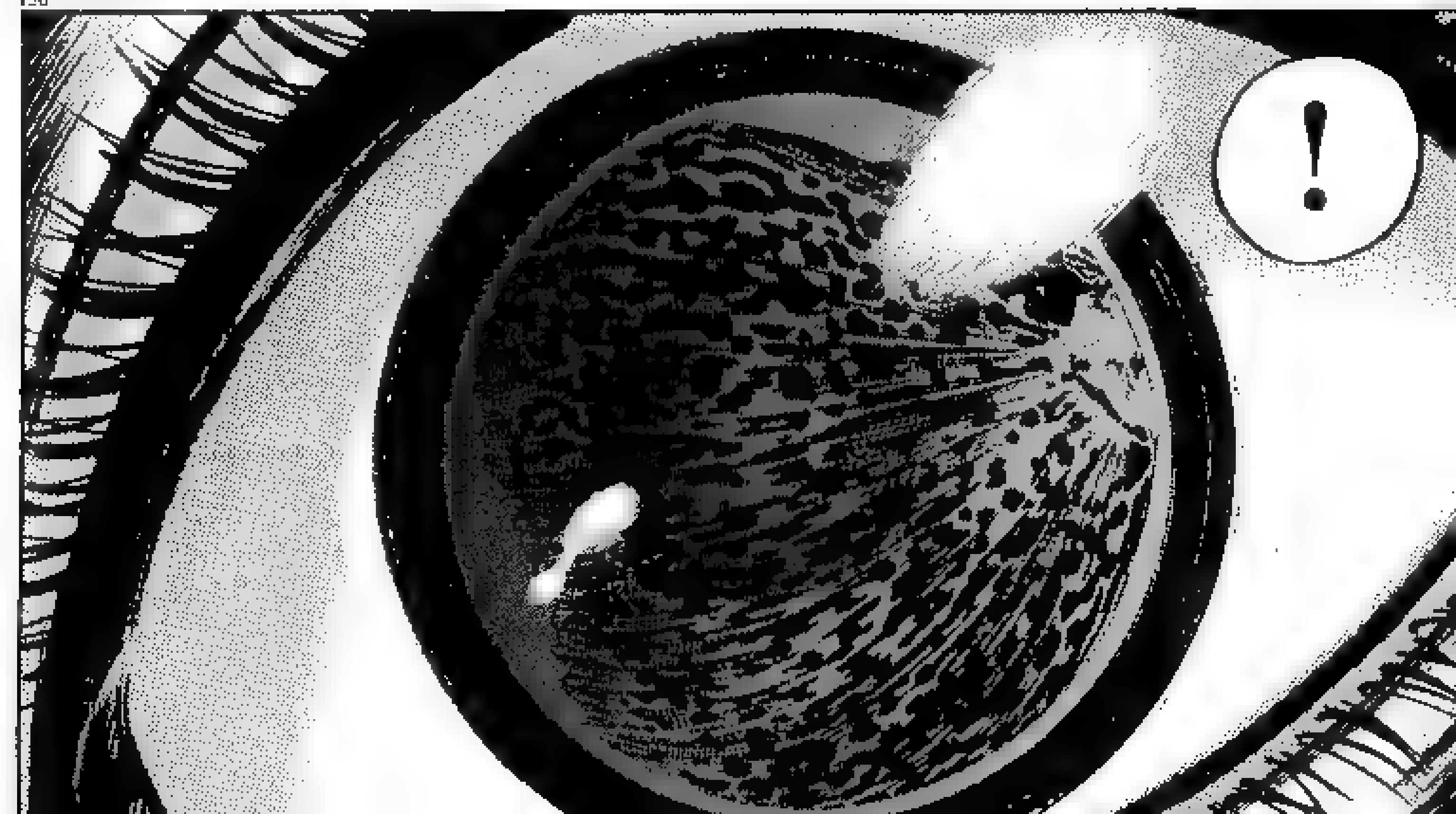


LA ELEGÍ A ELLA PORQUE ME PARECÍA GUAPA, ¿RECUERDA?

QUIERO DECIR,

ELLA ERA HERMOSA, ¿NO LO PENSÓ?

PONIÉNDOLO DE FORMA MÁS SIMPLE.






LA NÚMERO 175 ESTÁ BASTANTE BIEN.

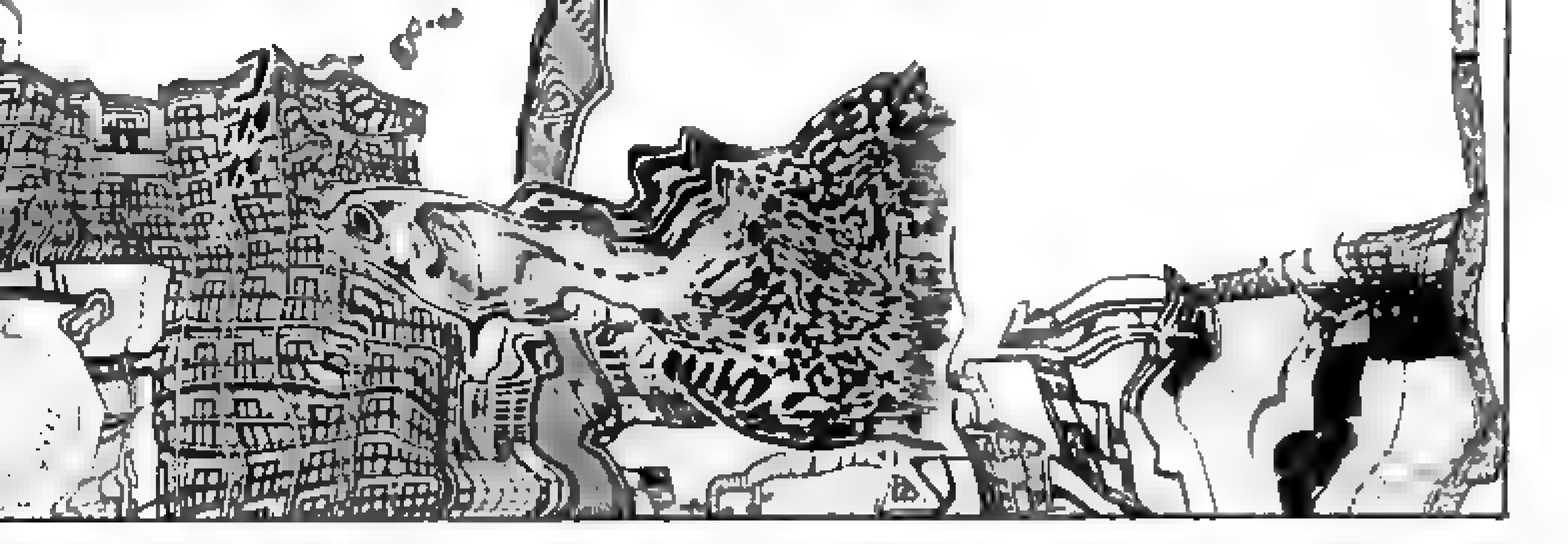

ES CIERTAMENTE BELLA.


LINDO Y BONITO. ♪


¿NO LO


¿ASÍ QUE SE TRATA DE ESO...?

¡¿BELLEZA ...?!
テヘ…
¿ÉL ES...
...HOMO-SEXUAL?



VALE ...

SI DE VERDAD ES HOMO-SEXUAL...

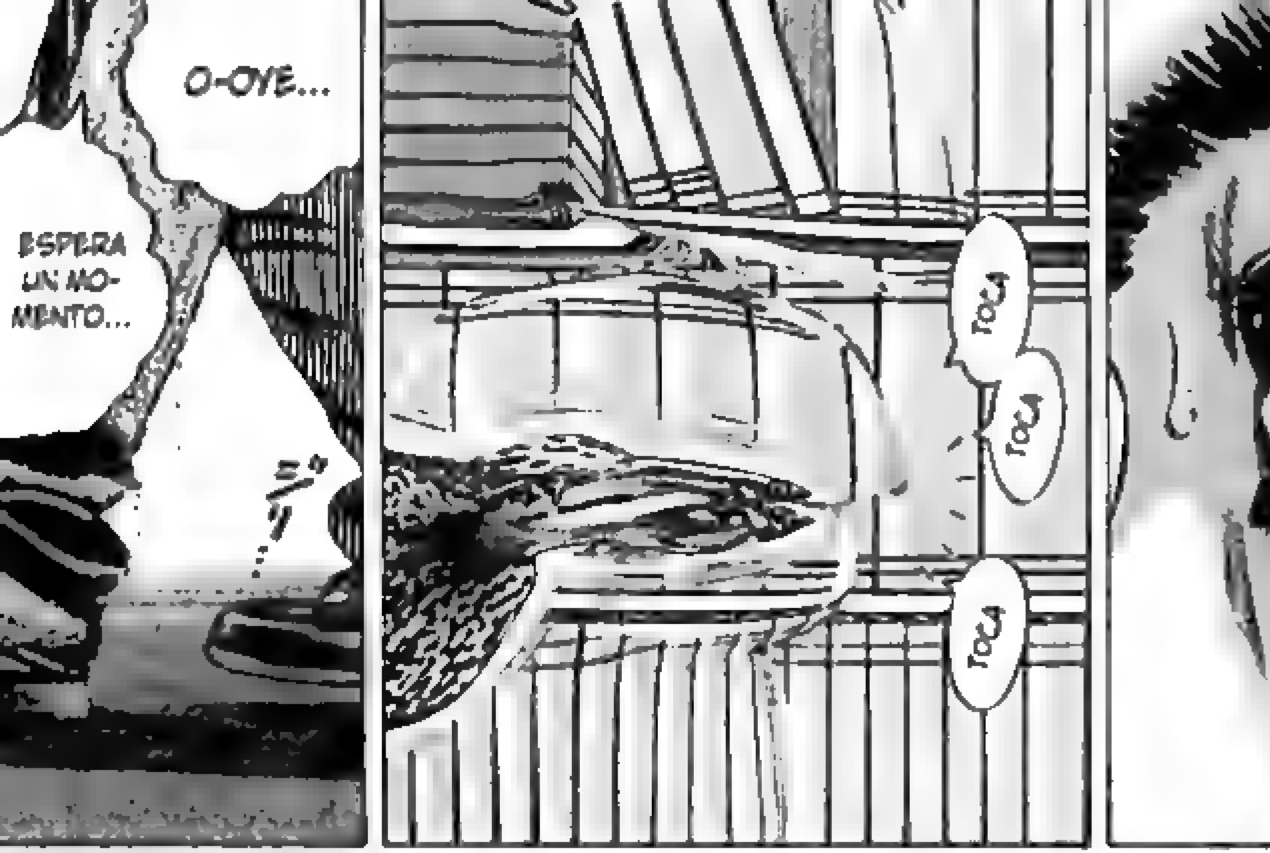






TOCA
TOCA





NO... YO NO SOY...



¡EL HOMÚN-CULO QUE ESTOY VIENDO...

...SOY YO MISMO!







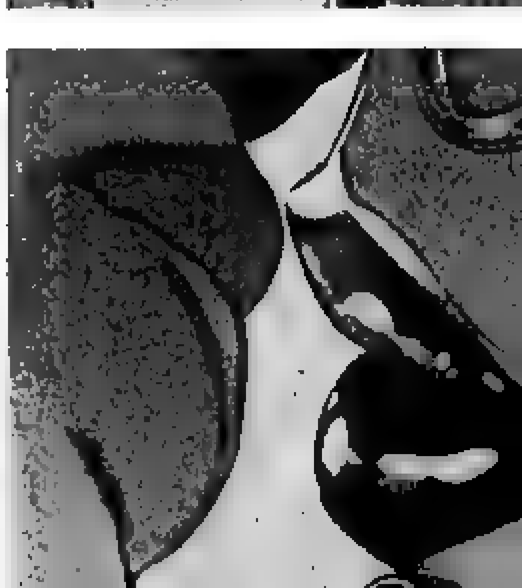
¿USTED DIJO QUE HARÍA CUALQUIER COSA, CIERTO?

LO QUE FUERA MENOS SEXO...



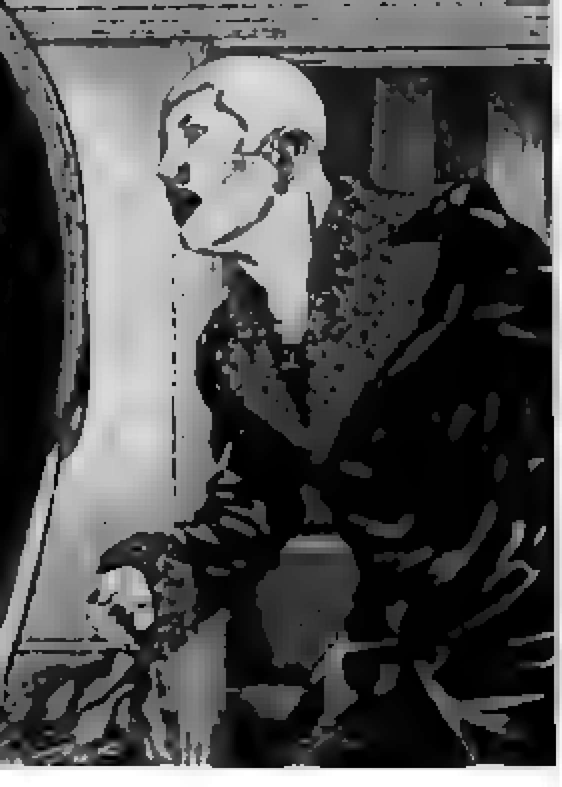

HMMMM
...
PERO...


¿EH?




¡ERES VIRGEN!





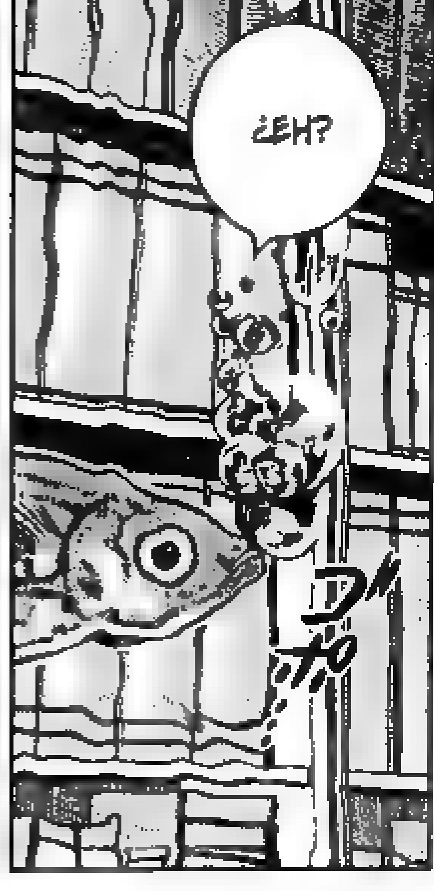

......


... VIRGEN ...

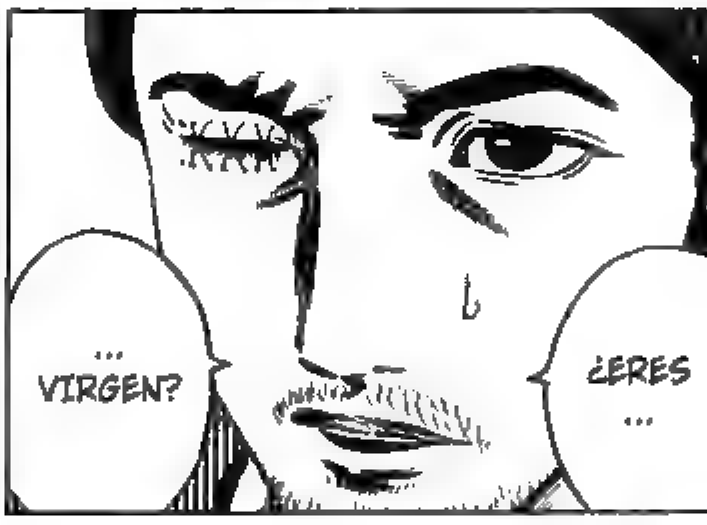

ゴゴッ

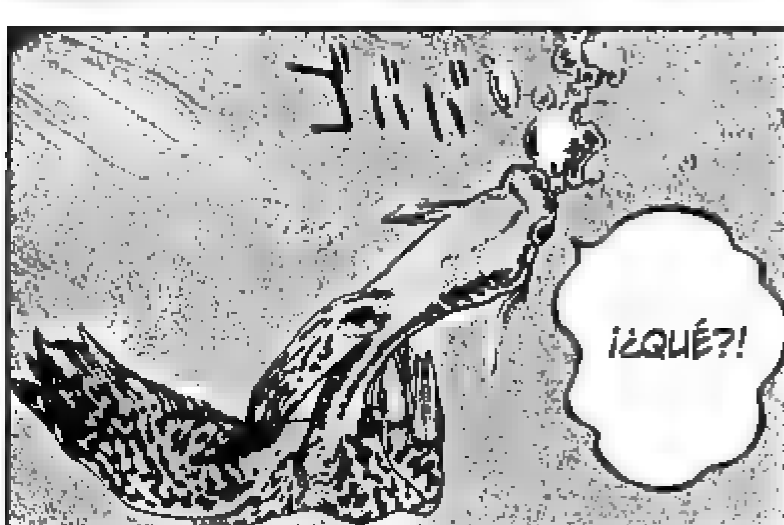

!











TE ESTOY PRE-GUNTANDO SI ALGUNA VEZ HAS HECHO EL AMOR CON UNA MUJER.

!......




¡NO SE BURLE DE MÍ!
!


LE SOR-PRENDERÍA SABER
QUE SIEMPRE TENGO QUE RECHAZAR A UN BUEN NÚMERO DE ELLAS.


!


NUNCA HE NECESITADO EL SALIR A BUSCAR COMPAÑÍA FEMENINA.





SFX: LATIDO FUERTE DE CORAZÓN.

トクン



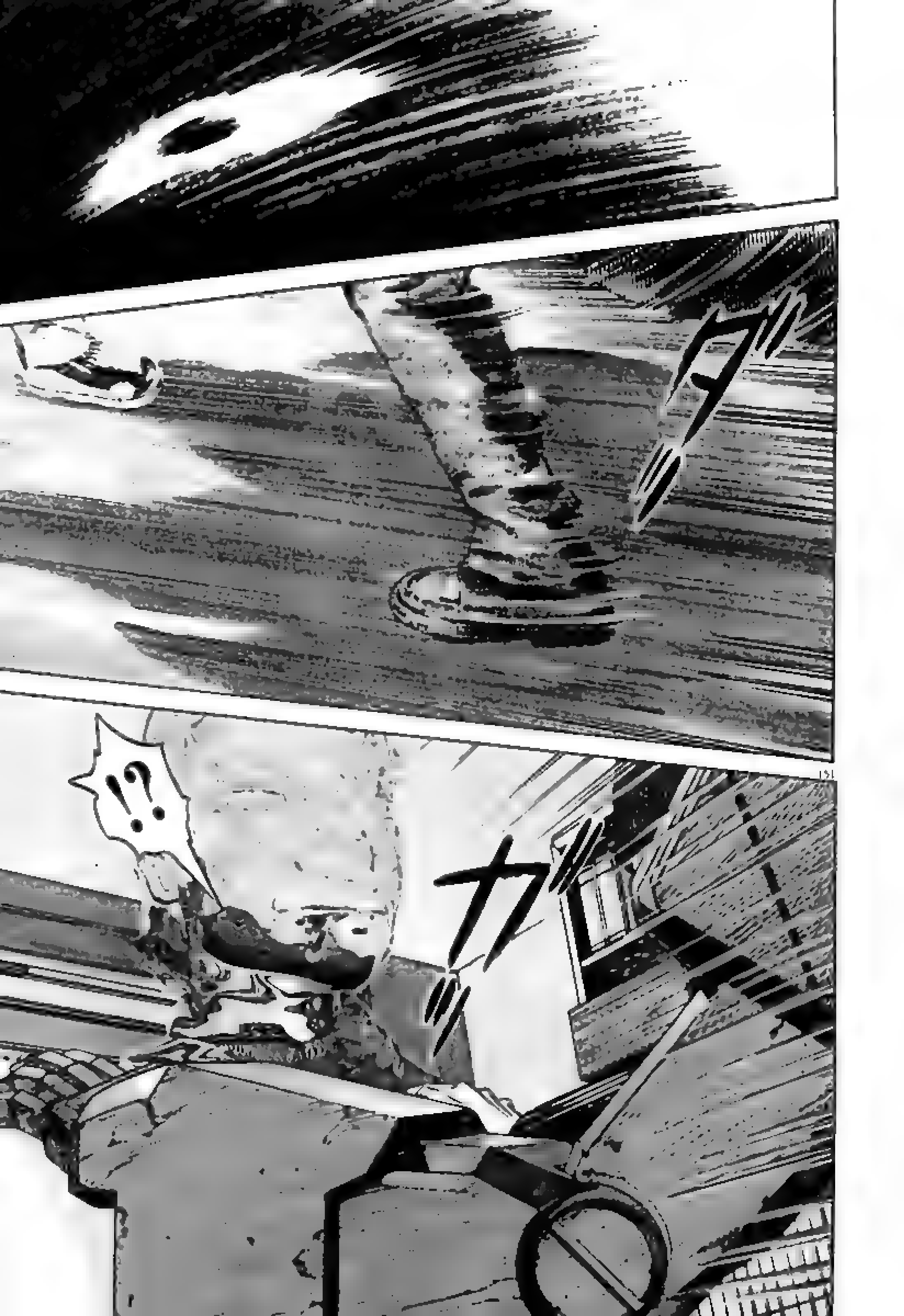




149

EL QUE HA TENIDO MALA SUERTE CON LAS MUJERES DURANTE TODA SU VIDA?

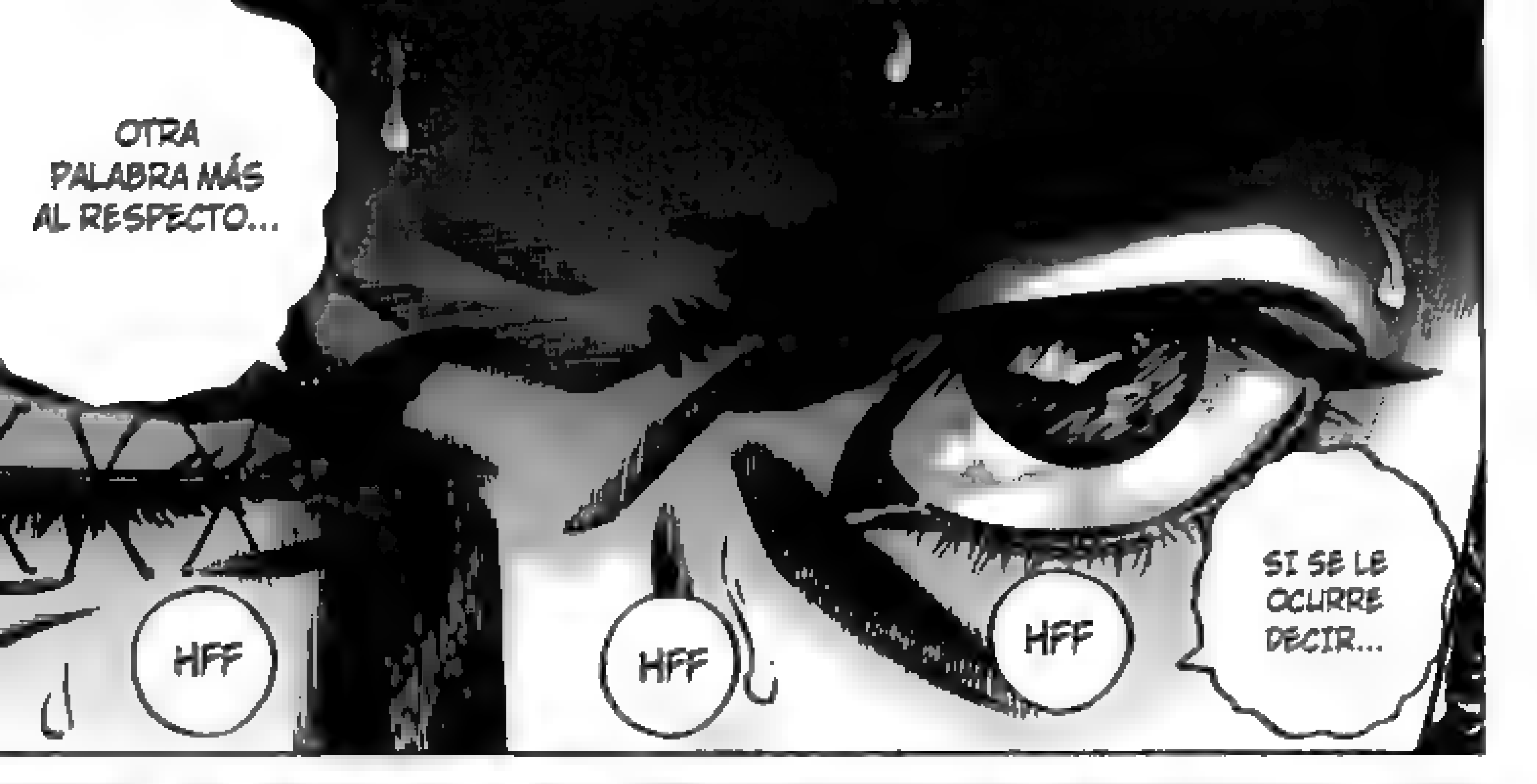



ダッ
!?
ガッ

HFF
HFF
HFF
HFF

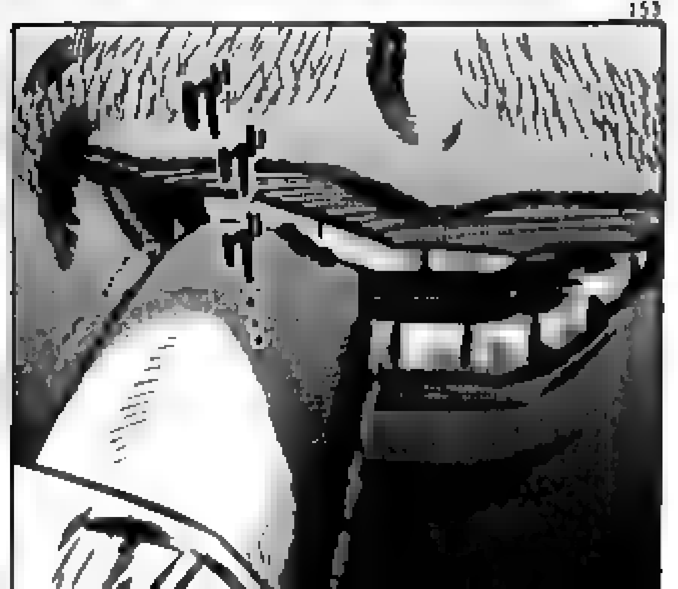
152

HFF
HFF
HFF
HFF
HFF



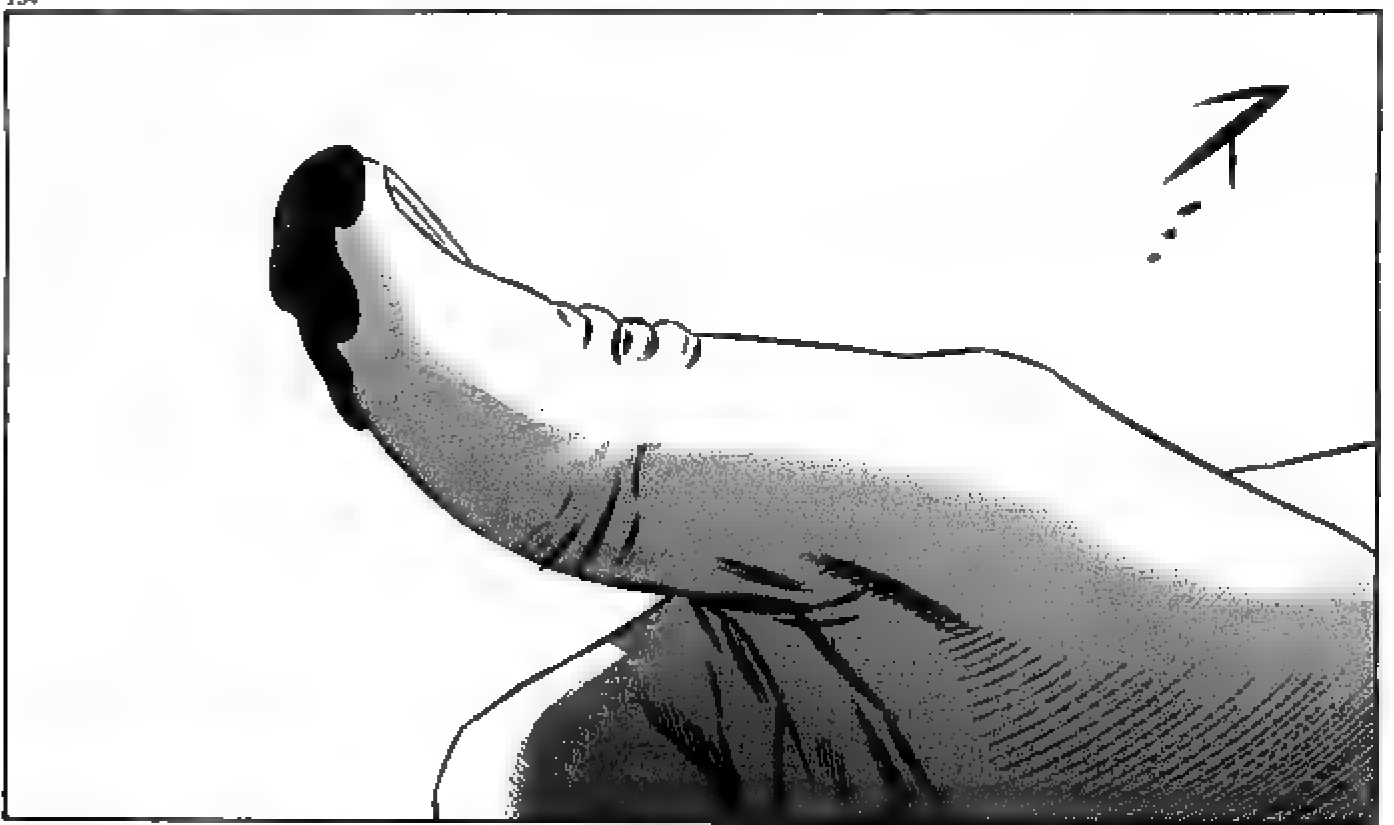
CIERRE LA BOCAZA Y SIÉNTESE...

......





RAJA
……
ポタ
ポタ
ふラ
ふラ
ふラ







SR. NAKOSHI,

¿POR QUÉ ESTÁ CO- PIANDO

TODO LO QUE HIZO 1775?

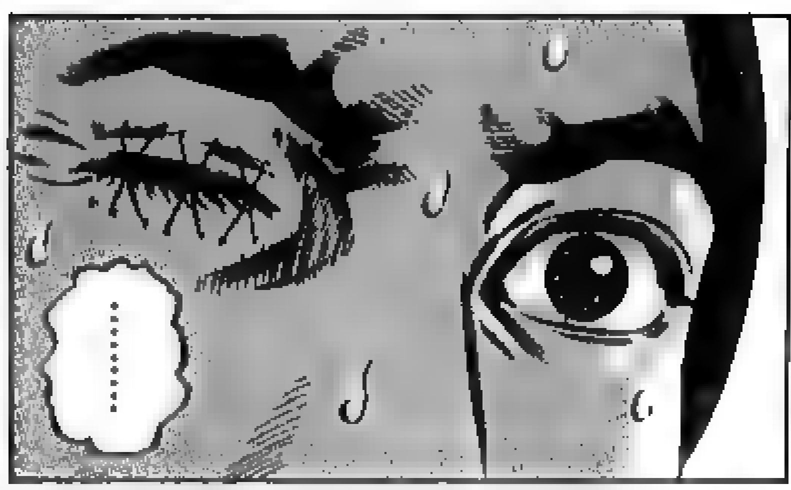




……

¡LOS LABIOS Y EL PEZ MILLÓN SE ESTÁN COMBINANDO EN UNO...!

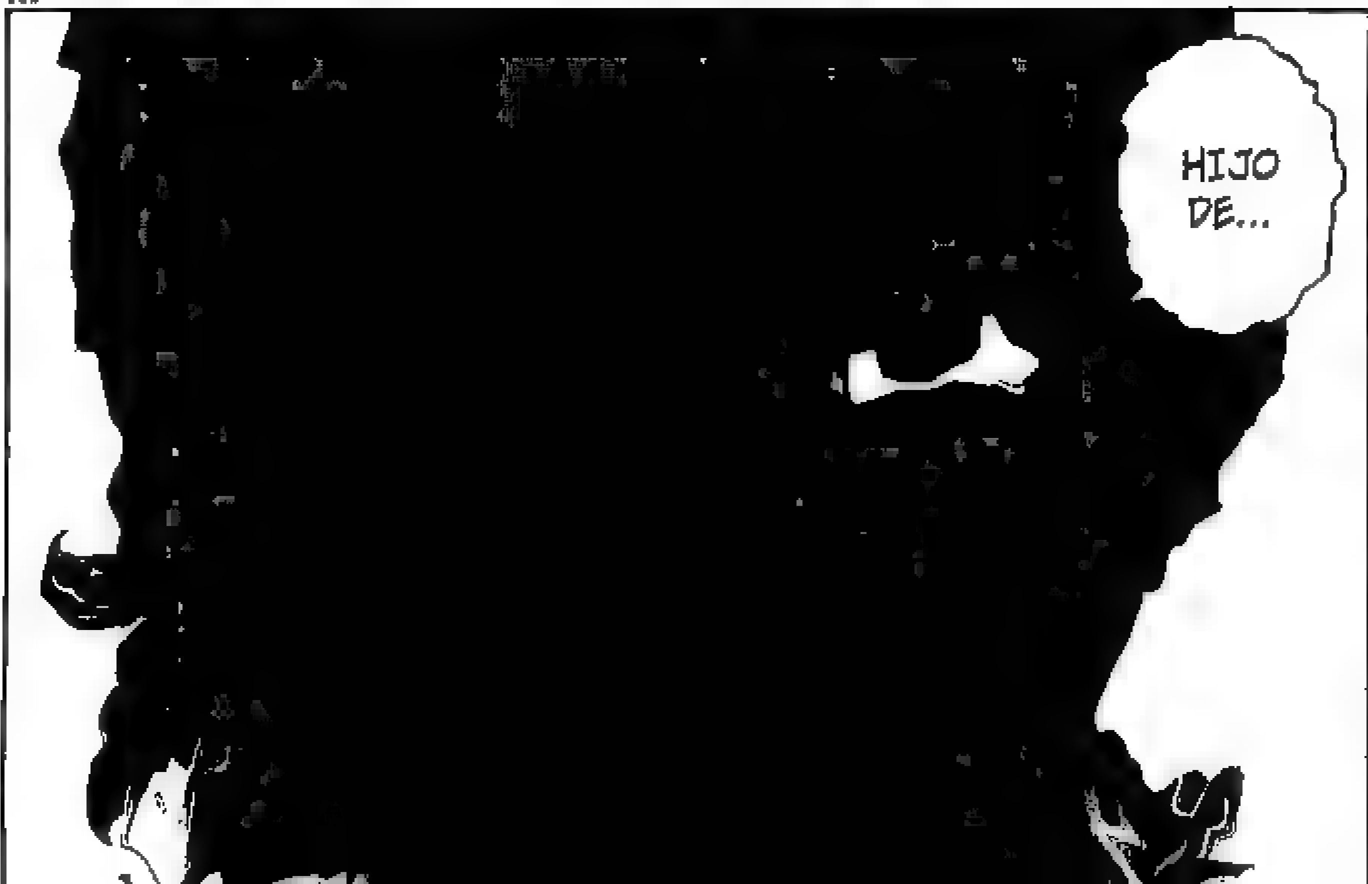


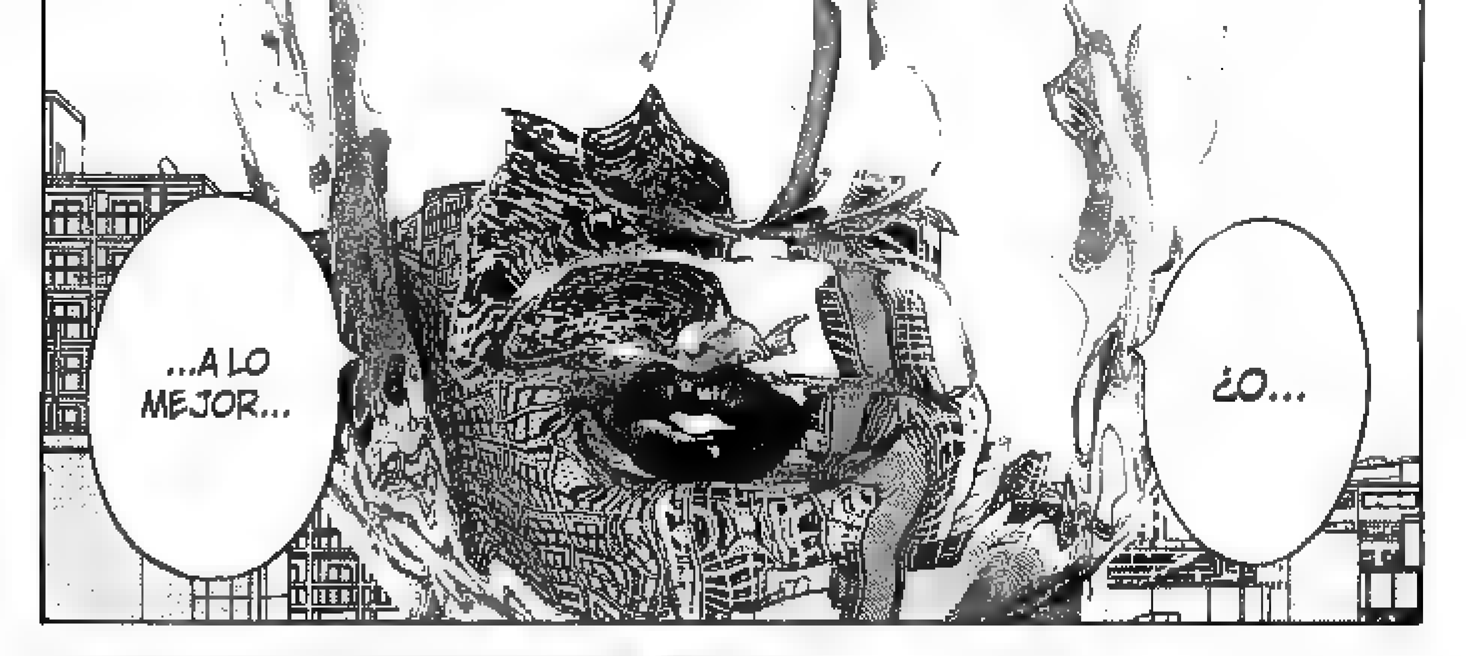




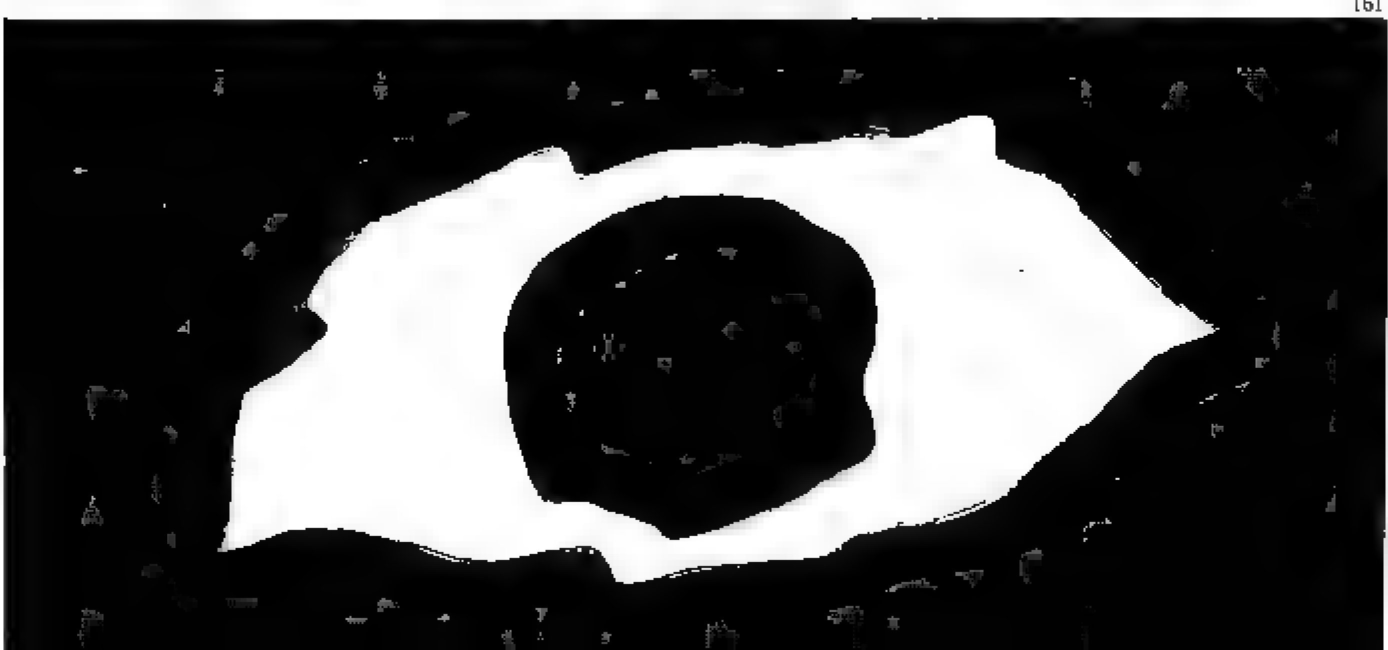



......
POR CIERTO, SR. NAKOSHI,
¿CUÁNDO FUE SU PRIMER BESO?
ESTOY SEGURO DE QUE DEBIÓ SER BASTANTE TARDE.


HIJO DE...



...NUNCA LE HAN DADO UNO?



JE.

QUÉ ESTUPIDEZ.
JA JA...
!......



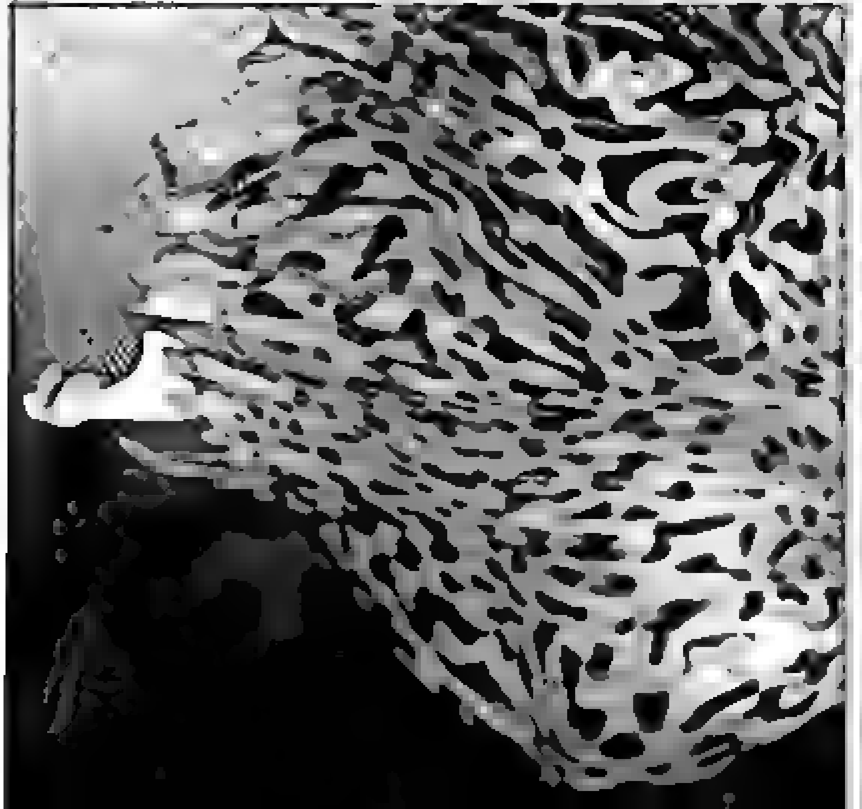
ゴ

ガ

!?










タラ…

!?

......

BLUB
BLUB...


¡¿UN...
...PEZ CON CARA DE HUMANO?!
QUÉ...


QUÉ ASCO, TÍO...
¿EH?


SFX: AHOGÁNDOSE.
!
¡¿P- PIERNAS ...?!

!


OH...

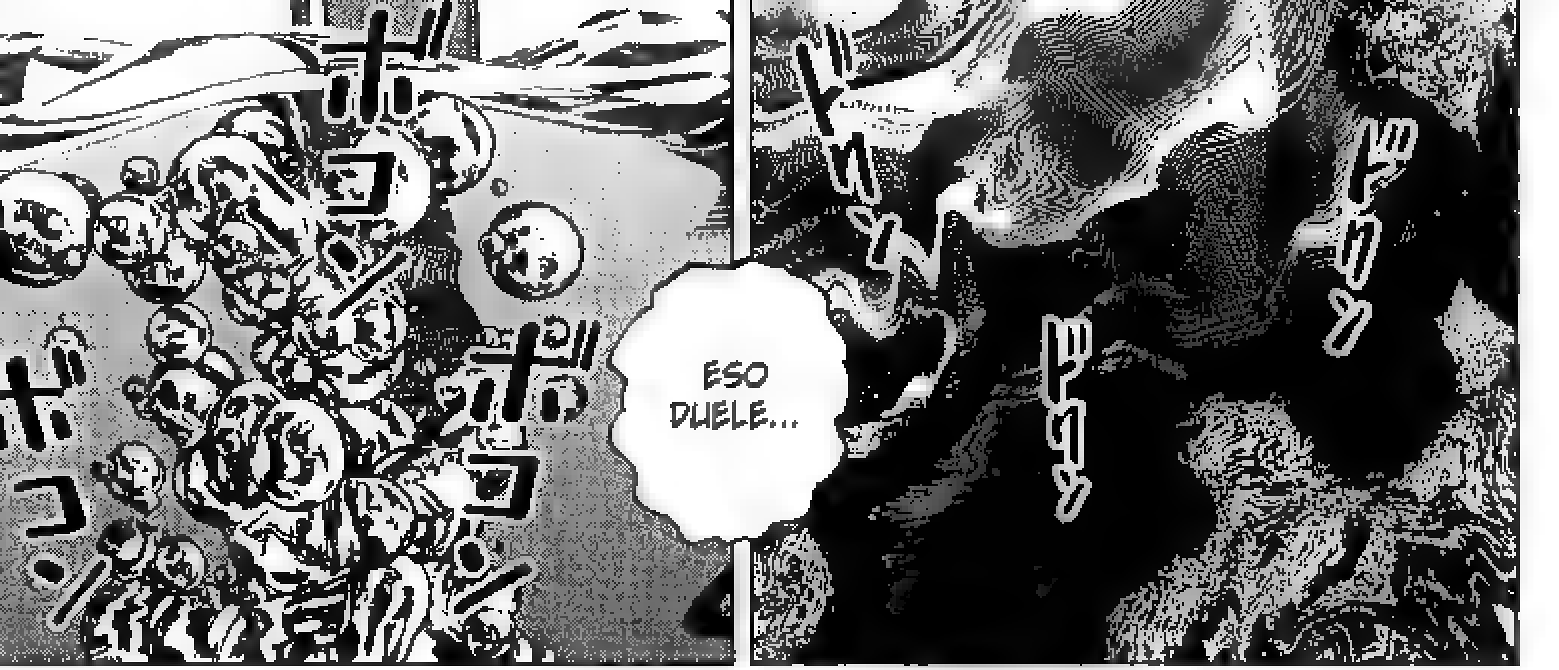





N...
¡NO! ¡MALDICIÓN ...!
BLUB



S...
SR. NAKOSHI ...
¿QUÉ ESTÁ HACIENDO?



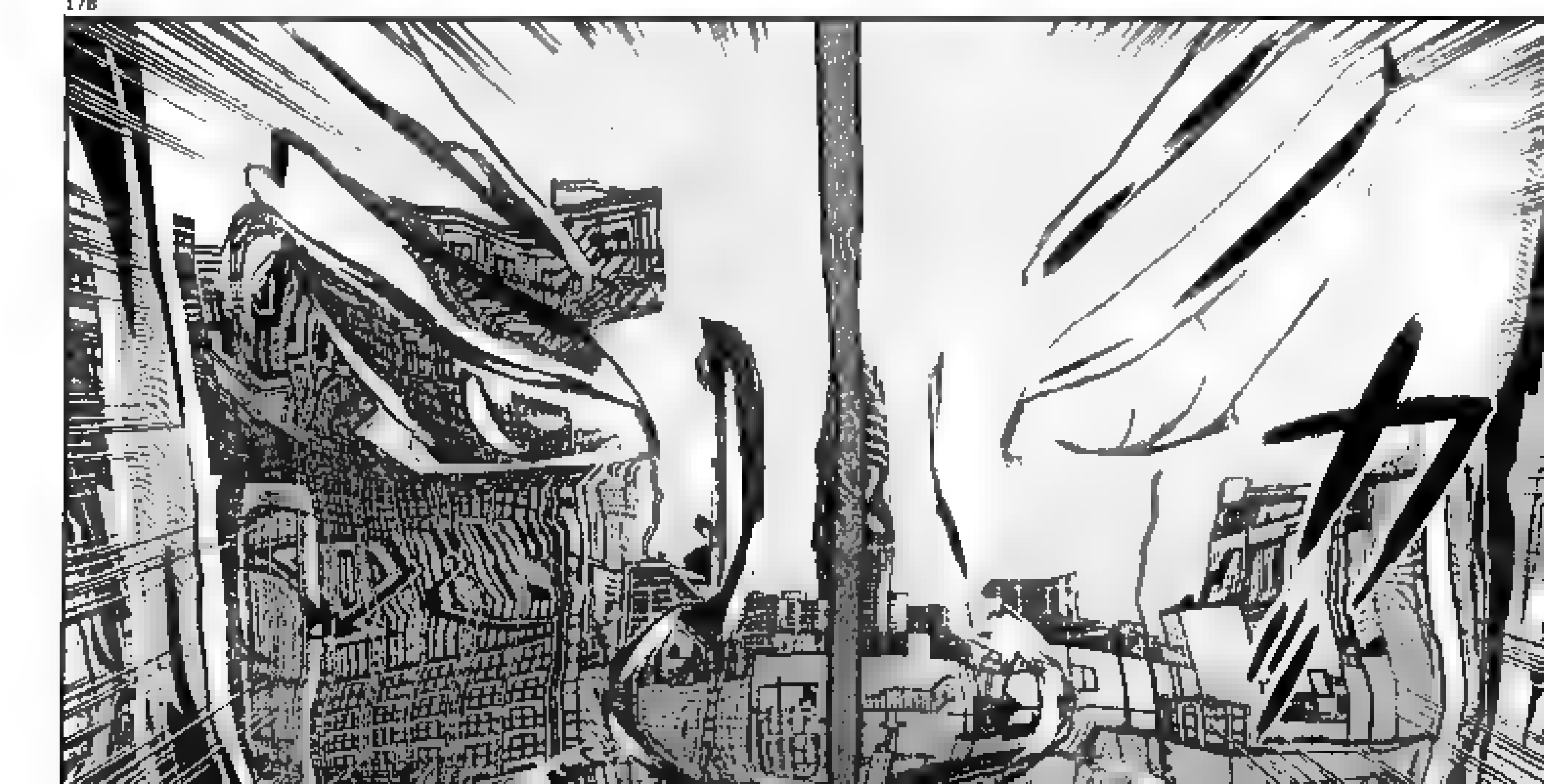
ESTO...

¡ESTO NO ME HACE NINGUNA GRACIA...!



NO ME GUSTA NADA TODO ESTE ASUNTO DEL AGUA QUE ME VUELVE INVISIBLE...

¡ENTONCES SE LA SACARÉ TODA!




¡AGH!



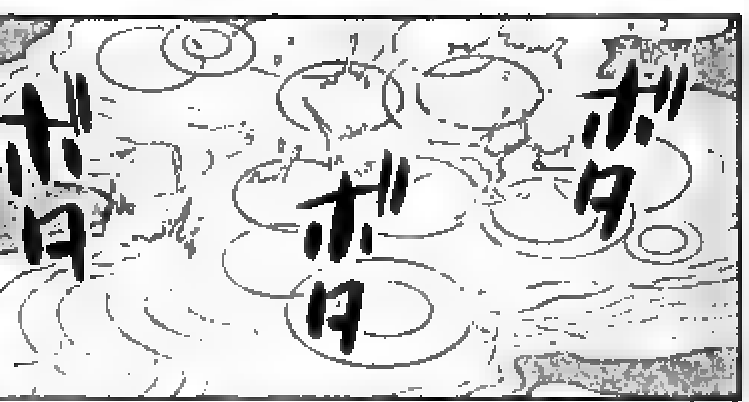



VENGA YAAA...

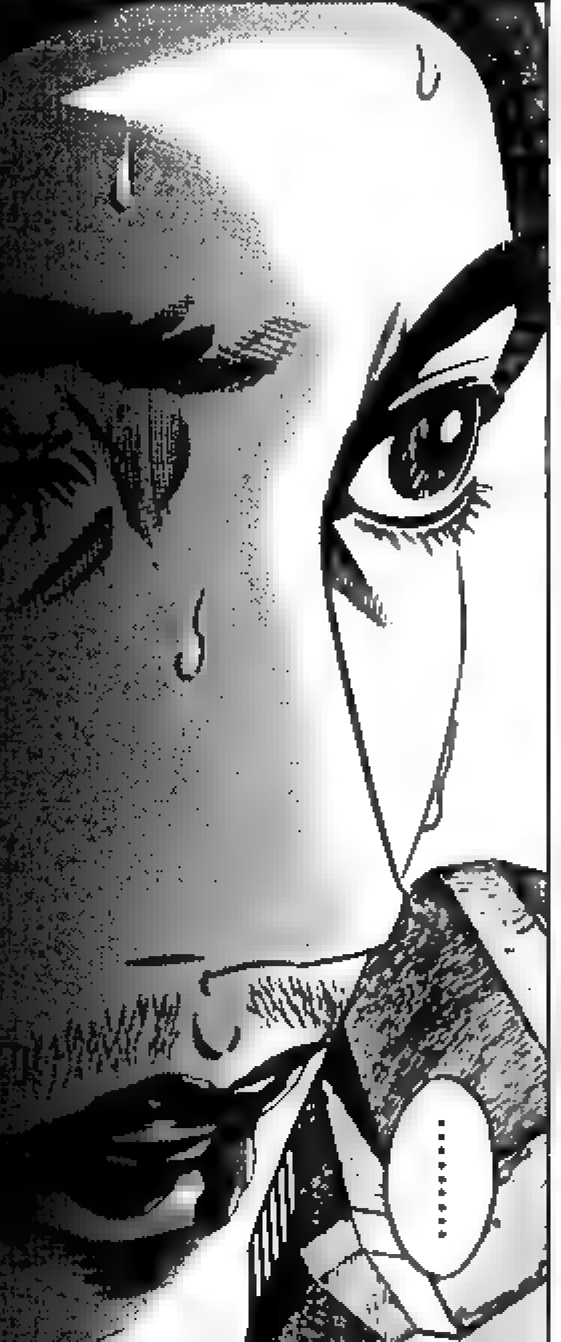

¿SE PENSABA QUE ESTABA SACÁNDOME DE MI PATRÓN O ALGO...?

SR.
NAKOSHI.




ボタ
ボタ
ボタ




………



SR. NAKOSHI,

!

¿ESTÁ PENSANDO QUE TENGO DUDAS SOBRE MI SEXUALIDAD?




¿O A LO MEJOR QUIERE DECIR...

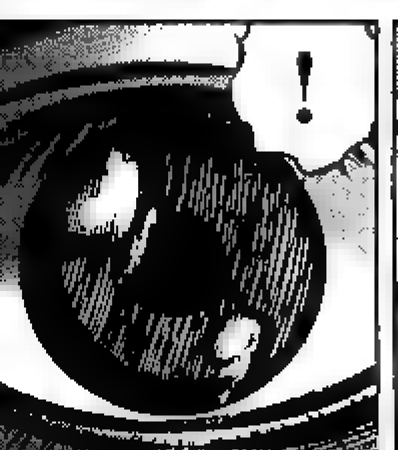

...QUE ESE BOCETO ES UNA MENTIRA?


SE HA ESTADO COMPORTANDO DE FORMA UN POCO RARA...

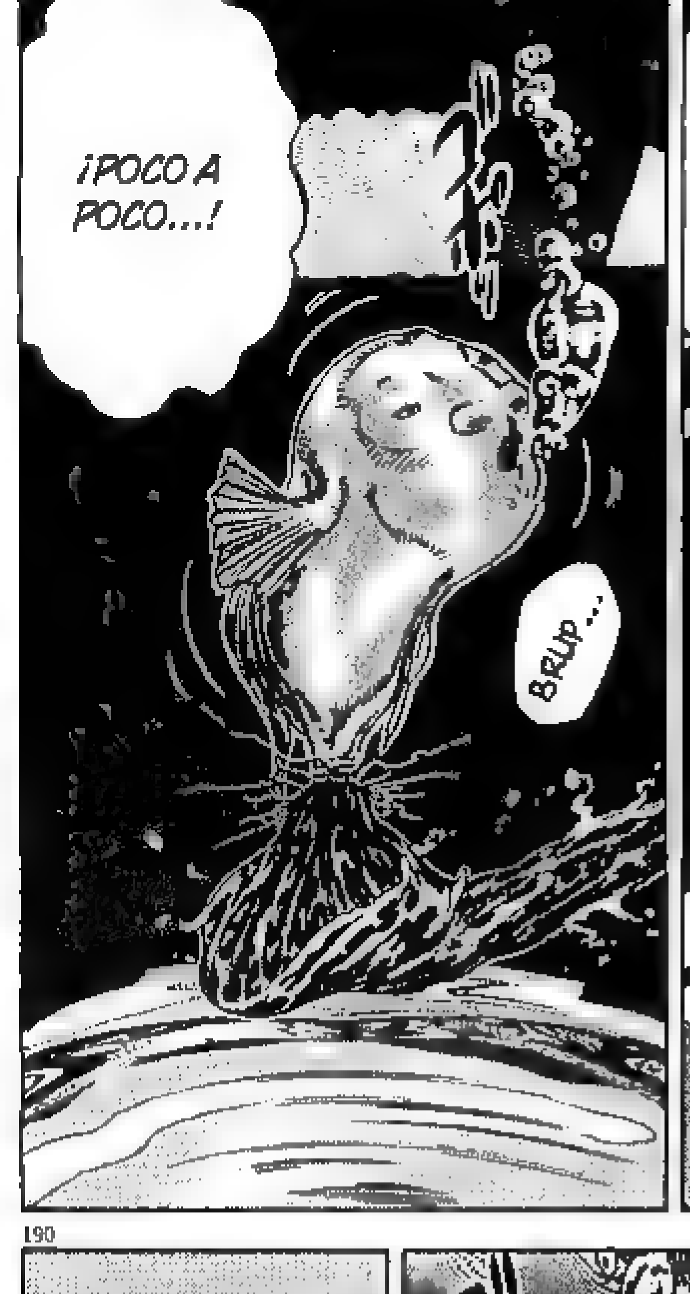

....






!

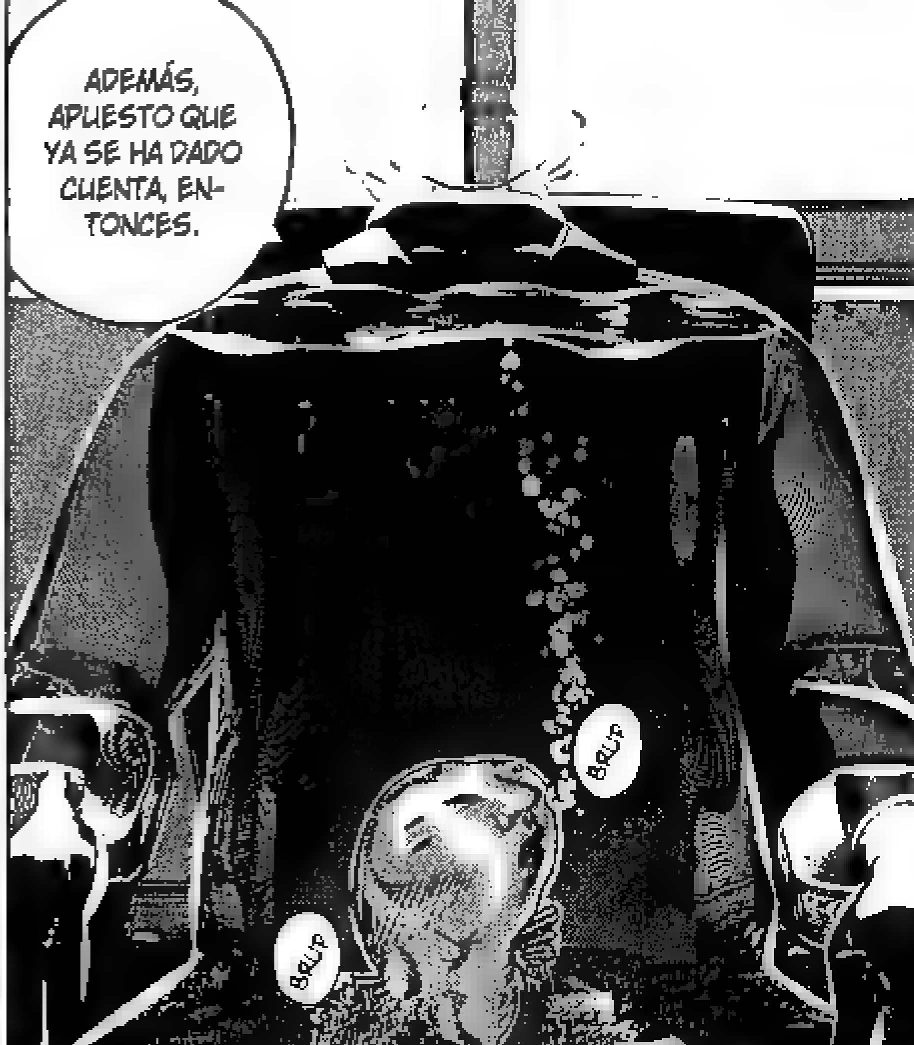

!?......
ESTÁ... VOLVIÉNDOSE MÁS GRANDE...

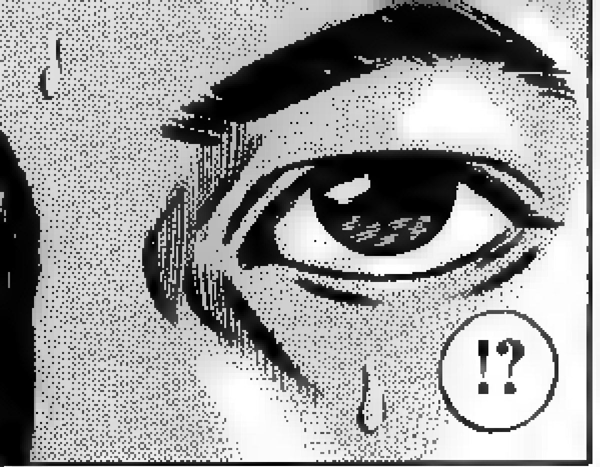

¡POCO A POCO...!
BRUP...

YA ENTIENDO.


POR TODO EL AGUA QUE SE ESTÁ PERDIENDO,
BRUP
BRUP
EL PEZ MILLÓN CRECE,


PARA EVITAR QUE EL NIVEL DEL AGUA SIGA BAJANDO.


ADEMÁS, APUESTO QUE YA SE HA DADO CUENTA, EN-TONCES.
BLUP
BLUP


!?


QUE SI SOY LO QUE USTED PIENSA,


ESO QUIERE DECIR QUE USTED TAMBIÉN TIENE DUDAS SOBRE SU PROPIA SEXUALI-DAD.
......


......



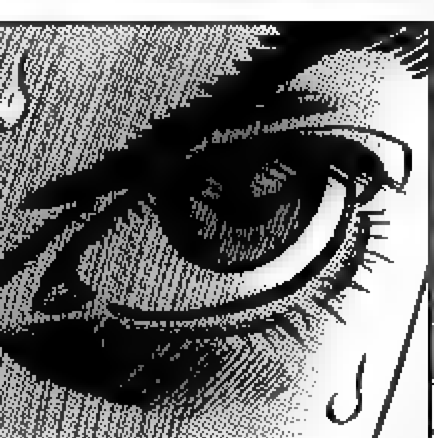


SI 1775 Y YO ESTAMOS CONECTADOS...

USTED TAMBIÉN ESTARÍA CONECTADO A NOSOTROS.



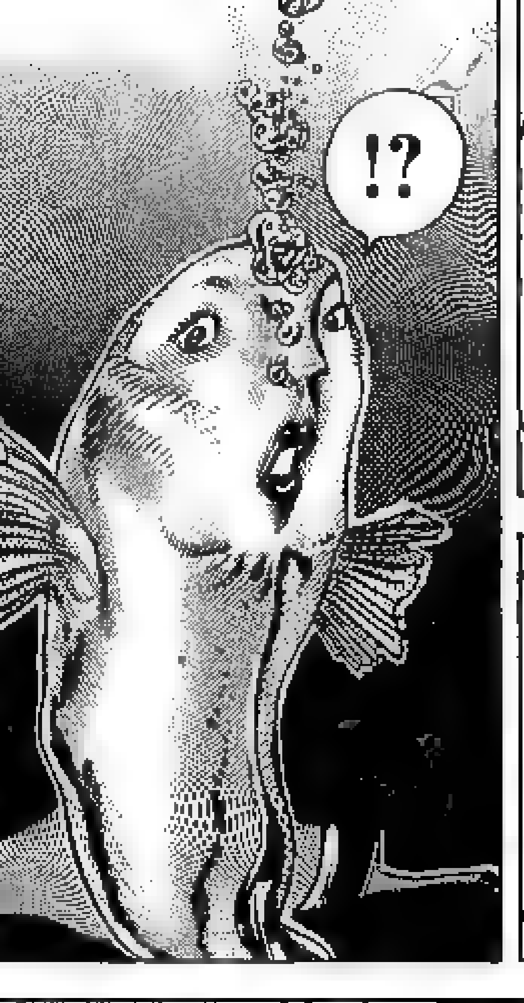




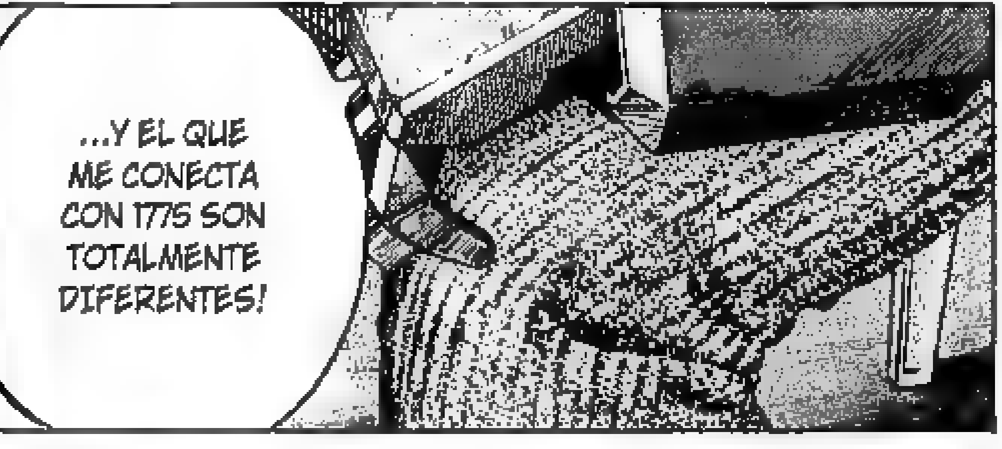
NO SON CO-NEXIONES...

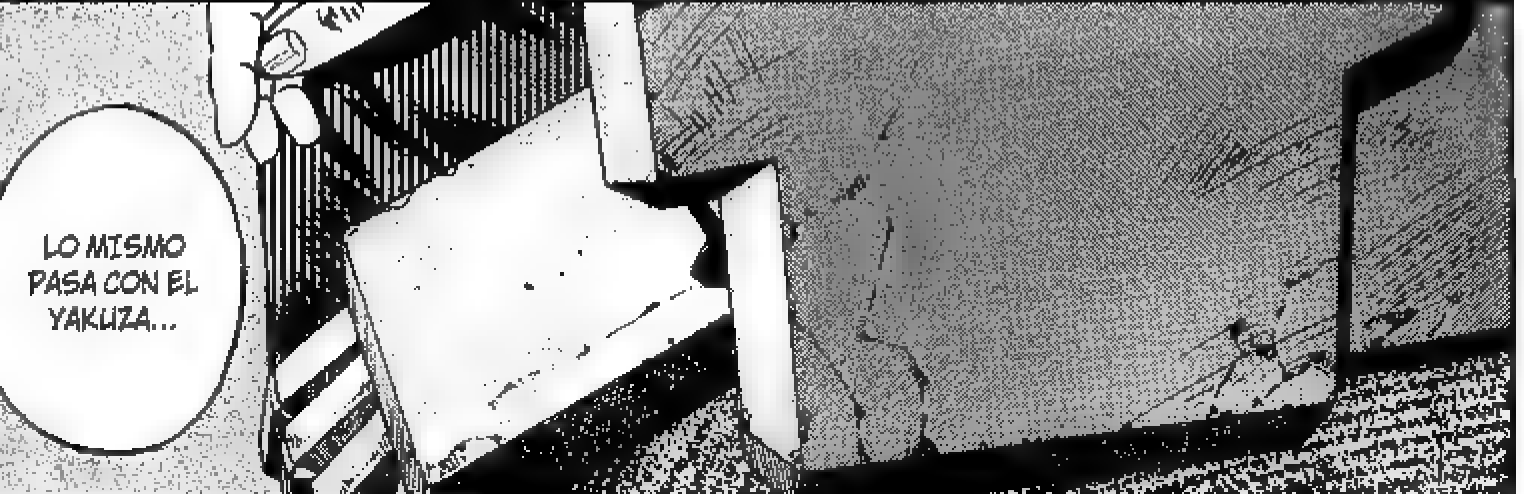
¡SON UNA CADENA!




!?


¡EL TRAUMA QUE LE CO-NECTA A USTED CONMIGO...


...Y EL QUE ME CONECTA CON 1775 SON TOTALMENTE DIFERENTES!


LO MISMO PASA CON EL YAKUZA...

195

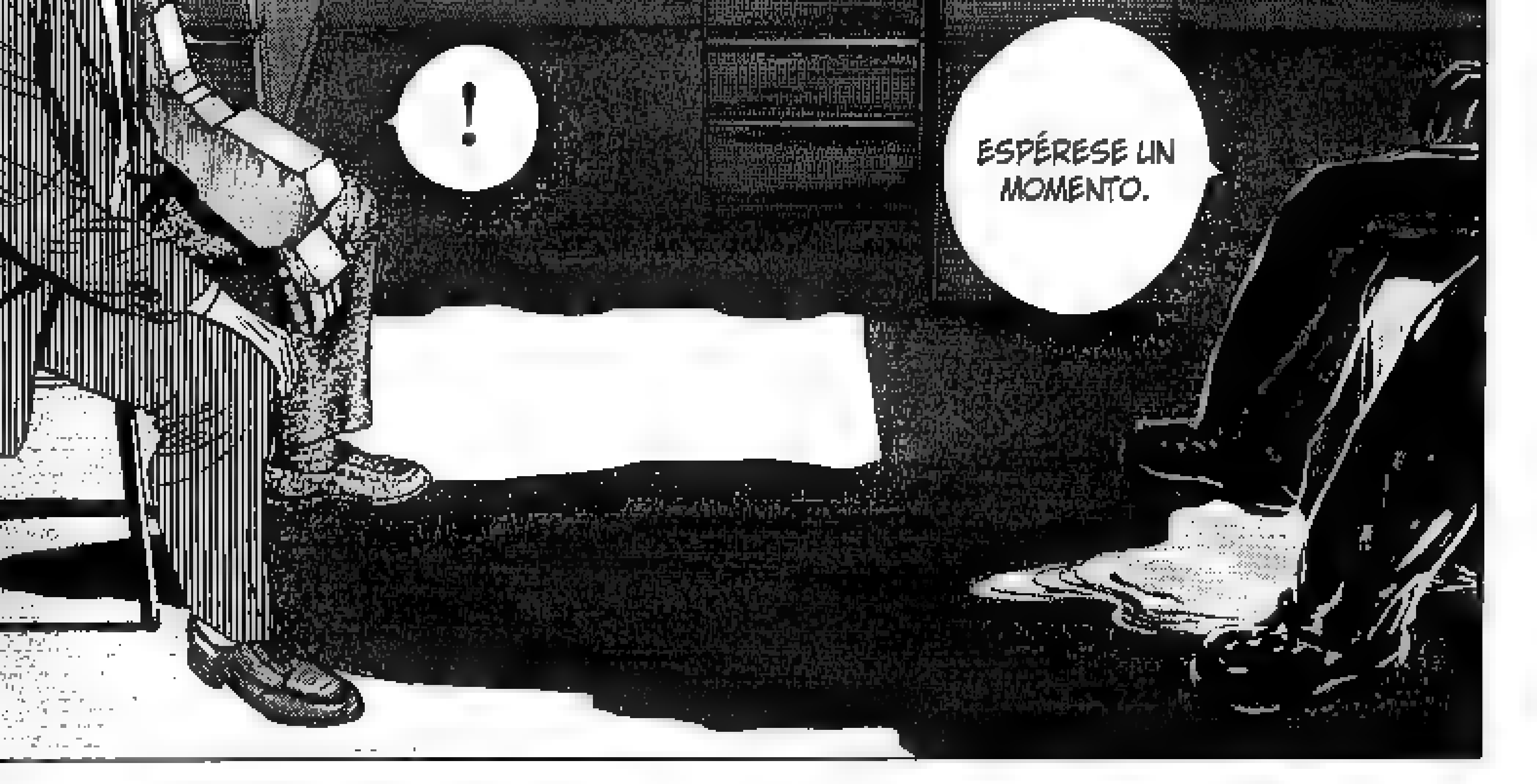



CUANDO CADA PERSONA CONECTA SU TRAUMA CON OTRA,
FORMAN UNA CADENA...
ASÍ ES COMO LO SIENTO.



USTED Y YO SOMOS...




!
ESPÉRESE UN MOMENTO.


YO TENGO ESTA FORMA PATERNA QUE REPRESENTA MIS NORMAS, MI MANUAL.
(PARECE INVISIBLE)
ES LA MISMA CONEXIÓN DE SIMBOLISMO ENTRE 1775 Y USTED.


ESO NO TIENE NINGÚN SENTIDO.


!?......


NO SON LOS SÍMBOLOS!


¡EL TRAUMA QUE LE RELA-CIONA A LA CHICA CON USTED


BUENO, ¿ENTONCES QUÉ NARICES ME CONECTA A MÍ CON 1775?


¿DE VERDAD NO LO SABE?

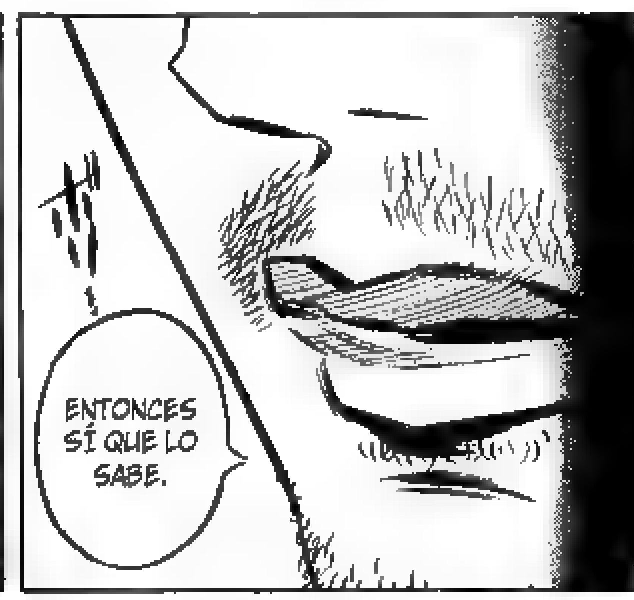

¿POR QUÉ LA ELIGIÓ,


Y POR QUÉ SALIÓ HUYENDO...?


YA SE LO HE DICHO ANTES.


PORQUE ERA HERMOSA.
SIMPLEMENTE FUE,







OLVÍDESE YA DE 1775 Y USTED...

NO ESTOY INTERESADO EN ESO.

¿EH?

¡¿EEH?!

¡AQUÍ Y AHORA NO ME INTERESA NADA MÁS QUE USTED!







¿CUÁL DE MIS TRAUMAS

CONTIENE EN SU INTERIOR? ¿DE QUÉ SE TRATA...?





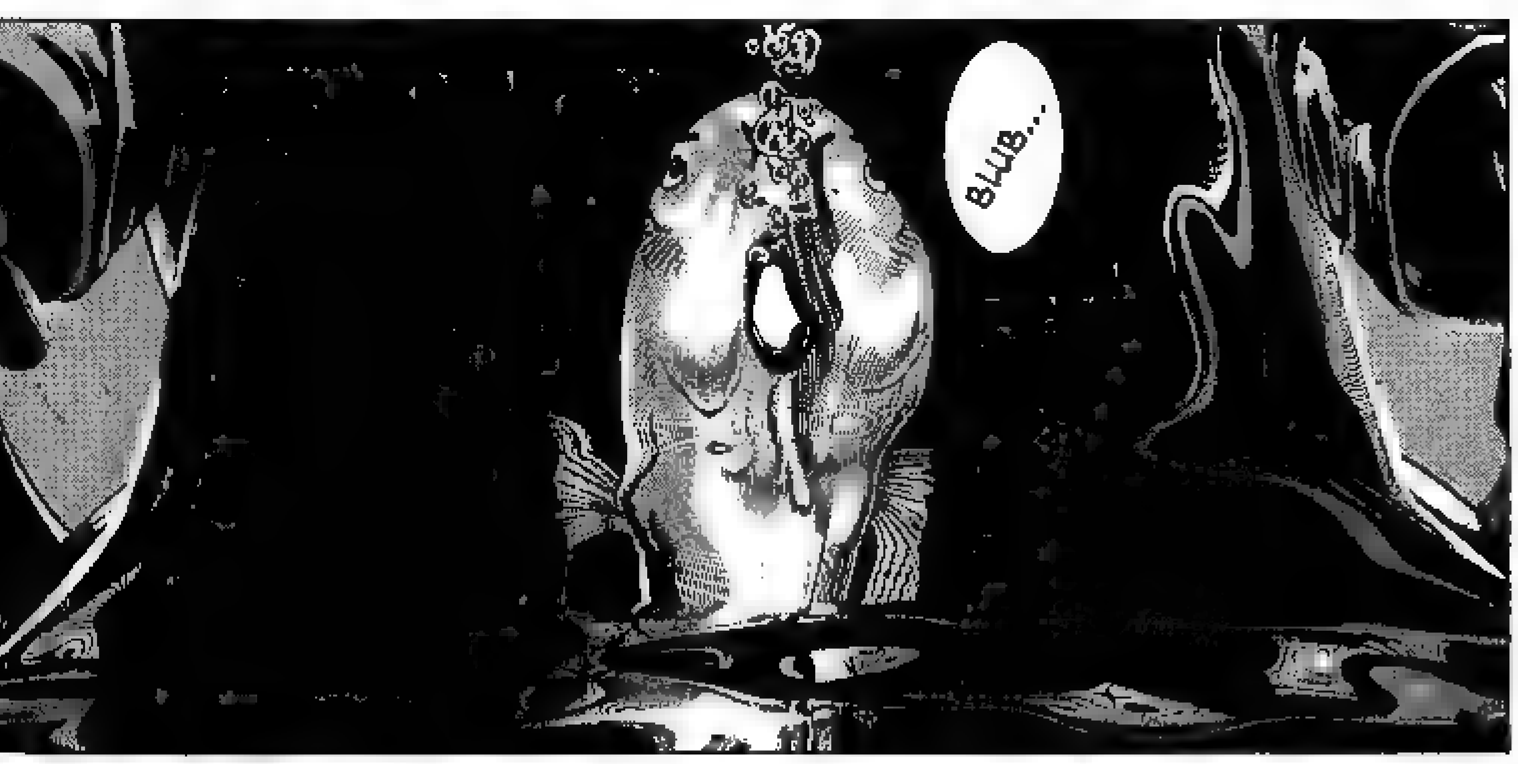
¿POR QUÉ ME ELIGIÓ A MÍ?




NECESITABA A UN HOMBRE AL QUE ABRIRLE UN AGUJERO EN LA CABEZA.


ENTONCES PORQUÉ,
ME ELIGIÓ,


¡¿A MÍ?!


BLUB...


MÁS TODAVÍA,
¿POR QUÉ ELIGIÓ QUERER HACER ESA OPERACIÓN EN PRIMER LUGAR?



¿CON QUÉ MOTIVO?

¿ACASO NO SE LO HE DICHO YA...?

SE TRATA SIMPLEMENTE DE UNA DE LAS FORMAS DE QUE DISPONGO PARA ESTUDIAR LA CONDICIÓN HUMANA...









コッ
コッ
?

MÍRELO Y CONTÉSTEME.









SR. NAKOSHI ...

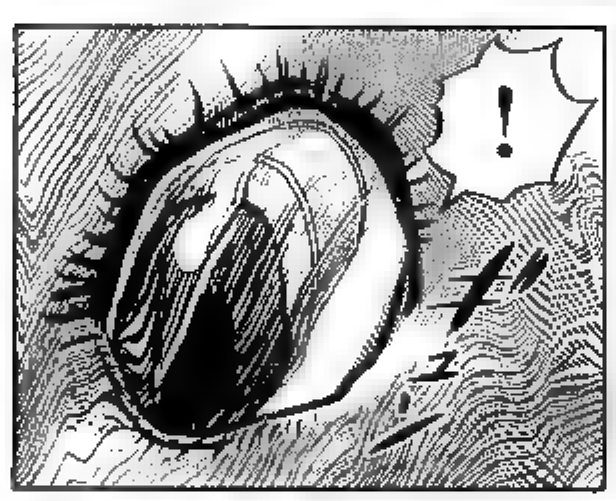
AHORA SIMPLEMENTE ESTÁ COPIANDO LO QUE YO LE HICE A 1775.


VALE, ES VERDAD,

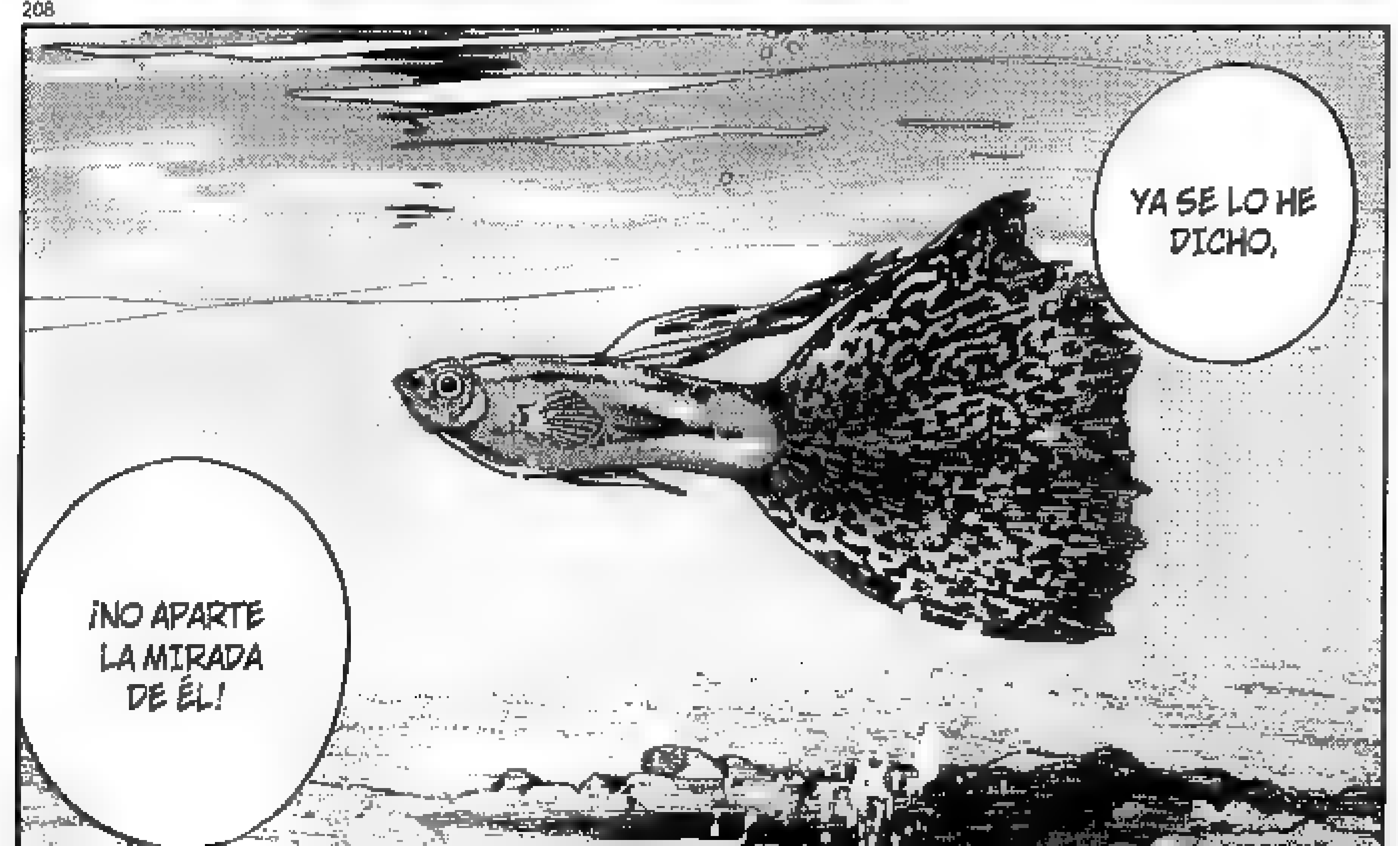

EN MI CASO, AL CONTRARIO QUE 1775, MI "LADO CONSCIENTE" ES LA IZQUIERDA,
ASÍ QUE ME DOY CUENTA DE QUE ESTÁ INTENTANDO QUE CONCENTRE MI ATENCIÓN EN MI LADO DERECHO.

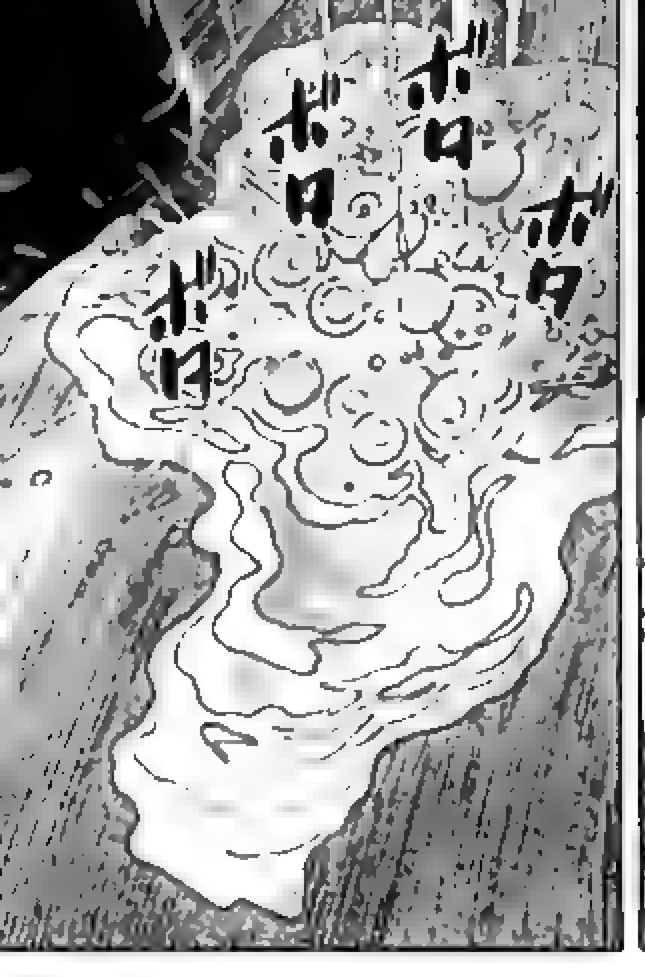

PERO NO VEO CÓMO ESO VA A HACER QUE USTED CONSIGA ALGUNA INFORMACIÓN NUEVA O DIFERENTE DE MÍ.



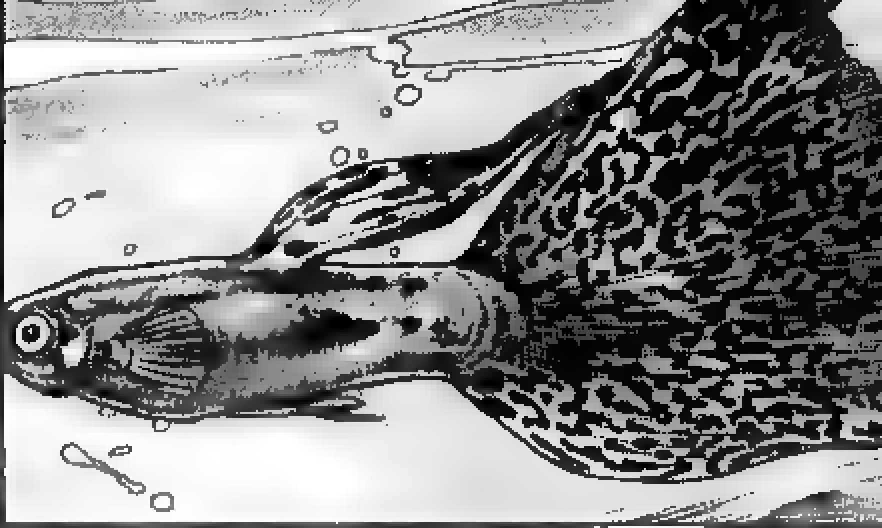
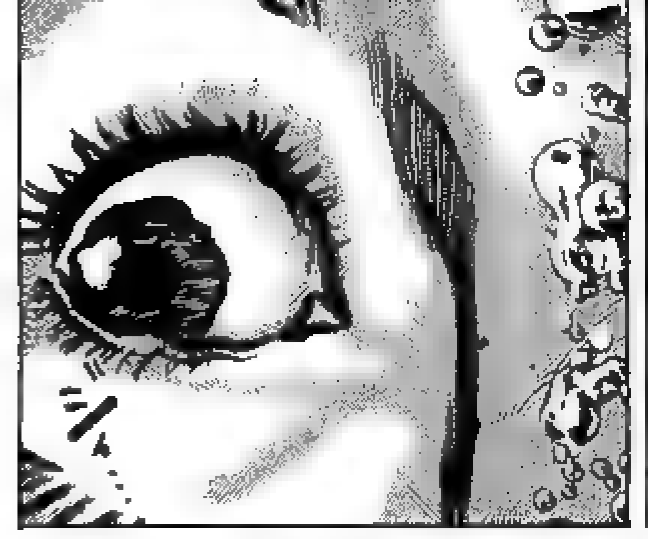

!

208


YA SE LO HE DICHO,
¡NO APARTE LA MIRADA DE ÉL!

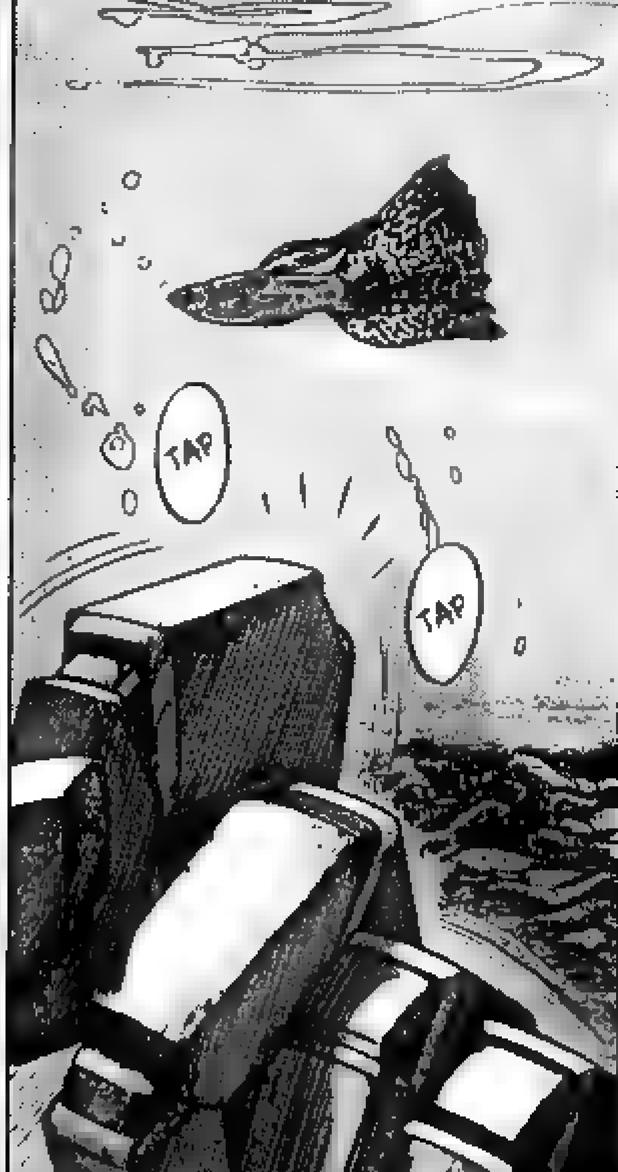

ボタ
ボタ
ボタ
ボタ



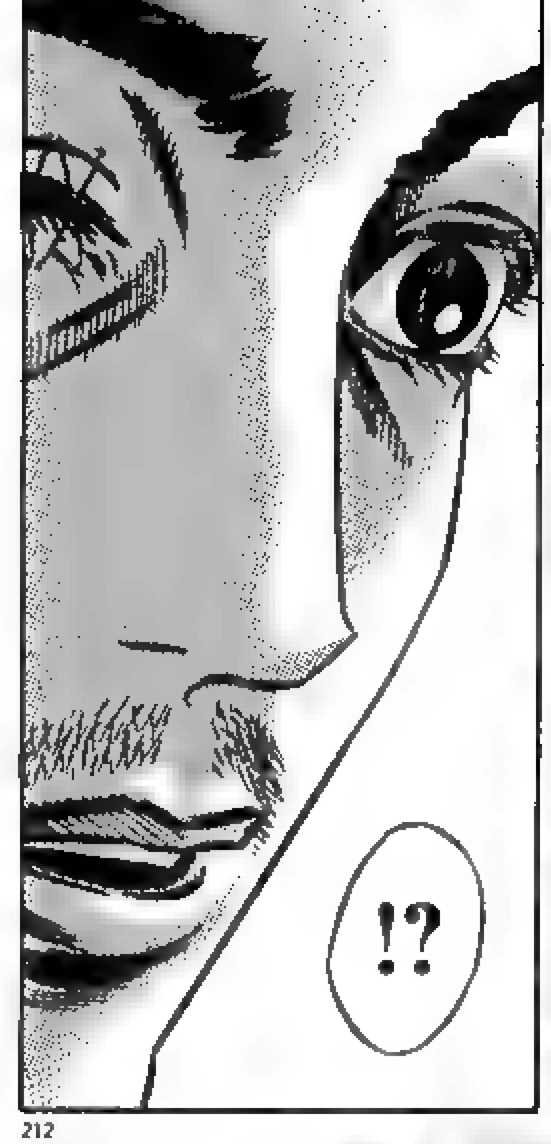
SÍ,
SIGA CONTEMPLÁNDOSE A SÍ MISMO.

!?

MIRE, HA ESTADO MASCULLANDO COSAS SIN SENTIDO TODO ESTE RATO.
REALMENTE NO LLEGO A COMPRENDER QUÉ ES LO QUE SE SUPONE QUE...

TAP
TAP



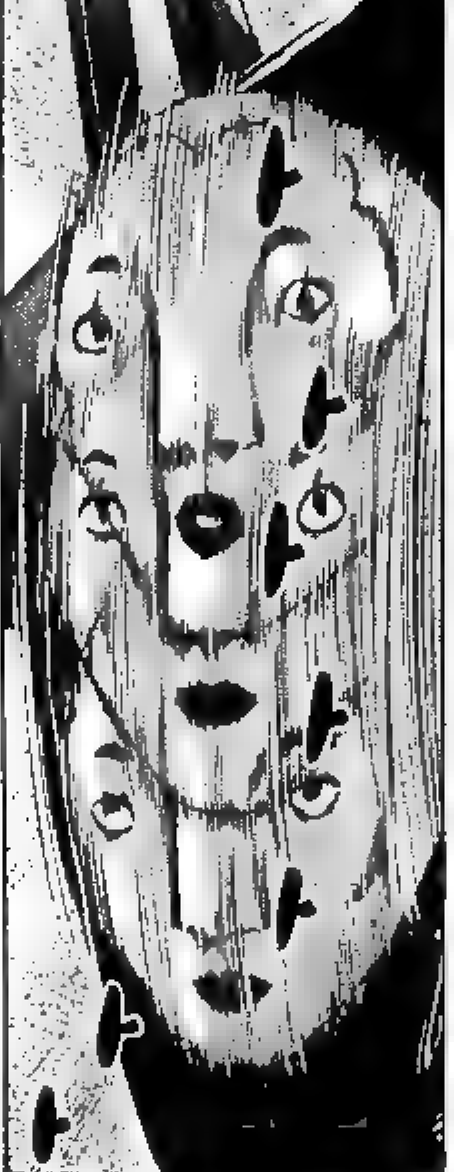

ドポポ
ブ
ポポポポポポ





コキ…









SFX: GOTEA GOTEA GOTEA GOTEA GOTEA





……
トトトトトトトトト
トポポポポポ…

FIN DEL TOMO 08

● LA OPERACIÓN DE "TREPANACIÓN" QUE SE DESCRIBE EN ESTA HISTORIA ES EXTREMADAMENTE PELIGROSA.
NI SE LES OCURRA INTENTARLO EN CASA.
● ÉSTE ES UN TRABAJO DE FICCIÓN, CUALQUIER SIMILITUD CON PERSONAS, LUGARES O EVENTOS ES PURA COINCIDENCIA.
● PUBLICADO EN EL AÑO 2006 EN LA REVISTA BIG COMIC SPIRITS EN EL NÚMERO 57; Y EN EL AÑO 2007 EN LOS NÚMEROS 1 A 11.
● PÁGINA OFICIAL DE HOMUNCULUS: HTTP://WWW.YAMAPRO.COM


POR FIN SE LLEGA A LO ESENCIAL ENTRE ITO Y NAKOSHI...
¡¡EL TOMO 9 DE HOMÚNCULUS ESTÁ PREVISTO QUE SALGA A LA VENTA ESTE INVIERNO!!

ホムンクルス⑧

ビッグ コミックス



ISBN978-4-09-181068-7

2007年7月4日初版第1刷発行　（検印廃止）

著者　山本英夫
©Hideo Yamamoto 2007
発行者　片寄聰
印刷所　凸版印刷株式会社

Printed in Japan

単行本編集責任／赤名英之
単行本編集／銀杏社

発行所　（〒101-8001）東京都千代田区一ツ橋二の三の一
TEL 編集03(3230)5505
販売03(5281)3556
株式会社小学館